

# **Geschiedenis onderwijzen aan leerlingen met een beperking via gedigitaliseerde gamificatietools (les plannen)**





## Teaching History for Disabled Students through Digitalized Gamification Tools

Project reference number: **2021-1-PL01-KA220-SCH-000023916**  
Start date: 01-11-2021 End date: 01-11-2023



**Gefinancierd door  
de Europese Unie**

### PROJECT RESULT 2

Lesson plans  
[in dutch translated]

## Lijst van lesonderwerpen:



Gefinancierd door  
de Europese Unie

	<b>Onderwerp:</b>	<b>Partner:</b>
1	De burgerrechten in de VS (1865-1992)	Turkije
2	Eerste Wereldoorlog	Roemenië, Italië
3	Tweede Wereldoorlog	Roemenië, Italië
4	De Koude Oorlog	Macedonië
5	Industriële Revolutie	Nederland, Polen
6	Franse revolutie	Turkije, Italië
7	Het leven van Jezus en het ontstaan van het Christendom	Macedonië
8	Het leven van Mohammed en het ontstaan van de Islam	Macedonië
9	De Eerste Kruistocht: 1095-1099 (Frankrijk, Turkije, Syrië, Palestina, Israël)	Roemenië
10	De opkomst en ondergang van de Azteekse beschaving	Polen
11	De Zwarte Dood (Builenpest) verwoest Europa	Polen
12	De Renaissance	Italië, Nederland
13	The Boston Tea Party: Amerikaanse kolonisten protesteren tegen nieuwe Britse belastingen door thee te gooien in de haven van Boston: 16-12-1773	Roemenië
14	De Amerikaanse Revolutie: 1775-1783	Roemenië
15	De Napoleontische oorlogen: 1799-1815 (Frankrijk, Europa)	Turkije
16	Het tijdperk van slavernij en kolonialisme (geen tekst)	onbekend
17	De kiesrechtbeweging: vrouwen vechten voor het stemrecht: 1893-1928	Polen
18	De Russische Revolutie: 1917-1922	Macedonië
19	De Verenigde Naties worden gevormd: 1945-194 (Europa, Noord- en Zuid-Amerika, Azië, Afrika, Australië)	Polen
20	De digitale revolutie: de uitvinding van de digitale elektrische computer	Polen
21	De Sovjet-Unie lanceert Spoetnik, eerste door de mens gemaakte satelliet: 4-10-1957 (Rusland)	Polen
22	Yuri Gagarin wordt de eerste mens in de ruimte: 1961 (Rusland)	Macedonië
23	De Amerikaanse president John F. Kennedy wordt vermoord in Dallas, Texas: 22/11/1963 (VS)	Polen
24	Het ontstaan van internet: 1965-1995 (VS)	Polen
25	De tijd van jagers en boeren (3000 v.Chr.)	Nederland

26	De tijd van de Grieken en de Romeinen (3000 v.Chr. - 500 n.Chr.)	Nederland
27	De tijd van monniken en ridders (500 -1000/1500 n.Chr.)	Nederland
28	Het ontstaan van het christendom: de kloosters	Italië
29	Athene: naar/een voorbeeld van democratie	Italië
30	Onderwijs in Athene (geen tekst)	Italië
31	De onbekende prehistorie: wist u dat van Polen? De oudste boemerang ter wereld	Polen
32	De onbekende prehistorie: wist u dat van Polen? Het oudste beeld van wiel ter wereld	Polen
33	De onbekende prehistorie: wist u dat van Polen? 's Werelds grootste prehistorische vuursteenmijn	Polen
34	Hoe creëer je een succesvolle unie tussen landen? Het Pools-Litouwse Gemenebest als een interessant historisch “Europees project” (DEEL 1)	Polen
35	Hoe creëer je een succesvolle unie tussen landen? Het Pools-Litouwse Gemenebest als een interessant historisch “Europees project” (DEEL 2)	Polen
36	Hoe creëer je een succesvolle unie tussen landen? Het Pools-Litouwse Gemenebest als een interessant historisch “Europees project” (DEEL 3)	Polen
37	Göbeklitepe: Nulpunt in de tijd	Turkije
38	Oude Griekse beschaving	Turkije
39	Het oude Griekenland en Rome	Turkije
40	De Amerikaanse burgeroorlog (VS)	Polen



**Gefinancierd door  
de Europese Unie**

<p style="text-align: center;"><b>Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>LESPLAN</b></p>
<p>Onderwerp: - <b>Burgerrechten in de V.S. (1865-1992)</b> Opmerking: Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken. Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL; <a href="https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning">https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning</a>), Pas ze toe in je lessen.</p>
<p><b>Vak : Geschiedenis</b> <b>Duur: 20 – 40 min</b> <b>Leeftijd: allemaal</b></p>
<p><b>Doelstellingen :</b> Studenten zullen de gebeurtenissen en sleutelfiguren van de Civil Rights Movement in de Verenigde Staten van 1865 tot 1992 begrijpen Studenten zullen kritisch denken en probleemoplossende vaardigheden ontwikkelen door het gebruik van op audio gebaseerd game-gebaseerd leren Studenten oefenen beschrijvende taal- en communicatievaardigheden terwijl ze samenwerken met hun collega's</p>
<p><b>Resultaten :</b> Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd</li><li>- kan een afbeelding aan een naam of gebeurtenis toewijzen</li><li>- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp</li><li>- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal</li></ul>
<p><b>Materialen:</b> Audio-opnamen van toespraken en interviews met sleutelfiguren van de Civil Rights Movement (bijv. Martin Luther King Jr., Malcolm X, Rosa Parks) Audio-opnamen van historische gebeurtenissen gerelateerd aan de Civil Rights Movement (bijv. Montgomery Bus Boycott, Civil Rights Act van 1964) Speelbord of kaart van de Verenigde Staten, met verschillende locaties aangegeven door braillelabels Spelstukken, zoals kleine plastic figuren of ringen, om verschillende karakters of groepen te vertegenwoordigen (bijvoorbeeld activisten, politici, segregationisten)</p>

Schrijfmateriaal (bijv. brailleschrijver, notitieapparaat)

**Webbronnen:**

<https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement>

<https://www.britannica.com/event/American-civil-rights-movement>

<https://www.youtube.com/watch?v=URxwe6LPvkM>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_IB0i6bJJjw](https://www.youtube.com/watch?v=_IB0i6bJJjw)

<https://www.youtube.com/watch?v=9ppTiyxFSs0>

**Activiteiten:**

**Pre- Lesactiviteiten**

- a. - Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van de samenleving, wetenschap, kennis en technologie
- b. - Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

**Lesactiviteiten**

1. Begin met het beoordelen van de basisgeschiedenis van de Civil Rights Movement in de Verenigde Staten, met behulp van een combinatie van audio-opnamen en beschrijvend taalgebruik.
2. Verdeel de klas in groepen van 3-4 leerlingen. Elke groep ontvangt een spelbord of kaart van de Verenigde Staten en speelstukken die verschillende personages of groepen vertegenwoordigen.
3. Introduceer het spel door uit te leggen dat elke groep de rol op zich zal nemen van een andere groep of individu die betrokken is bij de Burgerrechtenbeweging, en tegen de andere groepen zal strijden om bepaalde doelstellingen te bereiken. Het spel wordt in rondes gespeeld en elke ronde vertegenwoordigt een ander jaar of een andere belangrijke gebeurtenis in de beweging.
4. Aan het begin van elke ronde luistert elke groep naar een audio-opname van een historische gebeurtenis gerelateerd aan de Civil Rights Movement. De groep moet vervolgens beschrijvende taal gebruiken om te bespreken en een strategie te bepalen hoe zij op de gebeurtenis zullen reageren en hoe dit hun doelstellingen zal beïnvloeden.
5. Nadat elke groep hun beslissingen heeft genomen, zal de leraar optreden als de "verteller" van het spel en de uitkomst van elke gebeurtenis beschrijven en hoe dit de doelstellingen van de verschillende groepen beïnvloedt.
6. Aan het einde van elke ronde gebruiken de leerlingen beschrijvende taal om na te denken over hun beslissingen en hoe deze hun voortgang in de beweging hebben beïnvloed.
7. Het spel duurt verschillende rondes, totdat het laatste evenement van de Civil Rights Movement wordt bereikt.
8. Ten slotte zal elke groep een korte mondelinge presentatie geven over de rol van hun groep of individu in de Burgerrechtenbeweging en hoe de beweging hen heeft beïnvloed.

**Post- Lesactiviteiten**

- a. - De student kan de verworven kennis verdiepen

b. - De student kan de docent raadplegen

**Assessment**

Observeer de leerling tijdens het spel en gebruik de observaties voor formatieve beoordeling.

Deelnemers vullen een reflectiepaper in over hun ervaring met het spel en wat ze hebben geleerd.

De eindpresentaties worden beoordeeld op inhoud, taalgebruik en presentatievaardigheden.

02- De Eerste Wereldoorlog

**Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

**LESPLAN**

Onderwerp: - **De Eerste Wereldoorlog**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 50 min**

**Leeftijd: voor leerlingen van 12 jaar of ouder**

**Doelstellingen :**

1. Om op een kaart de belangrijkste frontlinies van de Eerste Wereldoorlog te lokaliseren

2. Om het belangrijkste lid van de Entente-alliantie en de Centrale Mogendheden en de belangrijkste veldslagen te identificeren,

**Resultaten :**

Algemene ideeën over de Eerste Wereldoorlog kennen;

Een mening geven over het gedrag en de politieke beslissingen van sommige betrokken staten;

Om verschillende bronnen te gebruiken om de informatie over de Eerste Wereldoorlog te selecteren, organiseren en begrijpen.

**Materialen:**

Historische kaarten, atlas, werkbladen, mind mapping, audio-videopresentatie, interactief whiteboard, game-based leerplatforms, gebruikt als educatieve technologie (Kahoot, Learning App)

**Webbronnen:**

<https://www.youtube.com/watch?v=24i4ncHuf6A>  
[https://www.youtube.com/watch?v=VNs7tdO\\_Ho0](https://www.youtube.com/watch?v=VNs7tdO_Ho0)  
<https://www.youtube.com/watch?v=-GsolnXOiBg&t=247s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=soFhWkxSZAY>  
<https://www.theworldwar.org/interactive-map> (interactieve mondiale WO I-kaart)  
[https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive\\_files/WW1/index.html](https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive_files/WW1/index.html)  
(Visuele Wereld geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog)

**Activiteiten:****Pre- Lesactiviteiten**

- c. - de stoel van de geïnterviewde
- d. - ijsbrekerspel (mim)

**Lesactiviteiten**

## Presentatie 1

De leraar presenteert de belangrijkste oorzaken die zullen leiden tot het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog

<https://www.youtube.com/watch?v=24i4ncHuf6A>

Voorgestelde vragen om met de leerlingen te bespreken na het bekijken van de film:

- Waarom begon de moord op een kroonprins een wereldoorlog? - Zou het oorlog kunnen zijn?

Zou oorlog kunnen worden vermeden? Wat was de rol van elke strijder bij het beginnen van de oorlog?

Voorgestelde activiteit - Bekijk de video aandachtig en maak een mindmap met de oorzaken van de problemen

WO I. (bijlage 1 - Oorzaken-mind-mapping van de Eerste Wereldoorlog)

Formatieve beoordeling – deel 1

<https://learningapps.org/watch?v=p8catbrsk23>

## Presentatie 2

<https://www.youtube.com/watch?v=-GsolnXOiBg&t=247s> (min 1:07 – 4:04)

de leraar presenteert de opeenvolging van de gebeurtenissen tijdens de vier jaar van de oorlog.

(Elke leraar kan de evenementen kiezen op basis van de interesses van de kinderen)

[https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive\\_files/WW1/index.html](https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive_files/WW1/index.html)  
(Wereld

Visuele geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog)

Suggesties voor onderwerpen om met leerlingen te bespreken na het bekijken van de film:



- de belangrijkste allianties; - de belangrijkste veldslagen van de oorlog; - de deelname van de VS aan de oorlog en de verandering in het krachtenevenwicht;

Voorgestelde activiteiten:

Speel het spel van lokalisatie en associaties (Allianties-kaart) of kijk goed naar de kaart en maak een mindmap met de allianties die zijn gevormd in de Eerste Wereldoorlog

<https://learningapps.org/watch?v=pg9js2u4523>

Lokalisatie op een interactieve mondiale WO I-kaart.

(<https://www.theworldwar.org/interactive-map>)

Formatieve beoordeling – deel 2.

Spel van associatie van de landen met de overeenkomstige alliantie.

<https://learningapps.org/watch?v=pgn2v8ict23>

Associatiespel van de belangrijkste veldslagen met de bijbehorende fronten.

<https://learningapps.org/watch?v=p0cgq61sc23>

Presentatie 3:

De leraar vertelt over de gevolgen van de IWW, de vredesverdragen en de veranderingen daarin

ter wereld gebracht

<https://www.youtube.com/watch?v=soFhWkxSZAY>

Suggesties voor vragen die u na het bekijken van de film met de leerlingen kunt bespreken:

- hoe slaagde de Entente erin de oorlog te winnen? - wat gebeurde er met de winnende landen? -

Wat waren de gevolgen voor de verliezende landen?

Formatieve beoordeling – deel 3.

Suggestie

<https://create.kahoot.it/share/first-world-war/0cba3c2a-3c9d-44f0-8fff-89ebf276c162>

### **Activiteit/huiswerk na de les**

De leerlingen werd gevraagd zich een ander einde van de Eerste Wereldoorlog voor te stellen en dit te presenteren.

### **Assessment**

Summatieve beoordeling

Tijdlijn WWI associatiespel.

<https://learningapps.org/watch?v=pn5dwtv4j23>

Deelnemers vullen een reflectiepaper in over hun ervaring met het spel en wat ze hebben geleerd.

De eindpresentaties worden beoordeeld op inhoud, taalgebruik en presentatievaardigheden.

## Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools

### LESPLAN

Onderwerp: - **De Tweede Wereldoorlog**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 50 minuten / 2 lessen**

**Leeftijd: voor leerlingen van 12 jaar of ouder**

**Doelstellingen :**

1. De oorzaken en gevolgen van de Tweede Wereldoorlog identificeren, luisterend naar historische bronnen opnames maken en erover debatteren.
2. Het identificeren van allianties en de belangrijkste gebeurtenissen die plaatsvonden tijdens de Tweede Wereldoorlog.
3. Beargumenteer argumenten voor en tegen de expansie van Duitsland, en signaleer de negatieve effecten op de hele wereld.

**Resultaten :**

De studenten zullen verschillende bronnen en hulpmiddelen gebruiken om de gegevens te verkrijgen, selecteren, organiseren en begrijpen over de Tweede Wereldoorlog.

Effecten van de Tweede Wereldoorlog (Koude Oorlog, Communistische en Democratische Staten, VN, Holocaust)

**Materialen:**

Historische kaarten, atlas, werkbladen, mindmapping, audio-videopresentatie, wereldkaart, gekleurd

bril met de vlaggen van de betrokken staten, interactief whiteboard, game-gebaseerde leerplatforms, gebruikt als educatieve technologie (Kahoot, Learning App)

**Webbronnen:**

<https://www.lcps.org/cms/lib/VA01000195/Centricity/Domain/10599/Causes%20of%20WWII.pdf>

[pitch.com/public/98998288-ada4-4a82-ac84-9164c2eccbd7](https://pitch.com/public/98998288-ada4-4a82-ac84-9164c2eccbd7)

<https://www.youtube.com/watch?v=-pxfDu98VcQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=DNV8enpVwok>

<https://youtu.be/HUqy-OQvVtl>

<https://historicalmapchart.net/europe-world-war-2.html> (interactieve mondiale WO II-kaart)

[https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive\\_files/WW2/index.html](https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive_files/WW2/index.html)  
(Visuele geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog)

### **Activiteiten:**

#### **Activiteiten vóór de les:**

- bewegingsspellen - kleine legertraining
- plaatsing van staatsymbolen op de wereldkaart

#### **Lesactiviteiten**

##### Presentatie 1

De leraar presenteert kort de situatie van Duitsland en de VS aan het einde van de Eerste Wereldoorlog

Oorlog, evenals enkele van de situaties die hebben geleid tot het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog

<https://www.lcps.org/cms/lib/VA01000195/Centricity/Domain/10599/Causes%20of%20WWII.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=-pxfDu98VcQ>

Suggesties voor vragen die u na het bekijken van de film met de leerlingen kunt bespreken:

- Zou er een oorlog zijn geweest als Frankrijk milder tegenover Duitsland was geweest? Hoe heeft Hitlers machtsovername het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog beïnvloed?

Formatieve toetsing – deel 1 <https://learningapps.org/watch?v=piojfrpjj23>

##### Presentatie 2

Inleiding: De leraar praat met de leerlingen over de volgorde van de gebeurtenissen vanaf het begin

WO II tot de deelname van de VS aan de oorlog.

Link <https://youtu.be/HUqy-OQvVtI> (start - 1.36)

(Elke leraar kan de evenementen kiezen op basis van de interesses van de kinderen)

[https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive\\_files/WW2/index.html](https://www.abmc.gov/sites/default/files/interactive/interactive_files/WW2/index.html)  
(Visuele geschiedenis WO II)

Suggesties voor vragen die u na het bekijken van de film met de leerlingen kunt bespreken:

- wat waren de gebieden die Duitsland tot 1941 veroverde? ; - hoe verliep de Duitse aanval op de
- Heeft de Sovjet-Unie invloed op het verloop van de oorlog? ; - Was de deelname van de VS aan de oorlog een noodzakelijke gebeurtenis?

#### **Voorgestelde activiteiten:**

Studenten kunnen een presentatie (mind mapping) bekijken met de belangrijkste leiders van de allianties en de

landen waartoe zij behoren, luister naar hun stem.

[pitch.com/public/98998288-ada4-4a82-ac84-9164c2eccbd7](https://pitch.com/public/98998288-ada4-4a82-ac84-9164c2eccbd7)

Lokalisatie op een interactieve mondiale WO II-kaart.

<https://historicalmapchart.net/europe-world-war-2.html>

Spel van associatie van de landen met de overeenkomstige alliantie.

<https://learningapps.org/watch?v=pxn0sr8nc23>

Kies het juiste antwoord: twee belangrijke gebeurtenissen uit de Tweede Wereldoorlog

<https://learningapps.org/watch?v=pjwfffy9j23>

Presentatie 3 . Inleiding: De campagnes die tot de nederlaag van Duitsland hebben geleid, worden kort gepresenteerd  
<https://youtu.be/HUqy-OQvVtI> (1.37 - einde)

Suggesties voor onderwerpen om met leerlingen te bespreken na het bekijken van de film:

- de belangrijke veldslagen tussen 1942 en 1945; - De Holocaust; - de nederlaag van Duitsland; - de  
verschijning van de atoombom: - de intrede in een nieuw militair tijdperk;

Les 2 / Voorgestelde activiteiten:

1. De leerlingen worden in teams verdeeld, de klas is ingericht als een oorlogskamer, met de tafels  
verenigd in het midden, een grootformaat kaart van de wereld. en spelstukken met de vlaggen van de  
strijders en de naam van de militaire eenheden.

De studenten zullen de ontvouwing van een van de grote oorlogscampagnes nabootsen, waarbij ze in de sleutel discussiëren  
wijst in het voordeel van andere mogelijke beslissingen en probeert mogelijke alternatieven te bieden voor de ontvouwing  
van de oorlog.

2. Bordspel

[https://drive.google.com/file/d/1hUYCL6ZXRd9XkNC75\\_R1d2UvnA44zh8Y/view?usp=s](https://drive.google.com/file/d/1hUYCL6ZXRd9XkNC75_R1d2UvnA44zh8Y/view?usp=s)  
haring

Onderzoek

<https://leonardglobal.weebly.com/interactive-world-war-ii-map.html> (klik op de kaart om te volgen

het verloop van de gebeurtenissen)

<https://create.kahoot.it/share/world-war-ii/2526e319-c026-4863-804d-b64b1f704db3>

### **Activiteit/huiswerk na de les**

De leerlingen wordt gevraagd een land te kiezen en de maatregelen te bestuderen die zijn genomen om te herstellen van de oorlog, met behulp van alle beschikbare informatiebronnen

### **Assessment**

Summatieve beoordeling

<https://learningapps.org/display?v=pvho1io523>

04- De Koude Oorlog

**Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

**LESPLAN**

Onderwerp: - **De Koude Oorlog**

**Opmerking:**

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis****Duur: 1 uur****Leeftijd: 11-15 jaar****Doelstellingen :**

- Begrijp de oorzaken en tijdslijn van de Koude Oorlog.
- Erken het kernconflict tussen het communisme en de democratie/kapitalisme.
- Bekritiseer hoe de bezorgdheid om het communisme het leven in de Verenigde Staten beïnvloedde

**Resultaten :**

Kennis opdoen over de Koude Oorlog

**Materialen:**

PowerPoint presentatie

Audiomateriaal voor slechtzienden en studenten met dyslexie

Tactiele afbeeldingen voor slechtzienden, (tactiele) kaarten

Video's met gebarentaal voor slechthorende leerlingen

Eenvoudige inhoud en kleurenpagina's voor ineffectieve gehandicapten

Bereid 3D-geprinte materialen voor

**Webbronnen:**

<https://www.teachingexpertise.com/classroom-ideas/cold-war-activities-for-middle-school/>

<https://mi01000971.schoolwires.net/cms/lib/MI01000971/Centricity/Domain/264/Cold%20War%20ar%20>

[Inleiding%20WH%2014%20PPT--2017--HOOFD.pdf](#)

[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_EEIV3Iepg&t=16s](https://www.youtube.com/watch?v=C_EEIV3Iepg&t=16s) - KOUDE OORLOG tegen

Engelse gebarentaal

<https://cults3d.com/en/tags/cold%20war> - gratis 3D-samples voor „Koude oorlog,,

**Activiteiten:****Activiteiten vóór de les:**

Begin de les met een mondelinge introductie over „Koude oorlog, en met deze video:

<https://www.youtube.com/watch?v=wbl0ILaANnc>

Stel de leerlingen na de video de volgende vragen:

Hoe werd de Koude Oorlog al uitgevochten op het gebied van economie en kennis? Hoe zou u het beste de boodschap beschrijven die Truman de Sovjets probeerde te sturen? Wat heeft dit gemotiveerd bericht? Hoe werd het idee van insluiting uitgedaagd door de Sovjets?

**Lesactiviteiten**

Verdeel het schoollokaal in 2 zijden. Lees vervolgens het verschillende overheidsbeleid van zowel de Verenigde Staten voor Staten en de Sovjet-Unie, maar ook prestaties en leiders. Laat de leerling naar de zijkant lopen het klaslokaal om te zien wat de leerlingen denken dat elke kant deed/zei! Verdeel de leerlingen in kleine groepen en speel een spel met ze. De leerlingen moeten 'geschiedenis' creëren kaarten" voor belangrijke personen en situaties tijdens de Koude Oorlog. De kaart bevat één afbeelding (zonder te veel details) en korte tekst (ook gemaakt in braille als je visueel gekoppelde leerlingen in de klas hebt). Elke groep deelt hun kaart met de klas en hangt deze op om de boodschap te versterken informatie!

### **Activiteit na de les**

Sluit de les af met het dramatiseren van een „Koude oorlog,, Elke leerling krijgt één rol, en hij krijgt daarna ook een kort drama over wat er gebeurt tijdens de „Koude oorlog,,

### **Assessment**

Maak een tekening met bijschriften die de belangrijkste periode/gebeurtenis nauwkeurig samenvatten.

Teken een stripverhaal dat de belangrijkste gebeurtenissen uit die periode nauwkeurig samenvat. Gebruik bijschriften om verklaar indien nodig uw illustraties te verklaren.

Doe een traditionele quiz om te laten zien dat je die specifieke gebeurtenis beheerst.

[https://www.lcps.org/cms/lib4/VA01000195/Centricity/Domain/3290/v2\\_Cold%20War%20Assessments.pdf](https://www.lcps.org/cms/lib4/VA01000195/Centricity/Domain/3290/v2_Cold%20War%20Assessments.pdf)

## 05 A- De Industriële Revolutie

### **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

#### **LESPLAN**

Onderwerp: - **De Industriële Revolutie**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

Onderwerp: Tijd van burgers en stoommachines \* Industrialisatietijd of 19e eeuw 1800 – 1900

- Het nieuwste tijdperk: de negentiende eeuw
- De Fransen en de industrie revolutie (1789 - 1914)

De industriële revolutie en de opkomst van emancipatiebewegingen

- De eerste spoorlijn 1839
- Verzet tegen kinderarbeid \* 19e eeuw
- Vincent van Gogh 1853-1890

**Duur: > 10 lessen**

**Leeftijd: 10-12 jaar**

**Doelstellingen :**

Leerlingen leren over de industriële revolutie en de impact ervan op de samenleving door middel van interactieve spelletjes en activiteiten.

**Resultaten :**

Kennis opgedaan over de Industriële Revolutie

Inzicht in de oorsprong van de manier waarop onze wereld er vandaag de dag uitziet.

Dat begrijpen ook is de mens nog steeds afhankelijk van zijn natuurlijke en sociaal/economische omgeving.

*Bronnen*

Naast de bestaande bronnen kwamen er nieuwe soorten bronnen van historische kennis beschikbaar zoals de 19e eeuw: burgerlijke stand, massapers en audiovisuele media.

*Politieke ontwikkelingen*

In de achttiende eeuw berust de heersende orde overal in West-Europa nog steeds op de soevereine leiding van de vorst. Veel mensen in West-Europa accepteren dat niet meer. Als burgers willen zij verantwoordelijkheid dragen voor de overheid, als gelijken willen zij overleggen en beslissen.

Protesten van burgers tegen de macht van de vorst leiden in Frankrijk tot de Franse Revolutie. De nieuwe Franse heersers proberen hun macht en hun ideeën met geweld in Europa te verspreiden.

In veel Europese landen worden legers verslagen en wordt het soevereine koningschap hersteld. In 1813 wordt Nederland weer onafhankelijk en komt onder leiding van een koning die de politieke macht heeft.

Rond 1850 verschoof de macht in veel West-Europese landen naar de burgers. In 1848 krijgt Nederland een nieuwe grondwet die de rechten van mensen beter beschermt en de macht overdraagt van de monarch naar een gekozen parlement.

Europese landen breiden hun invloed op andere continenten uit. Vanaf het laatste kwartaal van de 19e eeuw streven staten er niet langer naar om de handel te controleren via een aantal handelsposten, maar willen ook grote gebieden in hun geheel controleren. Elk deel van de wereld werkt dit op zijn eigen manier uit.

Ook Nederland exploiteert koloniën, waarvan Oost-Indië de grootste is.

Ondanks de economische belangen die ermee gediend waren, werd de slavernij in de loop van de 19e eeuw afgeschaft.

### *Economische ontwikkelingen*

Aanvankelijk was de stoommachine de belangrijkste krachtbron voor de industrie. Na de stoommachine worden de verbrandingsmotor en elektriciteit de leveranciers van energie. Nu de ontwikkeling van auto's, vliegtuigen en een elektriciteitsnet wordt ook mogelijk.

De industriële productie overtreft de (thuis)industrie in allerlei sectoren. Ambachtelijke productie is vervangen door massaproductie die gecentraliseerd is in fabrieken. Gespecialiseerde industriële gebieden zijn dat wel ontstaan in bepaalde industrieën, met grote afzetgebieden, resulterend in een sterke toename van het goederenverkeer.

Het landschap van stedelijke en landelijke gebieden verandert als gevolg van de bevolkingsgroei en de technologische ontwikkeling. In de industriële gebieden is het milieu vervuild.

De uitvinding van kunstmest is belangrijk voor de ontwikkeling van de landbouw. In Europa wordt de graanteelt grotendeels vervangen door aardappelen. In principe betekent dit dat er voldoende betaalbaar voedsel is

blijft beschikbaar voor de snelgroeiende bevolking.

### *Maatschappelijke ontwikkelingen*

De Europese bevolking groeide sterk in de 19e eeuw. Verbeteringen in de voedselproductie en de verbetering van de medische kennis speelt hierbij een rol.

Door de industriële revolutie trekken veel plattelandsbewoners in Europa naar de steden. Miljoenen Europeanen emigreren ook naar Amerika, Australië en Zuid-Afrika. Dit is hoe de Europese cultuur zich verspreid heeft naar andere delen van de wereld.

Aanvankelijk waren er veel werklozen. Als gevolg hiervan blijven de lonen voor werknemers laag. Sociale wetten ontbreken voorlopig. Dit leidt tot uitbuiting en slechte werk-, leef- en leefomstandigheden voor arbeidersgezinnen. Op termijn ontstaan hier in brede kring protesten tegen. Werknemers vormen vakbonden. Vanaf dat moment verbeterden de levensomstandigheden van de arbeiders geleidelijk.

Rond 1900 ontstond in West-Europa een protestbeweging onder vrouwen uit de hogere sociale kringen tegen de ideologie van de gescheiden sferen tussen mannen en vrouwen, wat verhinderde dat vrouwen zich niet volledig kunnen ontwikkelen in de samenleving.

Burgers hechten waarde aan goed onderwijs, zowel voor hun eigen kinderen als voor de lagere sociale klassen. De geïndustrialiseerde samenleving vraagt om steeds meer geschoolde arbeidskrachten. Er komt leerplicht voor iedereen terwijl nog voortgezet onderwijs voor kinderen van de welgestelden is. Als de welvaart toeneemt, wordt zonder meer basisonderwijs praktisch voor iedereen toegankelijk.

Door de werktijden te reguleren krijgen mensen geleidelijk aan meer vrije tijd. Hierdoor ontstaat er meer ruimte voor ontspanning en persoonlijke ontwikkeling. Overal waar mensen gezamenlijke activiteiten ondernemen, worden verenigingen opgericht.



**Materialen:**

Bordspel "Industriële Revolutie" (kan door de leraar worden gemaakt of online worden gekocht)

Werkbladen 'Industriële Revolutie' (kunnen puzzels, bijpassende oefeningen en invuloefeningen bevatten vragen)

Flashcards met een thema voor de Industriële Revolutie (kunnen afbeeldingen en belangrijke termen bevatten die verband houden met de industriële revolutie).  
Revolutie)

Computers of tablets met internettoegang

Een Video Remote Interpretation (VRI)-dienst als de leraar van dove leerlingen het Amerikaanse Gebaren Taal(ASL) niet vloeiend beheerst

**Webbronnen:**

<https://www.history.com/topics/industrial-revolution/industrial-revolution>

<https://education.nationalgeographic.org/resource/industrial-revolution-and-technology>

<https://www.britannica.com/event/Industrial-Revolution>

<https://www.investopedia.com/terms/i/industrial-revolution.asp>

<https://www.bl.uk/georgian-britain/articles/the-industrial-revolution>

<https://www.khanacademy.org/humanities/big-history-project/acceleration/bhp-acceleration/a/theindustrial-revolution>

<https://www.youtube.com/watch?v=zjK7PWmRRyg>

**Activiteiten:****Activiteiten vóór de les:**

I. Introductie (10 minuten)

Begin de les met het voorbereiden van de industriële revolutie en de betekenis ervan in de geschiedenis.

Introduceer het concept van gamificatie en hoe dit zal worden gebruikt om leerlingen te helpen meer over het onderwerp te leren.

Geef een overzicht van de activiteiten die tijdens de les worden uitgevoerd.

.

Laat de leerlingen zelfstandig of in tweetallen werken om de puzzels op te lossen.

Moedig ze aan om de flashcards of internetbronnen te gebruiken om hen te helpen als dat nodig is.

Nadat de werkbladen zijn ingevuld, bespreekt u klassikaal de antwoorden.

**Lesactiviteiten**

II. Spelactiviteit: Bordspel 'Industriële Revolutie' (30 minuten)

Verdeel de klas in groepjes van 2-3 leerlingen.

Geef elke groep een exemplaar van het bordspel 'Industriële Revolutie' en instructies over hoe te spelen.

Laat de leerlingen het spel 20-25 minuten spelen, waarbij ze pauzeren om vragen te beantwoorden en de concepten of de antwoorden te bespreken als dat nodig is.

Nadat het spel is afgelopen, bespreekt u de klas met de klas en bespreekt u eventuele belangrijke punten uit de activiteit.

III. Werkbladactiviteit: Puzzels 'Industriële Revolutie' (25 minuten)

Geef elke leerling een werkblad met verschillende puzzels die verband houden met de industriële revolutie

#### IV. Video-activiteit: (20 minuten)

Laat leerlingen een online video zien die een overzicht geeft van de industriële revolutie en de impact ervan op de samenleving.

Geef dove leerlingen een werkblad dat ze kunnen invullen terwijl ze de video bekijken, en zorg ervoor dat ze dat toegang tot ondertitels met interpretatie van American Sign Language (ASL) hebben.

Nadat de video is afgelopen, neemt u het werkblad met de klas door.

#### **Activiteit na de les**

#### V. Conclusie en huiswerk (5 minuten)

Vat de belangrijkste concepten samen die u tijdens de les hebt geleerd en moedig de leerlingen aan om het onderwerp verder te verkennen op eigen kracht.

Geef huiswerk op dat verband houdt met de industriële revolutie, zoals het schrijven van een kort onderzoekspaper of het maken van een presentatie over een specifiek aspect van de industriële revolutie.

#### **Assessment**

Deelname aan de klasactiviteiten zal worden gebruikt om het inzicht van studenten in de Industriële Revolutie te beoordelen

De werkbladactiviteit en huiswerkopdracht kunnen ook als beoordeling worden gebruikt.

Met bovenstaand lesplan leren de leerlingen op een interactieve manier over de Industriële Revolutie op een boeiende manier, waarbij gebruik wordt gemaakt van verschillende spellen en activiteiten, zoals bordspellen, werkbladen en flashcards en ook van video's om het onderwerp beter te begrijpen. De werkbladactiviteit en de huiswerkopdracht zullen een manier zijn om te beoordelen in hoeverre de leerling het onderwerp dat in de les wordt behandeld, begrijpt.

Houd er ook rekening mee dat ik ook zou aanraden om feedback van de studenten te krijgen en de onderdelen van lesplan dienovereenkomstig aan te passen, omdat alle studenten verschillende leerstijlen en tempo hebben, zodat de les kan voor hen gunstiger worden gemaakt.

05 B- De Industriële Revolutie

**Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

**LESPLAN**

Onderwerp: - **De Industriële Revolutie**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 20-40 minuten**

**Leeftijd: allemaal**

**Doelstellingen :**

Inzicht in de oorzaken die tot veranderingen in de productie hebben geleid: technologische ontwikkeling, wetenschap en kennis ontwikkeling.

Kennismaken met de namen van mensen die verband houden met het betreffende onderwerp

Presentatie van de loop van de veranderingen in Europa en in de wereld

Effecten van de industriële revolutie voor Europa en de wereld

Het leren van de woordenschat die verband houdt met het onderwerp

**Resultaten :**

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding toewijzen aan een naam of apparaat
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

**Materialen:**

Multimediapresentatie, historische kaarten, internetafbeeldingen, websites.

**Webbronnen:**

<https://www.britannica.com/summary/Industrial-Revolution-Key-Facts> (EN)

<https://kottke.org/18/07/maps-of-the-spread-of-the-agricultural-industrial-revolutions> (EN)

[https://www.researchgate.net/figure/Industrial-revolutions-in-human-history-The-first-industrial-revolution-used-water-and\\_fig5\\_348351406](https://www.researchgate.net/figure/Industrial-revolutions-in-human-history-The-first-industrial-revolution-used-water-and_fig5_348351406) (EN)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Industrial\\_Revolution](https://en.wikipedia.org/wiki/Industrial_Revolution) (EN)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Rewolucja\\_przemys%C5%82owa](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rewolucja_przemys%C5%82owa) (PL)

<https://www.techpedia.pl/big.php?no=39234.jpg> (PL)

**Activiteiten:**

**Activiteiten vóór de les:**

A. Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van kennis en technologie

B. Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren.

#### **Lesactiviteiten**

- A. Verklaring van de term "industriële revolutie"
- B. Beschrijving van individuele industrieën (lichte en zware industrie)
- C. Beroemde figuren geassocieerd met de "Industriële Revolutie"
- D. Gevolgen voor Europa en de wereld
- e. Gerelateerde concepten gerelateerd aan het onderwerp

#### **Activiteit na de les**

- A. De student kan de verworven kennis verdiepen
- B. De leerling kan de docent raadplegen

#### **Assessment**

Niveau 0 (ernstige verstandelijke beperking of neurologische aandoening): geslaagd / mislukt

Niveau 1 (matige verstandelijke beperking of psychische aandoening): geslaagd/niet geslaagd

Niveau 2 (lichte verstandelijke beperking of psychische aandoening): beoordelingsschaal van het land

Niveau 4 (milde, matige of ernstige lichamelijke beperking, geen verstandelijke beperking of neurologische aandoening): landbeoordelingsschaal

Voorstel van de auteur - vereist verfijning. Leraren die met mensen met een beperking werken, hebben ervaring met beoordelen.

## 06 -De Franse Revolutie

### **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

#### **LESPLAN**

Onderwerp: **-De Franse Revolutie**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 2 uur**

**Leeftijd: 11-15 jaar**

**Doelstellingen :**

- Kennis hebben van de concepten die naar voren zijn gekomen als resultaat van de Franse Revolutie.
- Begrijp de relatie tussen mensenrechten en de Franse Revolutie.

**Resultaten :**

Kennis opgedaan van de Franse Revolutie

**Materialen:**

Canva-presentatie

Audiomateriaal voor slechtzienden en studenten met dyslexie

Eenvoudige inhoud en kleurenpagina's voor ineffectieve gehandicapten

**Webbronnen:**

<https://historiana.eu/narratives/the-european-experience-revolutions-and-civil-wars-1/read>

[https://www.europeana.eu/en/item/2051908/data\\_euscreenXL\\_ina\\_CAB88029295](https://www.europeana.eu/en/item/2051908/data_euscreenXL_ina_CAB88029295)

<https://www.khanacademy.org/humanities/world-history/1600s-1800s/french-revolution/tutorial/v/french-revolution-part-1>

<https://schoolhistory.co.uk/games/the-french-revolution-walk-the-plank-game/>

<http://www.historyguide.org/intellect/lecture11a.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=wXsZbkt0yqo>

**Activiteiten:****Activiteiten vóór de les:**

De vragen die in Kahoot zijn opgesteld, zijn gericht aan de studenten en er wordt voor gezorgd dat de studenten plezier hebben en hun interesse in de les vergroten. Door de eerste, tweede en derde prijs als eerste te geven, zal alles met een beloning worden voltooid.

**Lesactiviteiten**

1. Leerlingen die de brief van Marie Antoinette aan haar moeder (1-2) willen lezen, krijgen de brief om te lezen en aan het einde van het semester wordt een analyse gemaakt. Studenten die de brief hebben gelezen worden beloond met een badge.

2. De klas wordt in 4 groepen verdeeld en elke groep krijgt een titel. De 1e aflevering van De Franse Revolutie in Khan Academy wordt aan de klas getoond en elke groep wordt gevraagd de redenen in te vullen de presentatie van de revolutie Badges worden toegekend aan alle groepen.

3. De Franse Revolutie en haar algemene processen worden aan de leerlingen uitgelegd met een PowerPoint presentatie.

4. Het gedicht The Prelude van William Wordsworth wordt voorgelezen. Aan groepen wordt gevraagd posters te maken van de gebeurtenissen en de emoties die in het gedicht weergegeven zijn. Voor elke poster worden badges uitgegeven.

5. Het nummer van Lady Gaga- French Revolution- wordt gespeeld.

6. Degenen die de meeste badges ontvangen, krijgen een applaus van de klas.

**Activiteit na de les**

Studenten krijgen een cursuscijfer gerelateerd aan het onderwerp.

Er worden puzzels uitgedeeld aan de leerlingen.

Studenten krijgen informatie over romans-verhalen over de Franse Revolutie in de literatuur en de geschiedenis ervan

Het wordt aanbevolen om er minstens één te lezen.

**Assessment**

Kahoot pre-test-eindtest

06 B -De Franse Revolutie

**Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools****LESPLAN****Onderwerp: -De Franse Revolutie****Opmerking:**

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis****Duur: 2 uur****Leeftijd: 11-15 jaar****Doelstellingen :**

- Kennis hebben van de concepten die naar voren zijn gekomen als resultaat van de Franse Revolutie.
- Begrijp de relatie tussen mensenrechten en de Franse Revolutie.

**Resultaten :**

Kennis opgedaan van de Franse Revolutie

**Materialen:**

Canva-presentatie

Audiomateriaal voor slechtzienden en studenten met dyslexie

Eenvoudige inhoud en kleurenpagina's voor ineffectieve gehandicapten

**Webbronnen:**<https://historiana.eu/narratives/the-european-experience-revolutions-and-civil-wars-1/read>[https://www.europeana.eu/en/item/2051908/data\\_euscreenXL\\_ina\\_CAB88029295](https://www.europeana.eu/en/item/2051908/data_euscreenXL_ina_CAB88029295)<https://www.khanacademy.org/humanities/world-history/1600s-1800s/french-revolution/tutorial/v/french-revolution-part-1><https://schoolhistory.co.uk/games/the-french-revolution-walk-the-plank-game/><http://www.historyguide.org/intellect/lecture11a.html><https://www.youtube.com/watch?v=wXsZbkt0yqo>

**Activiteiten:****Activiteiten vóór de les:**

De vragen die in Kahoot zijn opgesteld, zijn gericht aan de studenten en er wordt voor gezorgd dat de studenten plezier hebben en hun interesse in de les vergroten. Door de eerste, tweede en derde prijs als eerste te geven, zal alles met een beloning worden voltooid.

**Lesactiviteiten**

1. Leerlingen die de brief van Marie Antoinette aan haar moeder (1-2) willen lezen, krijgen de brief om te lezen en aan het einde van het semester wordt een analyse gemaakt. Studenten die de brief hebben gelezen worden beloond met een badge.
2. De klas wordt in 4 groepen verdeeld en elke groep krijgt een titel. De 1e aflevering van De Franse Revolutie in Khan Academy wordt aan de klas getoond en elke groep wordt gevraagd de redenen in te vullen de presentatie van de revolutie Badges worden toegekend aan alle groepen.

DE TRANSCRIPTIE: (helaas een belachelijke tekst)

In deze video gaan we het hebben over de Franse Revolutie. En wat het bijzonder belangrijk maakt dit is dat deze onafhankelijkheid niet alleen van een door de monarchie gecontroleerd imperium is, zoals in de VS

Amerikaanse onafhankelijkheid, dit is een daadwerkelijke omverwerping van een monarchie. Een monarchie die controle heeft over een grote wereldmacht. Afhankelijk van hoe je het bekijkt, kwam de Amerikaanse Revolutie op de eerste plaats leg de principes van zelfbestuur uit en waarom hebben we koningen nodig en zo. Maar de Franse Revolutie was de eerste keer dat dit soort principes echt voet aan de grond kregen in Europa en waarbij een monarchie omvergeworpen werd. Laten we even praten om de omgeving te begrijpen waarin dit begon en over hoe Frankrijk er in 1789 uitzag. Wat de meeste mensen beschouwen als het begin van de Revolutie. Ten eerste was Frankrijk arm. Als je goed kijkt, zou je niet denken dat Frankrijk arm was Lodewijk XVI, die koning van Frankrijk was. Als je naar Lodewijk XVI keek, en de kleding die hij droeg. Als je keek naar Marie-Antoinette, zijn vrouw, zien ze er niet arm uit. Ze woonden in het paleis van Versailles, dat gigantisch is. Het is een enorm paleis, dat zich kon meten met de grootste paleizen ter wereld. Ze waren een weelderige levensstijl gewoon. Voor het geval je wilt weten waar dit paleis is: dit is nu bijna een buitenwijk van Parijs. Maar destijds was het een dorp twintig tot dertig kilometer verwijderd van Parijs. Dat lijken ze dus niet arm te zijn. Maar de feitelijke regering van Frankrijk is arm. En als ik arm zeg, hebben ze schulden.

Ze hebben net twee grote militaire avonturen achter de rug. Eén daarvan was de Amerikaanse opstand tegen Groot-Brittannië. Ze speelden een belangrijke rol bij de ondersteuning van die revolutionairen. die wilden dat dit grote rijk een beetje kleiner zou worden. Dus stuurde Frankrijk aanzienlijke hulp en militaire

troepen. En je kunt je voorstellen dat dat niet goedkoop is als je het aan de andere kant van de Atlantische Oceaan doet

De Zevenjarige Oorlog die eindigde in 1763, dit heeft de hoeveelheid rijkdom die de Franse regering had echt weggevaagd. En voor degenen onder u die dat meer gericht

zijn op de Amerikaanse geschiedenis, is de Zevenjarige Oorlog eigenlijk hetzelfde als de Franse en Indische Oorlog. De Franse en Indische Oorlog waren zowat gelijk aan het Noord-Amerikaanse theater van de Zevenjarige Oorlog.

Maar de Zevenjarige Oorlog is de meer algemene term. Omdat er ook een conflict gaande was in Europa tegelijkertijd. De Franse en Indische Oorlog waren slechts een onderdeel van dat conflict. En de Zeven Jaren Oorlog overspoelde destijds feitelijk de meeste Europese machten. Frankrijk had dus meegedaan hierin, de Amerikaanse Opstand eindigde in 1763. Deze beide hebben echt de boel leeggemaakt hoeveelheid geld die de overheid zelf had. Tegelijkertijd leed het Franse volk honger.

Er was destijds een algemene hongersnood. Ze produceerden niet genoeg graan, de mensen konden dat niet hun brood te eten krijgen. Je kunt je dus voorstellen dat mensen niet gelukkig zijn als ze honger lijden. En om aardig te zijn

Om het nog erger te maken, zou je je koninklijke leden zo zien leven. Maar nog erger dan de royals, die je ziet het niet elke dag, je zag je adel. Dat is ongeveer iets meer dan 1,5% van de bevolking.

Maar je zag de adel echt, echt, leven. En de adel, zodat je het weet, dit zijn mensen met mooie titels die land en rijkdom van generatie op generatie erven. Ze kleden zich ook niet anders dan de koning. En ze leven hoofdzakelijk in kleinere versies van het paleis van Versailles. En als je een boer bent, werk je op hun velden, doe je al het werk, stuur je ze wat van je gewassen en ze betalen geen belastingen. Dus vanuit jouw standpunt, en het is niet moeilijk te begrijpen waarom je dat zou doen

Denk dit na, dit zijn in wezen een soort parasieten die volledig negeren dat jij dat bent honger lijden en je betaalt alle belastingen. Je kunt je voorstellen dat mensen daar niet zo blij mee waren.

En als klap op de vuurpijl hadden al deze filosofen rondhangen om te praten over de Verlichting. En dit is een beetje de hele beweging waar mensen, en auteurs, en dichters, en filosofen beginnen te beseffen dat we misschien geen koningen nodig hebben. Misschien hebben we die niet nodig of

priesters om ons te vertellen wat het betekent om goed of slecht te zijn. Misschien kunnen mensen in wezen zichzelf regeren. En uiteraard was het grootste bewijs van de Verlichting de Amerikaanse opstand.

Dat was zo'n beetje het eerste voorbeeld van mensen die opstonden en zeiden: we hebben deze koningen niet meer nodig. Wij willen onszelf regeren. Voor het volk, door het volk. Dus jij had ook zoiets filosofische beweging die rondgaat. Als je mij nu mijn mening vraagt over wat het belangrijkste is Ws dat eigenlijk de honger. En dit is meer vanuit intellectueel oogpunt. Mensen zeiden: oh

er is hier een Verlichtingsbeweging. Dit is dus de staat Frankrijk. Ze hadden een financiële crisis. Dus er werd een bijeenkomst belegd, een soort spoedvergadering, van de grote groepen in Frankrijk om te proberen tot een oplossing te komen van enkele van deze problemen. Het is een fiscale crisis, mensen lijden honger, wat doe je? Dus riepen ze de Staten-Generaal bijeen. Laat me dat opschrijven. Dat was een



ontmoeting van de drie standen van Frankrijk. Wat zijn nu de drie standen van Frankrijk? Je kunt ze eigenlijk gewoon zien als de drie grote sociale klassen van Frankrijk. De eerste stand waren de geestelijken. De tweede stand is de adel. En dan bestaat de derde stand uit alle anderen. En dit geeft je een idee van hoe scheef de situatie is en hoe de

machtsstructuur was. Omdat mensen de macht min of meer als OK hebben gegroeped, zijn dit de drie groepen en misschien kunnen ze tegen elkaar stemmen. Maar dit was slechts 0,5% van de bevolking, dit is 1,5%

van de bevolking was dit 98% van de bevolking. Maar deze mensen hadden evenveel gewicht als deze jongens. Maar deze mensen droegen de lasten van de meeste belastingen. Dit zijn de mensen die het doen al het werk, dat alle rijkdom van Frankrijk voortbracht en sneuvelde in de oorlogen. Maar deze jongens, ondanks hun kleine bevolking, hebben meer gewicht dan alle anderen. Zo had je de Convocatie van de Staten-Generaal, waar vertegenwoordigers van deze drie standen bijeenkwamen in het Paleis van Versailles om in wezen

bedenken wat we aan deze begrotingscrisis kunnen doen. Het is duidelijk dat deze mensen hier, de Derde, aanwezig zijn, ze waren boos. Ze hadden zoiets van: kijk, we hebben de last voor een groot deel van de tijd op ons genomen

recente geschiedenis van Frankrijk. We zijn het beu dat jullie wegkomen door geen belasting te betalen en gewoon aardig te zijn van ons af te lekken. Ze waren bang dat er nog meer belastingdruk zou komen. En de adel, of de koning, of de geestelijkheid, dat zij geen offers hoefden te brengen. Dus ze kwamen al boos binnen. En dus wilden ze heel graag samenkomen in één grote kamer. Omdat ze hadden feitelijk ongeveer 600 vertegenwoordigers. Waar alleen de koning op het laatste moment mee instemde.

Vroeger zouden het er alleen maar gelijke aantallen zijn. Deze jongens hadden er ongeveer 300. Deze jongens had er ook 300. Deze jongens konden zeggen: 'Hé, we zijn 98% van de bevolking, misschien moeten we dat maar doen.'

minimaal 600 vertegenwoordigers hebben. Maar zelfs daar wilden ze elkaar in dezelfde kamer ontmoeten. En probeer het in essentie zo te maken dat het één vertegenwoordiger is, één stem. Maar uiteraard zijn deze andere standen, de

geestelijken en de adel zeiden nee, laten we allemaal stemmen als landgoederen. En uiteindelijk verloren deze jongens.

Ze werden dus in wezen gedwongen om zich min of meer onafhankelijk te organiseren als een derde stand. Dus dat maakte ze nog bozer. Dus ontmoetten ze elkaar in een aula en zeiden: als deze jongens ons gaan negeren,

niet alleen zullen we in deze kamer zijn en onszelf gaan organiseren. Maar we gaan niet bellen dit is de bijeenroeping van de Staten-Generaal. We gaan verklaren dat we de Nationale Vergadering van Frankrijk zijn. Dat wij het volk vertegenwoordigen. We gaan in wezen de het parlementaire orgaan van Frankrijk vormen. In plaats van alleen maar deze noodoproep van de Staten-Generaal te zijn. En ze kregen zelfs enige

sympathie van sommige elementen van de geestelijkheid elementen van de adel. Het is duidelijk dat Lodewijk XVI niet geamuseerd was door deze hele gang van zaken.

Hier was hij dan, hij was een absolute monarch, wat betekent dat hij vrijwel alle macht bezat doen wat hij zag, was passend. En opeens profiteerde een groep nieuwkomers ervan van deze noodsituatie waarin hij niet meer zoveel zijden gewaden kan blijven kopen als voorheen.

Ze maken misbruik van de situatie om een Nationale Vergadering van Frankrijk uit te roepen. Verklaaren op de een of andere manier dat ik geen absolute monarch ben. Dat mijn macht door deze vergadering zal worden overgenomen.

Hij was dus niet blij. Dus toen ze een pauze namen, deed hij de deur van de vergaderruimte op slot. Dus zij konden er niet in. En hij zei: oh, ik denk dat er wat reparaties nodig zijn in die kamer. Misschien jullie allemaal kan later in elkaar zetten. En dat was een beetje zijn manier om nee te zeggen. Als u verklaart dat u de Nationale Vergadering bent van Frankrijk, ik laat jullie niet eens bijeenkomen. Ik laat je niet eens in de kamer. Dus dat heeft deze jongens, en in het bijzonder deze jongens, duidelijk niet veel gelukkiger gemaakt.

Mensen hebben honger. Deze mensen leven rijkelijk. In één daarvan mochten ze al niet stemmen en in de kamer samenkomen. Wanneer ze in hun eigen kamer stemmen en zichzelf vertegenwoordigen als vertegenwoordigers van

het volk van Frankrijk, wat ze werkelijk zijn, sluit de koning de kamer af en laat ze niet naar binnen. Dus zij gaan naar een kaatsbaan in Versailles. Dit is hier een foto ervan. Dit is een rechtbank. En dat geeft je een idee van hoe weelderig Versailles was, met een overdekte kaatsbaan eind 18e eeuw. En zij legden de eed op de tennisbaan af. Waar zij verkondigden, zijn wij niet

alleen de Nationale Vergadering van Frankrijk, maar meer nog: we beloven allemaal dat we niet zullen stoppen totdat we dat hebben gedaan

een grondwet van Frankrijk creëren. Dus gingen ze van een Nationale Vergadering naar een wezen omgevormd tot een grondwetgevende vergadering. We gaan een grondwet opstellen. En ze hadden sympathie van sommige elementen van de geestelijkheid en de adel. Dus uiteindelijk zag Lodewijk XVI min of meer de schrijven op de muur. De mensen zijn boos. En elke keer dat hij met ze probeert te rommelen, krijgen ze dat alleen maar bozer. En ze gaan alleen maar tot nog extremere maatregelen. Dus om het een beetje te laten lijken alsof hij dat wel is als we meegaan, zegt hij: Oké, dat is cool, jongens. Wat je ook allemaal wilt doen. Ja, misschien sta ik ervoor open, bevinden we ons in een noodsituatie. En misschien is het onredelijk, ik ben een beetje onredelijk geweest. Dus hij laat ze met rust, hij laat ze weer samenkomen. Maar terwijl dat gebeurt, beginnen mensen dat op te merken troepen convergeren naar Parijs. En ze worden daar duidelijk door de koning naartoe gestuurd. En niet alleen zijn het gewoon troepen, een groot deel van de daadwerkelijke troepen, ook al zijn het Franse troepen, daaronder het gezag van het Franse leger. Het zijn eigenlijk buitenlandse troepen. Dus, als je erover nadenkt, deze zouden het ideale type troepen zijn om elke vorm van opstand of elke vorm van rebellie neer te slaan. Of nog beter, om naar binnen te gaan en de Nationale Vergadering te ontbinden. Dus mensen

beginnen een beetje paranoïde te worden, je kunt je voorstellen. En daar bovenop komt de belangrijkste financiële adviseur van Lodewijk XVI, Necker, Jacques Necker. Hij stond sympathiek tegenover de Derde Stand, tegenover het lot van de Derde Stand. En hij zei: hallo, meneer de Koning, ik

denk dat het redelijk is dat u uw uitgaven in wezen een beetje beter begroot. En misschien een iets minder luxe levensstijl. Gezien de staat van de overheidsbegroting. En de derde stand van de Franse bevolking lijdt honger. Waarom doe je dat niet een beetje? Maar Lodewijk XVI in plaats dat

hij zijn advies had opgevolgd, ontsloeg hij hem. Hij ontsloeg de financieel adviseur. Dus kortom zijn troepen samengekomen in Parijs, je hebt deze eed op de kaatsbaan, Lodewijk XVI heeft zijn adviseur ontslagen, mensen lijden honger. Ze lijden echt honger. Mensen in Parijs zeiden: de koning gaat het proberen ons nog eens te onderdrukken, dit is niet goed. En vooral als hij het met troepen doet, moeten we onszelf bewapenen. Dus bestormden ze de Bastille. Dit hier is een foto van de Bastille. En dit is het meeste beroemd, wanneer je er voor het eerst over leert, of misschien is dit de eerste keer dat je erover leert

Het. Ze plaatsten daar politieke gevangenen en lieten de politieke gevangenen vrij. Maar in werkelijkheid waren die er wel slechts zeven gevangenen in de Bastille. Het is dus niet zoals duizenden en duizenden politieke gevangenen werden daar vastgehouden en werden vrijgelaten. De echte waarde van de Bastille voor de revolutionairen,

We zouden kunnen zeggen: is dat daar wapens waren. Er was daar een grote wapenopslagplaats. En zo door de Bastille te bestormen en de wapens te bemachtigen, konden ze opeens dreiging die de troepen zouden hebben afweren. Maar dit is ook een beetje het begin van de werkelijke chaos van de Franse Revolutie. En zoals we de komende jaren zullen zien: de chaos wordt alleen maar erger en erger. Het is bijna op veel niveaus veel erger dan de Amerikaanse Revolutie.

Want wat er feitelijk in de steden gebeurde en wat een landgenoot begon te doen, was in veel opzichten barbaars. En je zag het hier voor het eerst, waar de gouverneur van de Bastille, de man die er de leiding over had, had de impasse tussen de troepen.

En uiteindelijk riep hij op tot een staakt-het-vuren. Omdat hij zegt: oh, er is te veel bloedvergieten. Maar opeens kwamen de revolutionairen bij hem, ze staken hen neer, hakten zijn hoofd eraf en zetten het op een staak.

Toen gingen ze terug naar de burgemeester van Parijs en schoten hem neer. Het was dus duidelijk dat de dingen echt naar buiten kwamen van de hand. Maar de meeste mensen associëren de bestorming van de Bastille als een mijlpaal in de geschiedenis van de Franse Revolutie. Zelfs vandaag de dag vieren mensen de Dag van de Bastille. En dat is 14 juli 1789. Dus gewoon een idee van hoe snel dit allemaal gebeurde, de bijeenroeping van de Staten-Generaal, dat was in mei. De kaatsbaan werd in juni afgelegd. En dan heb je in juli de bestorming van de Bastille. En dan in augustus, gewoon om het idee een beetje compleet te maken dat we zeker in een revolutionaire periode. De Nationale Assemblee, die op de tennisbanen begon met de Derde Eerste, verklaarden zij hun equivalent van de Onafhankelijkheidsverklaring. Zij verklaarden hun Verklaring van de rechten van de mens en de burger. Dat was in wezen hun versie

van de Onafhankelijkheidsverklaring. En het zette feitelijk alles in vraag over wat leven, vrijheid, en het nastreven van geluk? Ik gebruik woorden uit de Amerikaanse Revolutie. Maar dit was hun Onafhankelijkheidsverklaring. Het was geen grondwet, het was gewoon een verklaring van de dingen die er toe deden en waarvan zij denken dat het nodig is om welk type grondwet of land dan ook te regeren. Of de ideeën die elk land zou moeten hebben gebaseerd op. Dus ik laat je daar achter. We zijn nu echt begonnen met de Franse Revolutie. En je zult zien dat het de komende jaren alleen maar bloediger en bloediger zal worden en nog complexer. En als alles gezegd en gedaan is, zal daar eigenlijk geen goed einde aan komen als het gaat om het geven van vrijheid aan mensen.

3. De Franse Revolutie en haar algemene processen worden aan de leerlingen uitgelegd met een PowerPoint presentatie.

4. Het gedicht The Prelude van William Wordsworth wordt voorgelezen. Aan groepen wordt gevraagd posters te maken van de gebeurtenissen en de emoties die in het gedicht weergegeven zijn. Voor elke poster worden badges uitgegeven.

5. Het nummer van Lady Gaga- French Revolution- wordt gespeeld.

6. Degenen die de meeste badges ontvangen, krijgen een applaus van de klas.

#### **Activiteit na de les**

- Studenten krijgen een cursuscijfer gerelateerd aan het onderwerp.
- Er worden puzzels uitgedeeld aan de leerlingen.
- Studenten krijgen informatie over romans-verhalen over de Franse Revolutie in de literatuur en de geschiedenis ervan Het wordt aanbevolen om er minstens één te lezen.

#### **Assessment**

Kahoot pre-test-eindtest

07- Het leven van Jezus en het ontstaan van het Christendom

### **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

#### **LESPLAN**

Onderwerp: - **Het leven van Jezus en het ontstaan van het Christendom**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL; <https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 1 uur**

**Leeftijd: 11-15 jaar**

**Doelstellingen :**

- Definieer de leswoordenschat.
- Bespreek het belang van Jezus voor het christendom.
- Vertel wat een gelijkenis is en zoek de les die de gelijkenis probeert te leren..

**Resultaten :**

Kennis opdoen over het leven van Jezus en de geboorte van het christendom

**Materialen:**

PowerPoint presentatie

Audiomateriaal voor slechtzienden en studenten met dyslexie

Tactiele afbeeldingen voor slechtzienden

Video's met gebarentaal voor slechthorende leerlingen

Eenvoudige inhoud en kleurenpagina's voor ineffectieve gehandicapten

Bereid 3D-geprinte materialen voor

**Webbronnen:**

<https://teach.educeri.com/lesson/946/>

<https://www.lambeth.gov.uk/sites/default/files/sce-lambeth-christianity-unit-1.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=JyVXlvdTF20>

<https://nsms6thgradesocialstudies.weebly.com/birth-of-christianity.html>

<https://nsms6thgradesocialstudies.weebly.com/birth-of-christianity.html> - sign language

**Activiteiten:**

**Activiteiten vóór de les:**

Maak een KWL-diagram (K=Wat we denken te weten [Kennis], W = Wat we willen weten [Weten], L = Wat we hebben geleerd [Leren])

op een groot vel papier, een posterbord of zelfs een SmartBOARD om de les te beginnen. Vraag de leerlingen wat

ze zijn op de hoogte van de oorsprong en de leringen van het christendom en vullen het K-gedeelte van het schema in. Vragen

leerlingen wat ze willen weten over de oorsprong en de leer van het christendom en vullen het W-gedeelte in

van de grafiek. Laat de leerlingen de tekst over het christendom individueel of als hele groep lezen. Vraag het aan studenten

verschillende vragen om ervoor te zorgen dat ze op zijn minst een basisbegrip hebben van wat ze hebben gelezen: Voorbeelden

- Wie was Jezus van Nazareth? Het christendom begon als een uitloper van welke religie? Wie maakte Christendom legaal voor alle mensen in het Romeinse Rijk?

**Lesactiviteiten**

Vertel de leerlingen het verhaal van de geboorte van Jezus tot aan de reis naar Bethlehem, met illustraties uit het boek. Wat verzamelen gezinnen om zich voor te bereiden op de geboorte van een baby? Wat maakte het anders in de verhaal voor Maria om deze dingen te doen? Praat over de gevoelens van de personages in het verhaal tot nu toe – voeg Maria toe,

Jozef- en ezelkarakters om weer te geven. Schrijf labels voor de display waarin je de gevoelens van de personages uitlegt.

Leg uit hoe mensen adventskalenders gebruiken om de dagen tot eerste kerstdag te tellen en dat dit helpt mensen zich herinneren dat Maria wachtte op de geboorte van haar baby. Maak foto's voor achter de deuren van een klas Advent kalender..

### **Activiteit na de les**

Rollenspel of hot-seat-delen van het verhaal - b.v. Maria en Jozef op zoek naar een plek om te verblijven, de herders en hun reactie op de engelen, de rol die karakters spelen, b.v. de herbergier. Ontdek de gevoelens van de personages in het verhaal.

### **Assessment**

Geef de leerlingen werkbladen of maak samen met hen een korte quiz.

<https://www.liveworksheets.com/ol1274755dm>

<https://kidskonnnect.com/religion/jesus-christ/>

<https://www.liveworksheets.com/cx858666vg>

## 08 - Het leven van Mohammed en het ontstaan van de Islam

### **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

#### **LESPLAN**

Onderwerp: - **Het leven van Mohammed en het ontstaan van de Islam**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 1 uur**

**Leeftijd: 11-15 jaar**

**Doelstellingen :**

1. Studenten kunnen identificeren, analyseren, begrijpen en kunnen uitleggen wat er is bekend over het verhaal van Mohammed.

2. De studenten kunnen identificeren, begrijpen en kunnen uitleggen wat de traditie over de rol zegt

Mohammed speelde als de profeet van de islam en hoe hij vandaag de dag wordt gezien.

**Resultaten :**

Kennis verwerven over het leven van Mohammed en de geboorte van de islam

**Materialen:**

PowerPoint presentatie  
Audiomateriaal voor slechtzienden en studenten met dyslexie  
Tactiele afbeeldingen voor slechtzienden  
Video's met gebarentaal voor slechthorende leerlingen  
Eenvoudige inhoud en kleurenpagina's voor ineffectieve gehandicapten  
Bereid 3D-geprinte materialen voor

**Webbronnen:**

<https://www.twinkl.co.uk/resource/prophet-muhammad-and-the-revelation-of-the-quran-activitypack-t2-re-715>  
[https://www.upf.tv/wp-content/uploads/sites/196/2018/02/Muhammad-Legacy\\_LessonPlansComplete.pdf](https://www.upf.tv/wp-content/uploads/sites/196/2018/02/Muhammad-Legacy_LessonPlansComplete.pdf)  
<http://www.pbs.org/empires/islam/lesson1.html>  
<https://study.com/academy/lesson/history-of-islam-lesson-for-kids.html>  
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bigitec.muslimtales&hl=en&gl=US>  
<https://theislamicpost.com/islamic-educational-games/>  
<https://wordwall.net/en-us/community/islamic-game>

**Activiteiten:****Activiteiten vóór de les:**

Studenten doen bureauonderzoek over Mohammed en de islam en schrijven korte teksten (de helft daarvan).

wie was Mohammed en de andere helft: wat is de islam? Nadat ze deze activiteit hebben afgerond, presenteren ze hun teksten.

**Lesactiviteiten**

De leraar begint het grootste deel van de les met een presentatie over Mohammed en de islam. Na dit spelen ze Islamic Quiz Game & Quran Quiz, een gewone toepassing die mogelijk maakt dat studenten de kans krijgen om zich te ontdoen van vermoeidheid en al spelend wat islamitische informatie op te doen. Deze quiz zal inzicht genereren door meer te weten te komen over religie.

**Activiteit na de les**

De leerlingen moeten één islamitische traditie beschrijven. Ze zullen de inhoud voor de klas voorlezen en de klas zal moeten definiëren over welke tradities de leerlingen lezen.

**Assessment**

Teken een respectvolle cartoon met iets dat verband houdt met de islam en Mohammed.

09 - De Eerste Kruistocht: 1095-1099 (Frankrijk, Turkije, Syrië, Palestina, Israël)

**Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

**LESPLAN**

Onderwerp: - **De Eerste Kruistocht: 1095-1099 (Frankrijk, Turkije, Syrië, Palestina, Israël)**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 50 minuten**

**Leeftijd: voor studenten van 12 jaar en ouder. Dyslexie.1**

**Doelstellingen :**

1. De leerlingen worden geïnformeerd over enkele omstandigheden, leiders, locaties en gebeurtenissen van de Eerste Kruistocht.
2. De studenten plaatsen informatie over de Eerste Kruistocht in de temporele en geografische context.
3. De leerlingen geven commentaar op de nieuwe gegevens, waarbij ze correct de termen kruistocht, ridder, Byzantium, Islam gebruiken.

**Resultaten :**

De studenten zullen verschillende bronnen en hulpmiddelen gebruiken om te verkrijgen, selecteren, organiseren en begrijpen de gegevens over de Eerste Kruistocht, waarbij kennis uit verschillende domeinen wordt gecombineerd: geschiedenis, aardrijkskunde, kunst, IT.

**Materialen:**

Historische kaart "De Kruistochten", videoprojector/interactief whiteboard, laptop met internetverbinding, tablet/smartphone voor elke leerling, PowerPoint "De Eerste Kruistocht"

**Bronnen:**

Popescu, Petru Demetru (1998) Istoria mijdeleeuws een lumii pentru toți copiii, Boekarest, Coresi.

Rotundu, Elvira. Tomescu-Stachie, Carmen (2002) Istorie: manual pentru clasa a V-a, - București: Corint Logistiek,

Riley-Smith, Jonathan () De eerste kruistocht en het idee van de kruistocht, Continuum., Londen (herdruk na de editie van 1903)

\*\*\* (2012) Chronicles of the First Crusade 1096–1099, bewerkt en met een inleiding door Christopher Tyerman, Penguin Books

**Webbronnen:**

<https://www.youtube.com/watch?v=jiakD6Pm9eE>

<https://www.youtube.com/watch?v=HIs5B2U7US0&t=305s>



<https://www.youtube.com/watch?v=aAodRUPN7IE>  
[https://www.youtube.com/watch?v=pl5\\_idvxn18](https://www.youtube.com/watch?v=pl5_idvxn18)  
<https://www.youtube.com/watch?v=UdzsMEHUBrQ>  
<https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2016/jerusalem>

### **Activiteiten:**

#### **Activiteiten vóór de les:**

Met behulp van een spel zullen de leerlingen de tijdlijn nabootsen van de gebeurtenissen die hebben geleid tot de Eerste Kruistocht, waarbij ze het belang van Jeruzalem voor de christelijke en islamitische religies, evenals de politieke, economische en demografische omstandigheden.

#### **Lesactiviteiten**

- Presentatie 1 -Intro: Link (0.00 tot 4.38)

<https://www.youtube.com/watch?v=jiakD6Pm9eE>

De leraar gebruikt de bovenstaande link om de belangrijkste oorzaken van de Eerste Kruistocht weer te geven.

Voorgestelde reeks vragen die de studenten achteraf moeten bespreken:

Waarom vroeg Alexios Comnen om hulp? Wat stelde paus Urbanus II in Clermont voor? Waarom denk je dat zoveel mensen geïnteresseerd waren in de bevrijding van Jeruzalem?

- Presentatie 2 / Link (4.39 tot 10.20) <https://www.youtube.com/watch?v=jiakD6Pm9eE>

Voorgestelde reeks vragen die de studenten achteraf moeten bespreken:

Welke categorie mensen waren de eersten die op weg gingen naar Jeruzalem? Hoe zijn ze erin geslaagd?

Waar ontmoetten de nobele kruisvaarders elkaar? Hoe ontving keizer Alexios ze?

Waren er moeilijkheden bij het leiden van dit leger van ridders?

- Presentatie 3/ Link (10.20 tot einde) <https://www.youtube.com/watch?v=jiakD6Pm9eE>

Voorgestelde vragen:

Welke moeilijkheden kwamen de kruisvaarders tegen op hun weg naar Jeruzalem?

Wat waren de belangrijkste veldslagen?

Wanneer en in welke toestand bereikte de kruisvaarder Jeruzalem? Wat waren de gevolgen van de Eerste kruistocht?

Kennis fixeren

Tijdlijn

<https://docs.google.com/document/d/1qU4kaGCV4uBY1uK4PSWtllnj9p2Ow6Pr/edit?usp=delen&oid=102609977859348887545&rtpof=waar&sd=waar>

PowerPoint

[https://docs.google.com/presentation/d/1SdtvDMNmlblzbtNMBsDAEE6O\\_XDmAkH/e/dit?usp=delen&oid=102609977859348887545&rtpof=waar&sd=waar](https://docs.google.com/presentation/d/1SdtvDMNmlblzbtNMBsDAEE6O_XDmAkH/e/dit?usp=delen&oid=102609977859348887545&rtpof=waar&sd=waar)

#### **Activiteit na de les**

Rollenspel - Uitleggen dat een kind van dezelfde leeftijd als de leerlingen mogelijk de groep heeft vergezeld

Kruistocht als page en later – als schildknaap of jonge ridder – kunnen ze worden aangemoedigd om een evenement of leider te kiezen en schrijf hierover een brief. Voor leerlingen met dyslexie kan dat wel opgemerkt worden

In die tijd gebruikten edelen vaak monniken om hun brieven te schrijven en daarbij kon de hulp van een andere student worden ingeroepen gevraagd om een korte rollenspelsituatie te organiseren, waarbij de jonge ridder zijn brief dicteert.

### **Assessment**

<https://learningapps.org/display?v=pn47ozn4j23>

<https://learningapps.org/display?v=pak09uggj23>

[https://kahoot.it/challenge/05044434?challenge-id=b212d787-6c6d-432e-8eadbae2a9f3788a\\_1677446729022](https://kahoot.it/challenge/05044434?challenge-id=b212d787-6c6d-432e-8eadbae2a9f3788a_1677446729022)

## 10 - De opkomst en de ondergang van de Azteekse civilisatie

### **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

#### **LESPLAN**

Onderwerp: - **De opkomst en de ondergang van de Azteekse civilisatie**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 2 lessen**

**Leeftijd: 10-14 jaar**

**Doelstellingen :**

Leerlingen laten begrijpen hoe het Azteekse rijk ontstond, zich ontwikkelde en waarom het instortte.

**Resultaten :**

inzicht in de oorsprong van het Azteekse rijk, de ontwikkeling en de redenen ervan voor zijn ineenstorting.

**Materialen:**

Bordspel "Het Azteekse Rijk" (kan door de leraar gemaakt worden)

De flashcards met het Azteekse Rijk-thema met sleuteltermen (kunnen afbeeldingen en sleuteltermen bevatten.gerelateerd aan de industriële revolutie)

Computers of tablets met internettoegang

Een dienst Video Tolken op Afstand (VRI) als de leraar van dove leerlingen de Amerikaanse gebarentaal (ASL-American Sign Language) niet vloeiend spreekt

### **Bron en inhoud**

De Azteken waren een Meso-Amerikaanse cultuur die van 1300 tot 1300 in centraal Mexico bloeide

Het Azteekse volk leefde in stadstaten, waarvan sommige zich verenigden om politieke allianties te vormen confederaties of imperiums. Het Azteekse rijk was een confederatie van drie stadstaten, opgericht in 1427. Zij kregen de naam "de Mexica". Vanaf de 13e eeuw was de Vallei van Mexico het hart van de dichte bevolking en de opkomst van talrijke stadstaten. Het rijk breidde zijn bereik uit door een combinatie van handel en militaire verovering. Het was nooit een echt territoriaal imperium dat een gebied controleerde door grote militaire garnizoenen in de veroverde provincies, maar domineerden eerder de stadstaten die hun klanten waren, voornamelijk door het installeren van bevriende heersers in de veroverde gebieden, door het aangaan van huwelijksallianties tussen de heersende dynastieën, en door een imperiale ideologie uit te breiden naar de stadstaten die haar steun verlenen. Klantstadstaten betaalden belastingen, en geen eerbetoon aan de Azteekse keizer, in een economische strategie die de communicatie en handel tussen afgelegen stadstaten afhankelijk maakte van het imperiale centrum.

De sleutel tot de opkomst van Tenochtitlan was het landbouwsysteem dat het mogelijk maakte de groeiende bevolking te voeden. Chinampa's, kleine, kunstmatige eilanden die boven de waterlijn zijn aangelegd, waren een kenmerk van het systeem. Het bijhouden van gegevens was belangrijk voor het bijhouden van eerbetoon. De Azteken hadden dat ook de 365-daagse zonnecalender (hoewel deze eerder door de Egyptenaren in 2000 werd uitgevonden).

Het rijk bereikte zijn maximale omvang in 1519, net vóór de komst van een kleine groep Spaanse veroveraars onder leiding van Hernán Cortés. Cortés sloot een bondgenootschap met stadstaten die tegen Mexico. Na de val van het Azteekse rijk op 13 augustus 1521 en de verovering van de keizer Cuauhtémoc, de Spanjaarden stichtten Mexico-Stad op de ruïnes van Tenochtitlan, de grootste stadstaat van het rijk. Van daaruit gingen ze verder met het proces van verovering en integratie van Meso-Amerikaanse volkeren in het Spaanse rijk. Met de vernietiging van de bovenbouw van het Azteekse rijk in 1521 gebruikten de Spanjaarden de stadstaten waarop de Azteken

Er was een imperium opgebouwd om de inheemse bevolking via hun plaatselijke edelen te regeren. Die edelen beloofden trouw aan de Spaanse kroon en bekeerden zich, althans in naam, tot het christendom, en in ruil daarvoor werden ze door de Spaanse kroon als edelen erkend. Edelen traden op als tussenpersonen om belastingen te heffen en arbeid te mobiliseren voor hun nieuwe opperheren, waardoor de oprichting van deze landen wordt vergemakkelijkt Spaanse koloniale overheersing.

De Azteekse cultuur en geschiedenis zijn vooral bekend door archeologisch bewijsmateriaal gevonden bij opgravingen zoals die van de Templo Mayor in Mexico-Stad; uit inheemse geschriften; van ooggetuigenverslagen van Spaanse veroveraars zoals Cortés en Bernal Díaz del Castillo; en vooral uit 16e- en 17e-eeuwse beschrijvingen van de Azteekse cultuur en geschiedenis door Spaanse

geestelijken en geletterde Azteken in de Spaanse of Nahuatl (moedertaal Azteekse) taal, zoals de tweetalige (Spaans en Nahuatl), twaalfdelige Florentijnse Codex gemaakt door de Franciscaner monnik Bernardino de Sahagún, in samenwerking met inheemse Azteekse informanten.

Op zijn hoogtepunt kende de Azteekse cultuur een rijke en complexe filosofische, mythologische en religieuze cultuur tradities, maar ook het bereiken van opmerkelijke architectonische en artistieke prestaties.

Belangrijkste termen:

Alliantie: zelfstandig naamwoord, mensen of groepen verenigd voor een specifiek doel.

Archeoloog: zelfstandig naamwoord, persoon die artefacten en levensstijlen van oude culturen bestudeert.

Bloedvergieten: zelfstandig naamwoord, praktijk van het verwijderen van bloed om ziekte of ziekte te voorkomen.

Kalender: zelfstandig naamwoord, systeem voor het organiseren en plannen van evenementen op jaarbasis

Chinampa: zelfstandig naamwoord, kunstmatige eilanden gecreëerd boven de waterlijn

Stadstaat: zelfstandig naamwoord, onafhankelijke politieke staat bestaande uit een enkele stad en soms omringend gebied.

Codex: zelfstandig naamwoord, manuscriptboek dat religieuze teksten of documenten kan bevatten

Verovering: zelfstandig naamwoord, overwinning.

Conquistador: zelfstandig naamwoord, Spaanse ontdekkingsreiziger of veroveraar van Latijns-Amerika in de 16e eeuw.

Thuisland: zelfstandig naamwoord, het geboorteland of de regio van een persoon.

Oppoffering: zelfstandig naamwoord, vernietiging of overgave van iets als manier om te eren of dank te betonen.

Solar: bijvoeglijk naamwoord, dat te maken heeft met de zon.

Eerbetoon: zelfstandig naamwoord, aanbeveling of compliment gegeven in dankbaarheid.

<https://education.nationalgeographic.org/resource/aztec-civilization/>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Azteken>

[https://www.worldhistory.org/Aztec\\_Civilization/](https://www.worldhistory.org/Aztec_Civilization/)

### **Webbronnen:**

<https://www.history.com/topics/industrial-revolution/industrial-revolution>

<https://education.nationalgeographic.org/resource/industrial-revolution-and-technology>

<https://www.britannica.com/event/Industrial-Revolution>

<https://www.investopedia.com/terms/i/industrial-revolution.asp>

<https://www.bl.uk/georgian-britain/articles/the-industrial-revolution>

<https://www.khanacademy.org/humanities/big-history-project/acceleration/bhp-acceleration/a/the-industrial-revolution>

<https://www.youtube.com/watch?v=zjK7PWmRRyg>

### **Activiteiten:**

#### **Activiteiten vóór de les:**

I. Introductie (10 minuten)

Begin de les met het voorbereiden van het Azteekse rijk en zijn betekenis in de geschiedenis.

Introduceer het concept van gamificatie en hoe dit zal worden gebruikt om leerlingen te helpen hierover te leren.

Geef een overzicht van de activiteiten die tijdens de les worden uitgevoerd.

### **Lesactiviteiten**

II. Spelactiviteit: Bordspel "Het Azteekse Rijk" (20 minuten)

Verdeel de klas in groepjes van 2-3 leerlingen.

Geef elke groep een exemplaar van het bordspel "Aztec Empire" en instructies voor het spelen.

Laat de leerlingen het spel 15 minuten spelen, waarbij ze pauzeren om vragen te beantwoorden en te discussiëren over sleutelconcepten als dat nodig is.

Nadat het spel is afgelopen, bespreekt u de klas met de klas en bespreekt u eventuele belangrijke punten uit de activiteit.

III. Werkbladactiviteit: Puzzels 'De tijdlijn van het Azteekse rijk' (25 minuten)

Geef elke leerling een werkblad met de data en een gemengde selectie van de data van onderstaande evenementen:

- 1100 – 1200 De Vallei van Mexico werd voor het eerst bewoond door migrerende stammen (Chichimecs, Tepanecs, Mexica en Acolhua).
- 1345 Traditionele datum voor de oprichting van de Azteekse hoofdstad Tenochtitlan aan het meer Texcoco.
- C. 1345 – 1521 De Azteekse beschaving bloeit in Midden-Amerika.
- C. 1427 De Zonnesteen die de leeftijden van de vijf zonnen uit de Azteekse mythologie afbeeldt gesneden en opgezet in Tenochtitlan.
- 1428 De Drievoudige Alliantie wordt gevormd tussen Tenochtitlan, Texcoco en Tlacopan.
- 1440 – 1469 Motecuhzoma I regeert als leider van het Azteekse rijk.
- 1502 – 1520 Motecuhzoma II regeert als leider van het Azteekse rijk.
- 30 juni 1520 Dood van de Azteekse heerser Motecuhzoma II.
- 7 juli 1520 Hernán Cortés verslaat een groot Azteeks leger bij Otumba.
- 13 augustus 1521 De Azteekse hoofdstad Tenochtitlan valt in handen van Spaanse troepen onder leiding van Hernán Cortés.

Laat de leerlingen zelfstandig of in tweetallen werken om de puzzels op te lossen.

Moedig ze aan om de flashcards of internetbronnen te gebruiken om hen te helpen als dat nodig is.

Nadat de werkbladen zijn ingevuld, bespreekt u klassikaal de antwoorden.

IV. Video-activiteit: (20 minuten)

Hoe studenten een online video kunnen maken die een overzicht geeft van de Azteekse beschaving en de impact ervan op wereldgeschiedenis. (bijv. [https://www.worldhistory.org/Aztec\\_Civilization/](https://www.worldhistory.org/Aztec_Civilization/)). Stop de video en leg het uit de sleutelmomenten.

Geef dove leerlingen een werkblad om in te vullen terwijl ze de video bekijken en zorg ervoor dat ze dat doen

ze hebben toegang tot ondertitels met interpretatie van American Sign Language (ASL).

Nadat de video is afgelopen, bespreekt u de inhoud van de video met de klas.

### **Activiteit na de les**

V. Conclusie en huiswerk (5 minuten)

Vat de belangrijkste concepten samen die tijdens de les zijn geleerd en moedig de leerlingen aan om deze te verkennen het onderwerp verder op zichzelf. Geef huiswerk op dat verband houdt met het Azteekse rijk, zoals het schrijven van een kort onderzoekspaper of het maken van een presentatie over een specifiek aspect van het onderwerp.

### **Assessment**

Deelname aan de klasactiviteiten zal worden gebruikt om het begrip van de leerlingen over de oorsprong, ontwikkeling en redenen voor de ineenstorting van het Azteekse rijk te beoordelen.

De werkbladactiviteit en huiswerkopdracht kunnen ook als beoordeling worden gebruikt.

Met het bovenstaande lesplan leren de leerlingen op een interactieve en boeiende manier, met behulp van diverse spellen en activiteiten zoals bordspel, werkbladen, flashcards en video's het onderwerp beter begrijpen. De werkbladactiviteit en de huiswerkopdracht zijn een manier om het begrip van de leerling over het onderwerp dat in de les wordt behandeld, te beoordelen.

Houd er ook rekening mee dat ik ook zou aanraden om feedback van de studenten te krijgen en het lesplan dienovereenkomstig aan te passen, aangezien alle studenten verschillende leerstijlen en -tempo hebben, dus dat de les voor hen nuttiger kan worden gemaakt.

## 11- De Zwarte Dood (De Builenpest) teistert Europa

### **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

#### **LESPLAN**

Onderwerp: - **De Zwarte Dood (De Builenpest) teistert Europa**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL; <https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 20 – 40 minuten**

**Leeftijd: allemaal**

**Doelstellingen :**

Kennismaken met de oorzaken en gevolgen van de epidemie die tot de vernietiging van de bevolking heeft geleid in Europa. Kennismaken met de namen van mensen die verband houden met het besproken onderwerp. Woordenschat leren gerelateerd aan het onderwerp.

**Resultaten :**

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding toewijzen aan een naam, apparaat of feiten en situaties
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

**Materialen:**

Multimediapresentatie, historische kaarten, internetafbeeldingen, websites.

**Webbronnen:**

<https://www.britannica.com/event/Black-Death> (EN)  
<https://www.history.com/topics/middle-ages/black-death> (EN)  
<https://www.nationalgeographic.com/science/article/the-plague> (EN)  
<http://hosted.lib.uiowa.edu/histmed/plague/> (EN)  
[https://www.worldhistory.org/Black\\_Death/](https://www.worldhistory.org/Black_Death/) (EN)  
<https://www.youtube.com/watch?v=m5q-PIN3KSE> (EN)  
<https://www.youtube.com/watch?v=mhH0Sf2Yor8> (EN)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qw2OBCfXsEo> (EN)

**Activiteiten:**

**Activiteiten vóór de les:**

- a) Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van kennis en technologie
- b) Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

**Lesactiviteiten**

- 1) Historische achtergrond
- 2) Oorzaken van de epidemie
- 3) Het verloop van de epidemie in de wereld
- 4) Het verloop van de epidemie in Europa
- 5) Gevolgen en terugval van de epidemie
- 6) Het belang van gezondheidseducatie en hygiëne.

**Activiteit na de les**

- a) De student kan de verworven kennis verdiepen
- b) De student kan de docent raadplegen

**Assessment**

Niveau 0 (ernstige verstandelijke beperking of neurologische aandoening): geslaagd / mislukt  
Niveau 1 (matige verstandelijke beperking of psychische aandoening): geslaagd/niet geslaagd

Niveau 2 (lichte verstandelijke beperking of psychische aandoening):  
beoordelingschaal van het land

Niveau 4 (milde, matige of ernstige lichamelijke beperking, geen verstandelijke  
beperking of neurologische aandoening): landbeoordelingschaal

Voorstel van de auteur - vereist verfijning. Leraren die met mensen met een beperking werken,  
hebben ervaring met beoordelen. Met het bovenstaande lesplan leren de leerlingen op een  
interactieve en boeiende manier, met behulp van  
diverse spellen en activiteiten zoals bordspel, werkbladen, flashcards en video's  
het onderwerp beter begrijpen. De werkbladactiviteit en de huiswerkopdracht zijn een  
manier om het begrip van de leerling over het onderwerp dat in de les wordt behandeld, te  
beoordelen.

Houd er ook rekening mee dat ik ook zou aanraden om feedback van de studenten te krijgen  
en het lesplan dienovereenkomstig aan te passen, aangezien alle studenten verschillende  
leerstijlen en -tempo hebben, dus  
dat de les voor hen nuttiger kan worden gemaakt.

12 A - De Renaissance, De Italiaanse Renaissance

## **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

### **LESPLAN**

Onderwerp: - **De Renaissance, De Italiaanse Renaissance**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik  
audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in  
braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een  
gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het  
identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas  
dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de  
principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 2 uur (2 lessen van elk 50 minuten)**

**Leeftijd: 15-16 jaar**

**Handicap: milde verstandelijke beperking**

**Doelstellingen :**

- Haal informatie uit de tekst.
- Leg verbanden met het historisch referentiekader.
- Herken de specifieke kenmerken van het historische tijdperk en historische figuren.
- Identificeer belangrijke werken en monumenten uit de behandelde historische periode.



- Herken in de geschiedenis de wortels van de tijdelijkheid en van de morele en materiële cultuur van onze tijd.
- Herken de kenmerken van de culturele beweging en betekenisvolle termen.
- kennis verwerven van de politieke en sociale veranderingen van de bestudeerde periode.
- Selecteer en sorteer informatie.

**Resultaten:**

Aan het einde van de les zal de leerling:

- kennis verwerven van de politiek-institutionele, sociaal-economische en culturele periode van de Europese Renaissance;
- Een chronologische tijdlijn kunnen maken van de behandelde gebeurtenissen;
- Taalhulpmiddelen (taaleigenschappen, correct specifiek lexicon) kunnen gebruiken die geschikt zijn om uit te drukken, op een duidelijke en effectieve manier politieke, institutionele, culturele en religieuze concepten uitdragen.

**Strategieën:**

- vermijd een te hoge toon van de stem, waardoor het gewricht vervormt;
- uw gedachten op een duidelijke en ordelijke manier uiteenzetten, waarbij u de woordenschat zorgvuldig kiest;
- beschikbaar zijn om boodschappen te herformuleren;
- tijdens de uitleg gebruik maken van kaarten;
- toevlucht nemen tot het gebruik van tijdlijnen;

**Materialen:**

- Interactief bord/Smartboard
- leerboek
- Korte samenvatting

<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:e91fe6e0-7122-3d81-8c3d-5c3cb977c087>

- Kaarten

<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:1bc581a1-1e6f-3736-a82e-4e214a585eeb>

- Tijdlijn

<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:32276070-cabine1-34c5-8289-d7164b9ce9d8>

- Smartphone
- Video

**Webbronnen:****Activiteiten:****Activiteiten vóór de les:**

Bekijk de video Humanisme, de Renaissance en de uitvinding van de boekdrukkunst: een handig hulpmiddel

introduceert de concepten van studeren. <https://youtu.be/OtqaxWnTZDk>

Gebruik de PowerPoint Humanisme en Renaissance als hulpmiddel voor een eerste benadering van de studie van de

onderwerp.

<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:1f0445e7-0e4a-3AE8-835E-347E86BFEE7>

### **Didactische activiteit**

We gaan verder met het lezen van de paragrafen gewijd aan het Humanisme en de Renaissance, waarbij bijzondere aandacht wordt besteed aan het scherpe contrast tussen de middeleeuwse cultuur en de ontdekkingen en de vooruitgang die in deze bloeiperiode is geboekt..

### **Activiteit na de les**

- Aangepaste audits

<https://wordwall.net/play/51925/930/735>

<https://learningapps.org/display?v=pr6p7ekkk23>

### **Assessment**

<https://learningapps.org/display?v=pser916rk>

12 B - De Renaissance, De Renaissance, een nieuw tijdperk

## **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

### **LESPLAN**

Onderwerp: - **De Renaissance, De Renaissance, een nieuw tijdperk**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: > 10 lessen**

**Leeftijd: 9-11 jaar**

**Doelstellingen :**

Het begrijpen van de ontwikkeling van de mensheid, van mythisch en religieus denken tot mens en wereld reflectie. Met ook het begin van de moderne wetenschap, houdt zij toezicht op ontdekkingen, het begin van de wereldhandel en economie, en verdere staats- en stadsorganisatie. Allemaal als de volgende ontwikkeling van onze tijd.

**Resultaten:**

Basis leggen voor het bewustzijn hoe om te gaan met het leven, de samenleving en de wereld.

**Onderwerp:**

**De Renaissance (15e en 16e eeuw)**

Het tijdperk van ontdekkers en hervormers (1500-1600)

*Renaissanceperiode of 16e eeuw*

(1500 – 1600)

- veranderend mens- en wereldbeeld van de Renaissance en het begin van een nieuwe wetenschappelijke belangstelling
- het begin van de Europese overzeese expansie
- de Reformatie en de splitsing in de Christelijke Kerk (• de Opstand en de opkomst van een onafhankelijke Nederlandse staat)

*De tijd van regenten en vorsten*

(1600-1700)

- de opkomst van het handelskapitalisme en het begin van de wereldeconomie
- burgerlijk bestuur en stedelijke cultuur
- het nastreven van absolute macht door monarchen
- de wetenschappelijke revolutie

**Bronnen van de nieuwe tijd:**

· Er zijn veel geschreven en gedrukte bronnen uit de Nieuwe Tijd bewaard gebleven. Bovendien zijn er allerlei gebouwen en voorwerpen uit die tijd. Archeologische vondsten zijn hier relatief van minder belang.

Bewoning, landschap en natuur

· Nederland heeft een grote stedelijke dichtheid. Toch wonen de meeste mensen op het platteland. De steden zijn met elkaar verbonden door onverharde landwegen.

Nederland is rijk aan waterwegen. De steden zijn vaak meer bereikbaar over water dan over land.

· Het landschap en de natuur in Nederland veranderen door bedijking, drooglegging, veen en houtwinning, landbouw en jacht.

· De ontdekkingsreizen die leiden tot contacten tussen continenten beïnvloeden de natuur op verschillende manieren delen van de wereld.

Economie

· Door hun ligging en de traditionele bekendheid met de scheepvaart ontwikkelen de kustgebieden van Nederland zich tot een Europees centrum van handel en industrie. Er is een grote dichtheid aan steden.

Nieuwe woon- en handelsgebieden worden geopend door Portugezen en Spanjaarden, Nederlanders en Engelsen op hun ontdekkingsreizen naar Afrika, Azië en Amerika. De inheemse bevolking valt vaak weg ten prooi aan de slavernij.

**Materialen:**

Foto's en video's van kunst en architectuur uit de Renaissance

Een kaart van West-Europa in de 15e en 16e eeuw

Spelkaarten met informatie over figuren en gebeurtenissen uit de Renaissance

Een spelbord

Spelstukken (zoals kleine beeldjes of pionnen)

**Webbronnen:**

<https://www.history.com/topics/renaissance/renaissance>  
<https://www.britannica.com/event/Renaissance/The-High-Renaissance>  
<https://artincontext.org/renaissance-facts/>  
<https://www.livescience.com/55230-renaissance.html>  
<https://www.ducksters.com/history/renaissance.php>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Om1jvUzVAtE>

**Activiteiten:****Activiteiten vóór de les:**

Print en knip spelkaarten uit met informatie over figuren en gebeurtenissen uit de Renaissance

Maak een spelbord met velden die verschillende steden in Italië vertegenwoordigen, zoals Florence, Rome en Venetië.

Verzamel foto's en video's van renaissancekunst en -architectuur om aan de leerlingen te laten zien.

**Lesoverzicht:**

Inleiding: Begin de les met een kort overzicht van de Italiaanse Renaissance en waarom deze belangrijk is. Toon foto's en video's van kunst en architectuur uit de Renaissance om de leerlingen een idee te geven van de periode.

Speltijd: Verdeel de klas in groepen van 2-4 leerlingen. Deel spelkaarten en spelstukken uit aan elke groep. Het doel van het spel is dat de groepen hun speelstukken door het spel verplaatsen door vragen over figuren en gebeurtenissen uit de Renaissance correct te beantwoorden.

Vraag en antwoord: Eén leerling uit elke groep komt om de beurt naar voren in de klas een spelkaart trekken. Vervolgens moet de leerling de vraag op de kaart correct beantwoorden en zijn of haar speelstuk verplaatsen. Als ze het juiste antwoord geven, kunnen ze hun stuk naar het volgende veld op de kaart –spelbord- verplaatsen. Als ze het antwoord niet goed hebben, mag de volgende leerling uit de groep het proberen.

Groepsdiscussie: Nadat alle groepen klaar zijn, houdt u een groepsdiscussie over wat ze doen en hebben geleerd van het spel. Moedig de leerlingen aan om hun bevindingen en inzichten over sleutelfiguren en gebeurtenissen uit de Italiaanse Renaissance te delen.

**Activiteit na de les**

Conclusie: Vat samen wat de klas heeft geleerd over de Italiaanse Renaissance en de sleutelfiguren

gebeurtenissen die deze periode in de geschiedenis hebben gevormd. Moedig de leerlingen aan om meer informatie over dit onderwerp te zoeken

de Renaissance en de impact ervan op de wereld.

**Assessment**

Onderzoek:

De spelkaarten en het bord dienen als formatieve beoordeling, zodat de leraar het kan begrijpen

wat leerlingen weten en waar ze mogelijk meer hulp nodig hebben.

De groepsdiscussie zal meer informatie verschaffen over het begrip van de studenten.

Een schriftelijke toets of project kan als summatieve beoordeling worden gegeven, waarbij de docent kan evalueren leerlingen inzicht krijgen in de stof die in de les wordt behandeld.

Aanpassing voor dove studenten:

Spelkaarten en het spelbord kunnen worden geïllustreerd met afbeeldingen om dove leerlingen te helpen het spel te begrijpen en wat het behelst.

Een klassikale discussie kan worden ondertekend of geïnterpreteerd om de deelname van dove leerlingen te vergemakkelijken.

Video's en afbeeldingen worden ondertiteld of ondertekend om de inhoud toegankelijk te maken voor dove studenten.

Dit lesplan maakt gebruik van gamificatie om het leren over de Renaissance leuk en interactief te maken voor de studenten. Het is ontworpen om boeiend, interactief en inclusief te zijn voor dove studenten, met aanpassingen aan de materialen en onderwijsstrategieën om ervoor te zorgen dat de inhoud voor iedereen toegankelijk is.

13- The Boston Tea Party: Amerikaanse kolonisten protesteren tegen nieuwe Britse belastingen door thee in de haven van Boston te gooien: 16-12-1773

## **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

### **LESPLAN**

Onderwerp: - **The Boston Tea Party**: Amerikaanse kolonisten protesteren tegen nieuwe Britse belastingen door thee in de haven van Boston te gooien: 16-12-1773

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL; <https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 50 + 50 minuten / 2 lessen**

**Leeftijd: voor leerlingen van 12 jaar en ouder**

**Doelstellingen :**

1. De studenten krijgen basiskennis over enkele van de oorzaken, deelnemers, locatie en gevolgen van de Boston Tea Party
2. De studenten plaatsen informatie over de Boston Tea Party in de temporele en geografische context
3. De studenten onderzoeken en creëren het scenario, de kostuums en het podium voor een kort toneelstuk over Boston Tea Party.

**Resultaten:**

De leerlingen zullen verschillende bronnen en hulpmiddelen gebruiken om de gegevens te verkrijgen, selecteren en creatief te gebruiken over de Boston Tea Party, waarbij kennis uit verschillende domeinen wordt gecombineerd: geschiedenis, cartografie, design, kunst, IT. Zij zullen een oordeel vormen over de gevolgen van de bestudeerde gebeurtenissen.

**Materialen:**

historische documenten over "The Boston Tea Party",  
videoprojector/interactief whiteboard,  
laptop met internetverbinding,  
tablet/smartphone voor elke leerling (met schermlezer-apps geactiveerd voor leerlingen met een visuele beperking/dyslexie),  
PowerPoint presentatie

**Webbronnen:****Activiteiten:****Activiteiten vóór de les:**

De leraar zal de leerlingen in teams verdelen op basis van hun interesses en geschiktheid:

Team 1 – Schrijvers,

Team 2 - kaartenmakers

Team 3 – kostuumontwerpers

Team 4– acteurs

Voor de hoofdpersonages zullen andere studenten als bijpersonages deelnemen.

**Lesoverzicht:**

Met behulp van alle beschikbare bronnen, online en de schoolbibliotheek, kan elk team informatie vinden

over de Boston Tea Party en gebruiken deze om hun doelen te bereiken.

Team 1 – Schrijvers – identificeer de deelnemers en gebeurtenissen en schrijf regels die de gevoelens uitdrukken

en het idee van degenen die deelnamen aan de Boston Tea Party, aan beide kanten (de gouverneur, de admiraal,

de kapiteins op de schepen, de zonen van Liberty)

Team 2 – kaartenmakers – gaat op zoek naar historische documenten over de haven van Boston in 1773, en

organiseer ze op een eenvoudige kaart, die de plaatsing van de gebeurtenissen en de beweging van de hoofdpersonen toont.

Team 3 – kostuumontwerpers - onderzoekt het geschikte kostuum voor het hoofd- en secundair karakters.

Team 4 – acteurs – zal samenwerken met de andere teams om hun personages op te bouwen en hun rollen te spelen.

**Les 2**

Rollenspel - De leerlingen presenteren het korte toneelstuk dat ze over de Boston Tea Party hebben gemaakt.

Er worden puntensterren toegekend voor originaliteit en inzetniveau.

**Activiteit na de les**

## Assessment

Spel <https://learningapps.org/watch?v=pnrokpstv23>

[https://kahoot.it/challenge/05996309?challenge-id=b212d787-6c6d-432e-8eadbae2a9f3788a\\_1677443670081](https://kahoot.it/challenge/05996309?challenge-id=b212d787-6c6d-432e-8eadbae2a9f3788a_1677443670081)

Power Point

<https://tiny.pl/w6tsz>

14 - De Amerikaanse Opstand: 1775-1783

## Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools

### LESPLAN

Onderwerp: - **De Amerikaanse Opstand: 1775-1783**

#### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 50 minuten / les**

**Leeftijd: voor leerlingen van 12 jaar en ouder**

#### Doelstellingen :

1. De studenten krijgen basiskennis over enkele oorzaken, deelnemers, locaties en gebeurtenissen van de Amerikaanse Revolutie.
2. De leerlingen plaatsen informatie over de Amerikaanse Revolutie in de temporele en geografische context
3. De leerlingen kunnen de relatie menselijke beslissing/handeling – gevolg correct becommentariëren gebruik van specifieke woordenschat - kolonie, thuisland, onafhankelijkheid.

#### Resultaten:

De studenten zullen verschillende bronnen en hulpmiddelen gebruiken om te verkrijgen, selecteren, organiseren en begrijpen

de gegevens over de Amerikaanse Revolutie, waarbij kennis uit verschillende domeinen wordt gecombineerd: geschiedenis, aardrijkskunde, kunst, IT.

Zij zullen meningen formuleren over de gevolgen van de bestudeerde gebeurtenissen.

**Materialen:**

historische kaart "De Amerikaanse Revolutie",  
videoprojector/interactief whiteboard,  
laptop met internetverbinding,  
tablet/smartphone voor elke leerling (met schermlezer-apps geactiveerd voor  
leerlingen met een visuele beperking/dyslexie),  
-PowerPoint-presentatie "De Amerikaanse Revolutie"

**Bronnen:****Bibliografie:**

Stan, Magda (2018) Istorie – manual pentru classa a VI-a, București, Editura Didactică  
și Pedagogică

Popescu, Petru Demetru (1998) Istoria modernă a lumii pentru toți copiii, Boekarest,  
Coresi.

Tucker, Spencer, redacteur. - Titel: (2021) Amerikaanse Revolutie: de essentiële  
naslaggids Santa Barbara, Californië: ABC-CLIO,

Allison, Robert J. (2015) The American Revolution: a very short.-Herziene uitgave.  
New York, Oxford University Press

**Webbronnen:**

[https://www.ducksters.com/history/colonial\\_america/timeline.php](https://www.ducksters.com/history/colonial_america/timeline.php) Strona 46 z 131

<https://www.youtube.com/watch?v=diOTAe-sNa4>

<https://www.nps.gov/subjects/americanrevolution/timeline.htm>

Mental map

<https://docs.google.com/document/d/1AfdcSI5hozuMDqKxztq2iSTdjfR34hNx/edit?usp=sharing&oid=102609977859348887545&rtpof=true&sd=true>

**Activiteiten:****Activiteiten vóór de les:**

Met behulp van een spel zullen de belangrijkste gebeurtenissen die tot de  
Amerikaanse Revolutie hebben geleid het creëren van een tijdlijn zijn:

Spel <https://learningapps.org/display?v=p81up42ac23>.

**Les:**

- Presentatie 1

Intro: De docent introduceert de contexten die de Amerikaanse Revolutie, plaatsen en  
tijden bepalen

vermeld in de videoclip. Koppeling (0,00 tot 3,50)

<https://www.youtube.com/watch?v=diOTAe-sNa4>

Voorgestelde reeks vragen die de studenten achteraf moeten bespreken:

Waarom heeft het Britse parlement nieuwe belastingen aangenomen voor de dertien  
Amerikaanse koloniën? Hoe deden de kolonisten dat?

antwoorden? Wat waren de belangrijkste grieven van de kolonisten?

- Presentatie 2 / Link (3.51 tot 8.00)

<https://www.youtube.com/watch?v=diOTAe-sNa4>

Voorgestelde reeks vragen die de studenten achteraf moeten bespreken:

Welke beslissingen nam het tweede Koloniale Congres? Wat waren de belangrijkste  
veldslagen van

de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog? Hoe eindigde de oorlog? Wat zei het  
Verdrag van Versailles?



De leraar presenteert en bespreekt de militaire en diplomatieke gebeurtenissen van de Amerikaanse Revolutie

- Presentatie 3 Link (8.01 tot einde) - <https://www.youtube.com/watch?v=diOTAe-sNa4>  
Onder begeleiding van de docent en met behulp van internetbronnen identificeren de leerlingen de belangrijkste gevolgen van de Amerikaanse revolutie

Powerpoint

<https://docs.google.com/presentation/d/1nOgbLoQEAK58W1dEIKNnJztGhUTYc9XQ/e/dit#slide=id.p1>

### **Activiteit na de les**

Rollenspel - De leerlingen vormen teams door loting in 2 groepen: Terra en de Proxima-kolonie. Ze zullen een scenario bespreken en creëren waarin militaire conflicten kunnen worden vermeden zonder de belangen van beide partijen te verwaarlozen.

Om leerlingen met een visuele beperking of dyslexie beter te betrekken, maak je gebruik van de nieuwste technologieën

toegang hebben tot, op zoek naar demo- of proefopties voor de nieuwste tekst-naar-spraak-apps.

Er worden prijzen toegekend voor originaliteit en argumentatie

### **Assessment**

Spel

[https://kahoot.it/challenge/06519176?challenge-id=b212d787-6c6d-432e-8eadbae2a9f3788a\\_1677359745466](https://kahoot.it/challenge/06519176?challenge-id=b212d787-6c6d-432e-8eadbae2a9f3788a_1677359745466)

15- De Napoleontische oorlogen: 1799-1815 (Frankrijk, Europa)

## **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

### **LESPLAN**

Onderwerp: - **De Napoleontische oorlogen: 1799-1815** (Frankrijk, Europa)

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

N.B.:

Spelgebaseerd leren helpt leerlingen actief bij de les betrokken te zijn en door het gebruik van Amerikaanse Gebarentaal als instructiemiddel verbetert het ook hun ASL. Het spel kan worden aangepast op basis van het niveau van de leerlingen en de beschikbaarheid van materialen en tijd.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 20 – 40 minuten**

**Leeftijd: voor leerlingen van alle leeftijden**

**Doelstellingen :**

Studenten zullen de oorzaken, gebeurtenissen en gevolgen van de Napoleontische oorlogen begrijpen

Studenten zullen kritisch denken en probleemoplossende vaardigheden ontwikkelen door het gebruik van game-gebaseerd leren

Studenten oefenen met het gebruik van American Sign Language (ASL) om te communiceren en samen te werken met hun leeftijdsgenoten

**Resultaten:**

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding aan een naam of gebeurtenis toewijzen
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

**Materialen:**

Kaarten van Europa (1 per groep van 4-5 studenten)

Speelstukken (bijv. kleine speelgoedsoldaatjes, vlaggen) om verschillende landen en hun legers voor te stellen

Kaartspel met historische gebeurtenissen gerelateerd aan de Napoleontische oorlogen (bijv. 'Slag bij Austerlitz', 'Verdrag van Tilsit')

Pen en papier voor elke leerling

**Webbronnen:**

**Activiteiten:**

**Activiteiten vóór de les:**

- Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van de samenleving, wetenschap, kennis en technologie
- Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

**Lesactiviteiten:**

Begin met het bekijken van de basisgeschiedenis van de Napoleontische oorlogen met behulp van een combinatie van visuele hulpmiddelen, zoals afbeeldingen en kaarten, en ASL.

Verdeel de klas in groepjes van 4-5 leerlingen. Elke groep ontvangt een kaart van Europa en speelstukken die verschillende landen en hun legers vertegenwoordigen. Introduceer het spel door uit te leggen dat elke groep de rol van een ander Europees land op zich zal nemen en tegen de andere groepen zal strijden om aan het einde van

de oorlog het meeste grondgebied te controleren. Het spel wordt in rondes gespeeld en elke ronde vertegenwoordigt een ander oorlogsjaar.

Aan het begin van elke ronde trekt elke groep een kaart met een historische gebeurtenis die verband houdt met de Napoleontische oorlogen. De groep moet vervolgens ASL gebruiken om te bespreken en een strategie te bepalen hoe zij op de gebeurtenis zullen reageren en welke invloed dit zal hebben op de legers van hun land.

Nadat elke groep hun beslissingen heeft genomen, zal de leraar optreden als de "verteller" van het spel en de uitkomst van elk evenement bekendmaken en hoe dit de territoria van de verschillende landen beïnvloedt.

Aan het einde van elke ronde gebruiken de leerlingen ASL om na te denken over hun beslissingen en hoe deze de voortgang van hun land in de oorlog hebben beïnvloed.

Het spel duurt verschillende rondes, totdat het de laatste gebeurtenis bereikt: de nederlaag van Napoleon bij Waterloo en het einde van de oorlog.

Ten slotte zal elke groep een korte ASL-presentatie geven over de rol van hun land in de oorlog en hoe de oorlog hun land heeft beïnvloed.

### **Activiteit na de les**

- De student kan de verworven kennis verdiepen
- De student kan de docent raadplegen

### **Assessment**

Observeer de leerling tijdens het spel en gebruik de observaties voor formatieve beoordeling.

Deelnemers vullen een reflectiepaper in over hun ervaring met het spel en wat ze hebben geleerd.

De eindpresentaties in ASL worden beoordeeld op inhoud, taalgebruik en presentatievaardigheden.

## **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

### **LESPLAN**

**Onderwerp:** 16 - Het tijdperk van Slavernij en Kolonialisme

**Opmerking:**

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur:**  
**Leeftijd:**

**Geen tekst**

## **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

### **LESPLAN**

**Onderwerp:** 17- De vrouwen kiesrechtbeweging: vrouwen vechten voor het stemrecht: 1893-1928

**Opmerking:**

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 20 - 40 minuten**

**Leeftijd: allemaal**

**Doelstellingen :**

Sociale ongelijkheid en de situatie van vrouwen in vroegere tijdperken

Inzicht in de oorzaken die tot sociale veranderingen hebben geleid

Kennismaken met de namen van mensen die verband houden met het betreffende onderwerp

Presentatie van de strijd voor vrouwenrechten in Europa en in de wereld

Effecten van de "sociale revolutie" voor Europa en de wereld

Het leren van de woordenschat die verband houdt met het onderwerp

**Resultaten:**

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding aan een naam of gebeurtenis toewijzen
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

**Materialen:**

Multimediapresentatie, historische kaarten, internetafbeeldingen, websites.

**Webbronnen:**

<https://www.britannica.com/topic/woman-suffrage> (EN)

<https://www.history.com/topics/womens-history/the-fight-for-womens-suffrage> (EN)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Women%27s\\_suffrage](https://en.wikipedia.org/wiki/Women%27s_suffrage) (EN)  
<https://kids.nationalgeographic.com/history/article/womens-suffrage-movement> (EN)  
<https://www.archives.gov/education/lessons/woman-suffrage> (EN)

**Activiteiten:**

**Activiteiten vóór de les:**

- A. Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van kennis en technologie
- B. Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

**Lesactiviteiten:**

- A. De situatie van vrouwen in de wereld
- B. Het idee van gelijkheid
- C. Feminisme
- D. Emancipatie
- e. Suffragisme
- F. Beroemde figuren uit de suffragettebeweging
- G. Kalender
- H. Effecten van sociale veranderingen

**Activiteit na de les**

- De student kan de verworven kennis verdiepen
- De student kan de docent raadplegen

**Assessment**

Niveau 0 (ernstige verstandelijke beperking of neurologische aandoening): geslaagd / mislukt

Niveau 1 (matige verstandelijke beperking of psychische aandoening): geslaagd/niet geslaagd

Niveau 2 (lichte verstandelijke beperking of psychische aandoening):  
beoordelingsschaal van het land

Niveau 4 (milde, matige of ernstige lichamelijke beperking, geen verstandelijke beperking of neurologische aandoening): landbeoordelingsschaal

Voorstel van de auteur - vereist verfijning. Leraren die met mensen met een beperking werken, hebben ervaring met beoordelen.

18- De Russische Revolutie: 1917-1922

**Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

**LESPLAN**

Onderwerp: - **De Russische Revolutie: 1917-1922**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL; <https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 1 uur**

**Leeftijd: 11-15 jaar**

**Doelstellingen :**

Studenten zullen de Oktoberrevolutie in Sovjet-Rusland identificeren, begrijpen en kunnen verklaren.

De studenten zullen identificeren, begrijpen en kunnen uitleggen hoe Lenin en de bolsjewieken de controle overnamen van Petrograd en Moskou.

De studenten zullen het basisplan van Lenin voor het creëren van een socialist identificeren, begrijpen en kunnen uitleggen en vervolgens kunnen analyseren of dat plan succesvol was tegen de tijd dat Lenin in 1924 stierf.

**Resultaten:**

Kennis opdoen over de Russische Revolutie: 1917-1922

**Materialen:**

PowerPoint presentatie

Audiomateriaal voor slechtzienden en studenten met dyslexie

Tactiele afbeeldingen voor slechtzienden, (tactiele) kaarten

Video's met gebarentaal voor slechthorende leerlingen

Eenvoudige inhoud en kleurenpagina's voor ineffectieve gehandicapten

Bereid 3D-geprinte materialen voor.

**Webbronnen:**

<https://study.com/academy/lesson/the-russian-revolution-timeline-causes-effects.html>

<https://www.sfponline.org/uploads/91/10.3%20CL%20Russian%20Revolution%20Causes.pdf>

<https://www.pinterest.com/pin/290763719664249530/>

<https://www.britannica.com/event/Russian-Revolution>

<https://www.youtube.com/watch?v=KOK1TMSyKcM>

**Activiteiten:**

**Activiteiten vóór de les:**

Opwarmactiviteiten, stel essentiële vragen aan de leerlingen

- Wie was Vladimir Lenin?
- Wat was Lenins filosofie over het socialisme en de revolutie?
- Hoe kwam Lenin aan de macht in Rusland? Wat was zijn rol in de gebeurtenissen van de Oktoberrevolutie?
- Welke hervormingen voerde Lenin door tijdens zijn bewind (1917-1924)?

**Lesactiviteiten:**

- Lezing / PPT – Rusland onder Lenin
- Video – Lenin: Revolutionair
- Zelfstandige activiteit – Leerlingen lezen de artikelen en bronnen over Lenin en de Oktoberrevolutie.
- Suggestie: Laat de leerlingen enkele van deze artikelen en bronnen lezen als huiswerk
- Suggestie: AP/gevorderde studenten moeten Trotski's Geschiedenis van de Russische Revolutie.
- Groepsactiviteit – Socratisch seminarie: discussie over Lenins filosofie voor revolutie en zijn rol in de Oktoberrevolutie van 1917.

**Activiteit na de les**

Beoordeling – Essay: Leg in detail de Oktoberrevolutie van 1917 uit, hoe Lenin en de bolsjewieken dat deden en de controle over Petrograd overnamen en wat Lenins basisplan was voor het creëren van een socialistische staat in het begin dagen van de bolsjewistische revolutie.

**Assessment**

Geef de student een link met een paar krantenartikelen. Activiteit: Bekijk van deze krantartikelen eens de krantenkoppen. Wat voorspel je op grond van deze krantenkoppen dat er zal gebeuren na de Oktoberrevolutie van 1917 en Vladimir Lenin de macht overneemt in Rusland? Schrijf dat in 1-2 eigen zinnen op een vel papier.

19- De vorming van de Verenigde Naties: 1945-1946 (Europa, N.& Z. Amerika, Azië, Afrika, Australië)

**Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools****LESPLAN**

Onderwerp: - **De vorming van de Verenigde Naties: 1945-1946** (Europa, N.& Z. Amerika, Azië, Afrika, Australië)

**Opmerking:**

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften. Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL; <https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis****Duur: 45 minuten****Leeftijd: 12-14 jaar**

**Doelstellingen :**

Inzicht in de oorzaken die hebben geleid tot de oprichting van de VN, haar ontwikkeling en doelstellingen.

Presentatie van de loop van de veranderingen in Europa en in de wereld

Het leren van de woordenschat die verband houdt met het onderwerp

**Resultaten:**

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen en video die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding toewijzen aan een naam of afkorting
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

**Materialen:**

Internettoegang tot afbeeldingen/video's, websites

Kaartgeheugenspel (afgedrukt en uitgeknipt – één set per 2 leerlingen)

**Bron en inhoud**

De Verenigde Naties (of de VN), vooral informeel ook wel de Organisatie van de Verenigde Naties (of de UNO) genoemd, is 's werelds grootste en meest erkende internationale organisatie. Bij de oprichting telde de VN 51 lidstaten. Tegenwoordig zijn het er 193; bijna alle soevereine staten ter wereld. De VN heeft zijn hoofdkantoor op internationaal grondgebied in New York City en heeft andere hoofdkantoren in Genève, Nairobi, Wenen en Den Haag (thuisbasis van het Internationale Gerechtshof).

**• De bedoeling**

Het is een intergouvernementele organisatie met als doel vriendschappelijke betrekkingen te ontwikkelen tussen de naties, internationale samenwerking tot stand brengen en een centrum te zijn voor het harmoniseren van de acties van alle landen. Andere doelstellingen zijn onder meer het handhaven van de internationale vrede en veiligheid en het beschermen van de mensenrechten, het leveren van humanitaire hulp, het bevorderen van duurzame ontwikkeling en het hooghouden van de internationale gemeenschappen het internationale recht.

**• Oorsprong**

De VN werd na de Tweede Wereldoorlog opgericht met als doel toekomstige wereldoorlogen te voorkomen. Op 25 april 1945 kwamen vijftig landen bijeen in San Francisco voor een conferentie en begonnen met het opstellen van het VN-Handvest aangenomen op 25 juni 1945 en in werking getreden op 24 oktober 1945, toen de VN met hun operaties begon.

De missie van de organisatie om de wereldvrede te bewaren was in de eerste decennia ingewikkeld vanwege de Koude Oorlog tussen de Verenigde Staten en de Sovjet-Unie en hun respectieve bondgenoten. Zijn missies hebben voornamelijk bestaan uit ongewapende militaire waarnemers en lichtbepapende troepen met voornamelijk toezicht, rapportage- en vertrouwenwekkende functies. Het lidmaatschap van de VN groeide aanzienlijk na de wijdverbreide dekolonisatie in de jaren zestig. Sindsdien zijn 80 voormalige koloniën onafhankelijk geworden, waaronder 11 Trustgebieden die onder toezicht stonden van de Trustschapsraad. Na het einde van de Koude Oorlog hebben de VN verplaatste en breidde zijn veldactiviteiten uit, waarbij



een breed scala aan complexe taken werd uitgevoerd. Bijvoorbeeld De VN onderhandelde over een einde aan de Salvadoraanse burgeroorlog, lanceerde een succesvolle vredesmissie in Namibië, en hield toezicht op democratische verkiezingen in post-apartheid Zuid-Afrika en post-Khmer Rouge Cambodja.

In 1991 gaf de VN toestemming voor een door de VS geleide coalitie die de invasie van Irak in Koeweit afsloeg.

In 2000 werd de Millenniumtop gehouden om de rol van de VN in de 21e eeuw te bespreken. De driedaagse bijeenkomst was de grootste bijeenkomst van wereldleiders in de geschiedenis, en culmineerde in de adoptie door iedereen lidstaten van de Millennium Development Goals (of MDG's), een verbintenis om internationale ontwikkeling te bereiken op gebieden als armoedebestrijding, gendergelijkheid en volksgezondheid. Voortgang richting deze doelstellingen, die in 2015 moesten worden bereikt, was uiteindelijk ongelijk. De Wereldtop van 2005 herbevestigde de focus van de VN op het bevorderen van ontwikkeling, vredeshandhaving, mensenrechten en mondiale veiligheid.

De Sustainable Development Goals (of SDGs) werden in 2015 gelanceerd als opvolger van de Millennium Development Goals.

**Webbronnen:**

[https://en.wikipedia.org/wiki/United\\_Nations](https://en.wikipedia.org/wiki/United_Nations)

<https://www.un.org/en/>

<https://www.britannica.com/topic/United-Nations>

**Activiteiten:**

**Activiteiten vóór de les:**

A. Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van oorlogstijd

B. Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren (vlag, embleem)

**Lesactiviteiten:**

1. Introductie - Videoactiviteit: (20 minuten)

Laat leerlingen een online video zien die een overzicht geeft van de VN en haar impact op de wereldgeschiedenis (bijv. <https://www.youtube.com/watch?v=PUZ5tmyJSnc>).

Stop de video en leg de belangrijkste momenten uit.

Geef dove leerlingen een werkblad om in te vullen terwijl ze de video bekijken en zorg ervoor dat ze dat doen

toegang hebben tot ondertitels met interpretatie van American Sign Language (ASL).

Nadat de video is afgelopen, bespreekt u de inhoud van de video met de klas.

2. Spelactiviteit: kaartgeheugenspel "De VN" (20 minuten)

Info over de spelkaarten:

VN (Verenigde Naties)

UNO (Organisatie van de Verenigde Naties)

De VN werd opgericht in 1945

VN gericht op vredeshandhaving

VN-vlag is (gebruik afbeeldingen)

VN-embleem is (gebruik afbeeldingen)

Er zijn 193 landen in de VN

Tegenwoordig streeft de VN naar armoedebestrijding

Tegenwoordig streeft de VN naar gendergelijkheid

Tegenwoordig richt de VN zich op de volksgezondheid

Tegenwoordig streeft de VN naar duurzame ontwikkeling  
Tegenwoordig richt de VN zich op mondiale veiligheid  
Tegenwoordig richt de VN zich op de mensenrechten

Verdeel de klas in groepjes van 2-3 leerlingen.

Geef elke groep een exemplaar van het kaartgeheugenspel "The UN" en instructies voor het spelen.

Laat de leerlingen het spel 15 minuten spelen, waarbij ze pauzeren om vragen te beantwoorden en te discussiëren sleutelconcepten als dat nodig is.

Nadat het spel is afgelopen, debrieft u met de klas en bespreekt u eventuele belangrijke punten uit het spel de activiteit.

### **Activiteit na de les**

Vraag- en antwoordsessie – Wat zou je nog meer willen weten over de VN?

### **Assessment**

Deelname aan de klasactiviteiten zal worden gebruikt om het begrip van de leerlingen over de oorsprong, ontwikkeling en redenen voor de vorming van de Verenigde Naties te beoordelen.

De werkbladactiviteit en huiswerkopdracht kunnen ook als beoordeling worden gebruikt.

Met het bovenstaande lesplan leren de leerlingen op een interactieve en boeiende manier, met behulp van verschillende spellen en activiteiten zoals bordspel, werkbladen, flashcards en video's om het onderwerp beter te begrijpen. De werkbladactiviteit en de huiswerkopdracht zijn een manier om dit te doen. Beoordeel het begrip van de student over het onderwerp dat in de les wordt behandeld.

Houd er ook rekening mee dat ik ook zou aanraden om feedback van de studenten te krijgen en het lesplan dienovereenkomstig aan te passen, aangezien alle studenten verschillende leerstijlen en -tempo hebben, dus dat de les voor hen nuttiger kan worden gemaakt.

20- De digitale revolutie: de uitvinding van de digitale elektrische computer

## **Geschiedenis onderwijzen aan studenten met een handicap met behulp van gedigitaliseerde gamificatietools**

### **LESPLAN**

Onderwerp: - **De digitale revolutie: de uitvinding van de digitale elektrische computer**

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften. Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

**Vak : Geschiedenis**

**Duur: 20 -40 minuten**

**Leeftijd: allemaal**

**Doelstellingen :**

Inzicht in de oorzaken die hebben geleid tot de ontwikkeling van technologie, de ontwikkeling van de wetenschap en kennis.

Presentatie van de loop van de veranderingen in Europa en in de wereld

Het leren van de woordenschat die verband houdt met het onderwerp

**Resultaten:**

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding toewijzen aan een naam of apparaat
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

**Materialen:**

Multimediapresentatie, internetafbeeldingen, websites

**Webbronnen:**

[https://en.wikipedia.org/wiki/Digital\\_Revolution](https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_Revolution)

<https://www.techopedia.com/definition/23371/digital-revolution>

<https://www.britannica.com/event/Digital-Revolution>

<https://www.britannica.com/topic/The-Fourth-Industrial-Revolution-2119734#ref1255185>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Rewolucja\\_cyfrowa](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rewolucja_cyfrowa)

**Activiteiten:**

**Activiteiten vóór de les:**

- Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van kennis en technologie
- Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

**Lesactiviteiten:**

1. Inleiding - een herinnering aan het nieuws over de industriële revolutie
2. Elektronische componenten en microprocessors
3. De eerste computers en randapparatuur
4. Industrieautomatisering

5. Digitale fotografie
6. Digitale boeken
7. Elektronisch bankieren
8. Kunstmatige intelligentie

**Activiteit na de les**

- a) De student kan de verworven kennis verdiepen
- b) De student kan de docent raadplegen

**Assessment**

Niveau 0 (ernstige verstandelijke beperking of neurologische aandoening): geslaagd / mislukt

Niveau 1 (matige verstandelijke beperking of psychische aandoening): geslaagd/niet geslaagd

Niveau 2 (lichte verstandelijke beperking of psychische aandoening):  
beoordelingsschaal van het land

Niveau 4 (milde, matige of ernstige lichamelijke beperking, geen verstandelijke beperking of neurologische aandoening): landbeoordelingsschaal

Voorstel van de auteur - vereist verfijning. Leraren die met mensen met een beperking werken, hebben ervaring met beoordelen.

## **21 - De Sovjet Unie lanceert de Spoetnik, de eerste satelliet door de mens gemaakt: 10-04-1957 Rusland**

### LESPLAN

Onderwerp: De Sovjet Unie lanceert de Spoetnik, de eerste satelliet door de mens gemaakt: 10-04-1957 (Sovjet Unie/Rusland)

#### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Onderwerp: Geschiedenis

Duur: 20 – 40 minuten.

Leeftijd: allemaal

#### Doelstellingen:

Leren over de oorzaken en gevolgen van de verovering van de ruimte door supermachten (VS en de Sovjet Unie). Leren over de ontwikkeling van wetenschap en technologie en het gebruik voor politieke doeleinden.

#### Resultaten:

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding toewijzen aan een naam, apparaat of feiten en situaties
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp

- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

Materialen:

Multimediapresentatie, historische kaarten, internetafbeeldingen, websites.

Webbronnen:-

Activiteiten:

Pre-lesactiviteiten:

- Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van kennis en technologie
- Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

Lesactiviteiten:

- 1) Situatie in de wereld na het einde van de Tweede Wereldoorlog
- 2) Twee machten – de VS en de Sovjet-Unie
- 3) Ontwikkeling van wetenschap en technologie
- 4) De lancering van de eerste kunstmatige Sovjet-satelliet in de ruimte
- 5) Verovering van de ruimte - rivaliteit tussen de VS en de USSR
- 6) Ontwikkeling van ruimtevluchtprogramma's en kolonisatie van andere planeten

Activiteit na de les:

- De student kan de verworven kennis verdiepen
- De student kan de docent raadplegen

Onderzoek

Niveau 0 (ernstige verstandelijke beperking of neurologische aandoening): geslaagd / mislukt

Niveau 1 (matige verstandelijke beperking of psychische aandoening): geslaagd/niet geslaagd

Niveau 2 (lichte verstandelijke beperking of psychische aandoening): beoordelingsschaal van het land

Niveau 4 (milde, matige of ernstige lichamelijke beperking, geen verstandelijke beperking of neurologische aandoening): landbeoordelingsschaal

Voorstel van de auteur - vereist verfijning. Leraren die met mensen met een beperking werken, hebben ervaring met beoordelen.

## 22- Yuri Gagarin wordt de eerste mens in de ruimte: 1961 (Rusland)

### LESPLAN

Onderwerp: Yuri Gagarin wordt de eerste mens in de ruimte: 1961 (Rusland)

#### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Duur: 1 uur

Leeftijd: 11-15 jaar

#### Doelstellingen :

Onderzoek en presenteer een historische figuur in ruimteverkenning.

Bespreek diversiteit binnen de ruimtevaart.

Identificeer mogelijke redenen waarom mensen naar de ruimte willen reizen.

Beschrijf hoe verschillende soorten ingenieurs elk bijdragen aan de ruimtevaart.

Geef voorbeelden van wat de toekomst kan brengen voor de ruimtevaart.

#### Resultaten:

Kennis opdoen over Yuri Gagarin wordt de eerste mens in de ruimte: 1961 (Rusland)

#### Materialen:

PowerPoint presentatie

Audiomateriaal voor slechtzienden en studenten met dyslexie  
Tactiele afbeeldingen voor slechtzienden, (tactiele) kaarten  
Video's met gebarentaal voor slechthorende leerlingen  
Eenvoudige inhoud en kleurenpagina's voor ineffectieve gehandicapten  
Bereid 3D-geprinte materialen voor

Webbronnen:

<https://www.twinkl.com/teaching-wiki/the-first-man-in-space>  
<https://www.rfi.fr/en/science-and-technology/20210415-a-lesson-for-man-kind-60-years-on-fromyuri-gagarin-s-first-space-flight>  
[https://www.nasa.gov/mission\\_pages/shuttle/sts1/gagarin\\_anniversary.html](https://www.nasa.gov/mission_pages/shuttle/sts1/gagarin_anniversary.html)  
<https://en.islcollective.com/video-lessons/yuri-gagarin-became-the-first-human-in-space>  
<https://www.space.com/16159-first-man-in-space.html>  
<https://www.twinkl.co.uk/search?q=yuri+gagarin>

Activiteiten:

Activiteiten vóór de les

Stel de leerlingen de volgende vragen:

- De titel van deze poster is The Space Race. Denk eens aan het woord 'ras'. Wie doet/wat doen wij normaal gesproken associëren met dat woord? (Atleten, hardlopers, paarden, auto's, windhonden). Waar zijn ze mee bezig? (Concurreren, proberen te winnen/de eerste/de snelste te zijn). Wat doe je? Denk je dat de mensen op de poster van The Space Race het doen? (Strijden om de eerste te zijn iets bereiken dat met ruimte te maken heeft).
- Wat proberen ze te bereiken (met succes een doel/doel bereiken)? (Zijn snelste/beste/eerste/grootste/superieur)
- Hoe noemen we degenen die bij een race betrokken zijn? (Concurrenten, deelnemers); Hoe noemen we de mensen die naar een race kijken? (Toeschouwers)
- Als iemand de snelste/eerste is in een race, hoe noemen we die persoon dan? (Winnaar, kampioen, overwinnaar). Een winnaar is iemand die de race heeft gewonnen. Hoe denk je dat die persoon zich voelt? (Iemand die gewonnen heeft, voelt zich ... blij, trots, zegevierend, triomfantelijk, juichend, enz.)
- Welke term wordt gebruikt voor iemand die bijna wint? (Tweede plaats)
- Ontdek andere woorden die verband houden met 'ras'. (bijv. leider(er), nummer twee, roedel, inhalen, voorsprong, bliksemsnelheid, nek aan nek, sprint, finishlijn, dead heat, valse start, drop, terug, startblok, onder startorder, etc.)



## Lesactiviteiten

Organiseer de leerlingen in tweetallen. Elk kind draait zich om en vertelt aan zijn of haar partner wanneer ze betrokken waren bij een race, als deelnemer of als toeschouwer. Moedig de leerlingen aan om tussendoor te gebruiken

drie en vijf volledige zinnen.

Paarpraattaken: Woordspel

Organiseer de leerlingen om de onderstaande taken in paren, groepen of als hele klas uit te voeren, afhankelijk van het geval.

- Hoeveel woorden kun je bedenken voor het rijm met 'ras'?

(bijvoorbeeld ras, gezicht, kant, brace, grace, achtervolging, plaats, trace, case, base, enz.) Elke partner draagt op zijn beurt bij woord. Het winnende paar is het paar dat de meeste rijmende woorden genereert. Wijs de leerlingen op het feit dat het geluid soms wordt weergegeven met een 'c' en soms met een 's'.

- Hoeveel woorden kunnen we maken met behulp van enkele letters in het woord 'ras'? ("race" > bijvoorbeeld ear, ace, car, are, race, era)

- Welke andere betekenissen zijn er voor het woord 'ras'? (Een groep mensen die vergelijkbare kenmerken delen, b.v. fysiek, cultureel, taal, geschiedenis. Menselijk ras – alle levende mensen op aarde; we zijn allemaal leden van het menselijk ras)

- Kun je uitdrukkingen bedenken waarin het woord 'ras' voorkomt?

(bijvoorbeeld een race tegen de klok – om te proberen om iets in zeer korte tijd te bereiken; één paardenrace – waarbij een van de concurrenten enorm superieur is en de meeste kans heeft om te winnen; langzaam en gestaag wint de race – als je langzaam en methodisch werkt

is de kans groter dat je slaagt dan wanneer je je haast – van Aesopus "De fabel van de schildpad en de haas".

Praat-/groepstaak (mondelijke hertelling): reeks ruimteraces

Vraag de leerlingen om goed naar de afbeeldingen op de poster te kijken. Beslis samen klassikaal over de volgorde van de gebeurtenissen in de ruimtewedloop. Nummer de afbeeldingen over de ruimterace op volgorde – welke

foto komt eerst, daarna, dan, na, etc.

Organiseer de leerlingen in paren of groepen. Binnen hun paren of groepen moeten de leerlingen zich voorbereiden op het vertellen het verhaal van de ruimterace aan iemand die er niets van weet in slechts vier of vijf zinnen.

Moedig de leerlingen aan om enkele afbeeldingen te combineren tot één complexe zin (bijv. Niet alleen de Sovjet-Unie was het eerste land ter wereld dat met succes een dier de ruimte in lanceerde? De Sovjet-Unie slaagde er ook in om zowel de eerste mens, Yuri Gagarin, als de eerste

vrouw in de ruimte te brengen). Paren of groepen presenteren hun verhaal vervolgens aan een andere groep, klas of leraar.

Activiteit na de les

Astronaut zijn of niet zijn

Zet het beeld van de astronauten die op de maan zijn geland in de spotlight. Speel dit filmpje over hun reis af:

<https://www.youtube.com/watch?v=CbTaDOuSePk>

Vraag aan de leerlingen: zou jij astronaut willen worden?

Onderzoek

Verhalen vertellen over hoe het leven op de maan eruit zou zien als we daar zouden wonen, hoe het anders zou zijn van het leven hier op aarde, en hoe mensen en dieren zich zouden moeten aanpassen om te overleven. Genereer een klassikale discussie hierover.

## **23- President Kennedy van de Verenigde Staten van Amerika is vermoord in Dallas, Texas: 11/12/1963 (USA)**

LESPLAN

Onderwerp: President Kennedy van de Verenigde Staten van Amerika is vermoord in Dallas, Texas: 11/12/1963 (USA)

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Duur: 20 – 40 minuten.

Leeftijd: allemaal

Doelstellingen :

De redenen leren kennen die tot sociaal-economische veranderingen na de Tweede Wereldoorlog hebben geleid.

Presentatie van de loop van de veranderingen in Europa en in de wereld  
Kennismaken met de namen van mensen die verband houden met het besproken onderwerp

Gevolgen van de "Koude Oorlog" voor Europa en de wereld

Woordenschat leren die verband houdt met het onderwerp

Resultaten:

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reacts to the graphics presented in the lesson
- can assign a graphic to a name, device or facts and situations
- is able to build a simple statement on a given topic
- is able to build a statement on a given topic and supplement it with source materials

Materials (materiały):

Multimedia presentation, historical maps, internet graphics, websites.

Web Resources :

<https://www.whitehouse.gov/about-the-white-house/presidents/john-f-kennedy/>

<https://www.nps.gov/jofi/index.htm>

<https://www.presidency.ucsb.edu/people/president/john-f-kennedy>

[https://www.senate.gov/senators/FeaturedBios/Featured\\_Bio\\_KennedyJohnF.htm](https://www.senate.gov/senators/FeaturedBios/Featured_Bio_KennedyJohnF.htm)

<https://www.jfklibrary.org/learn/about-jfk/jfk-in-history/november-22-1963-death-of-the-president>

<https://www.britannica.com/event/assassination-of-John-F-Kennedy/Kennedys-funeral>

Activiteiten:

Pre-lesactiviteiten

A. - Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van kennis en technologie

B. Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

## Lesactiviteiten

1. Politieke situatie in de wereld na het einde van de Tweede Wereldoorlog
2. De verkiezing van John Kennedy tot president van de VS
3. Voorzitterschap
4. Moord op Dallas - 22 november 1963
5. Gevolgen van de moord

## Activiteit na de les

- A. De student kan de verworven kennis verdiepen
- B. De leerling kan de docent raadplegen

## Onderzoek

Niveau 0 (ernstige verstandelijke beperking of neurologische aandoening): geslaagd / mislukt

Niveau 1 (matige verstandelijke beperking of psychische aandoening): geslaagd/niet geslaagd

Niveau 2 (lichte verstandelijke beperking of psychische aandoening): beoordelingsschaal van het land

Niveau 4 (milde, matige of ernstige lichamelijke beperking, geen verstandelijke beperking of neurologische aandoening): landbeoordelingsschaal

Voorstel van de auteur - vereist verfijning. Leraren die met mensen met een beperking werken, hebben ervaring met beoordelen.

## **24- Het ontstaan van het internet: 1965-1995 (USA)**

### LESPLAN

Onderwerp: Het ontstaan van het internet: 1965-1995 (USA)

### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL; <https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Duur: 20 – 40 minuten.

Leeftijd: allemaal

Doelstellingen :

Kennismaken met de geschiedenis van het ontstaan van internet. Van militair geheim tot civiel nut. Hulpmiddelen voor informatieoverdracht, onderwijs, persoonlijke interpersoonlijke communicatie, e-commerce en nog veel meer andere applicaties.

Resultaten:

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding toewijzen aan een naam of apparaat
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

Materialen:

Multimediapresentatie, internetafbeeldingen, websites.

Webbronnen:

[https://www.usg.edu/galileo/skills/unit07/internet07\\_02.phtml](https://www.usg.edu/galileo/skills/unit07/internet07_02.phtml)

<https://home.cern/science/computing/birth-web>

<https://www.scienceandmediamuseum.org.uk/objects-and-stories/short-history-internet>

<https://www.internetsociety.org/internet/history-internet/brief-history-internet/>

<https://www.youtube.com/watch?v=36H6z1Uq6gI>

<https://www.youtube.com/watch?v=khajeqHUQ7Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=gZINNil-hq0>

<https://www.youtube.com/watch?v=zdvzEqoQiKQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=rLNZMyegB\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=rLNZMyegB_s)

[https://www.youtube.com/watch?v=UH0m2rhu\\_Nk](https://www.youtube.com/watch?v=UH0m2rhu_Nk)

Activiteiten:

Pre-lesactiviteiten

- A. Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van kennis en technologie
- B. Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

Lesactiviteiten

1. Samenwerking van de VS, Frankrijk en Groot-Brittannië bij een computernetwerkproject
2. ARPANET- en USENET-geschiedenis
3. WWW
4. Elektronische post
5. Instantberichten
6. De toekomst van internet

Activiteit na de les

- A. De student kan de verworven kennis verdiepen
- B. De leerling kan de docent raadplegen

Onderzoek:

Niveau 0 (ernstige verstandelijke beperking of neurologische aandoening): geslaagd / mislukt

Niveau 1 (matige verstandelijke beperking of psychische aandoening): geslaagd/niet geslaagd

Niveau 2 (lichte verstandelijke beperking of psychische aandoening): beoordelingsschaal van het land

Niveau 4 (milde, matige of ernstige lichamelijke beperking, geen verstandelijke beperking of neurologische aandoening): landbeoordelingsschaal

Voorstel van de auteur - vereist verfijning. Leraren die met mensen met een beperking werken, hebben ervaring met beoordelen.

## **25- De tijd van jagers en boeren (3000 v.C.)**

LESPLAN

Onderwerp: De tijd van jagers en boeren

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Lesduur: naar verkiezing

Leeftijd: 7-8 jaar

Doelstellingen:

Kennismaken met archeologie

Beginnend begrip van cultuur

Ontstaan van civilisatie

\* Ontbreken van geschreven bronnen = prehistorie

1. De levenswijze van jagers-verzamelaars

2. Het ontstaan van landbouw en landbouwsamenlevingen

\* jagers leven in en van de natuur, boeren zetten de natuur naar hun hand

\* jagers zijn nomaden, boeren hebben vaste woonplaatsen

\* boeren hebben meer persoonlijk bezit, groter verschil tussen arm en rijk

Resultaat

1.1 Tijdsbesef en ruimtelijk perspectief

- volgorde; eerst jagers, pas later boeren

1.2 Bronnen

- notie dat er geen geschriften zijn, kennis verworven uit archeologische vondsten, betrouwbaarheid van wetenschappelijke interpretaties

1.3 Prehistorische jagers en verzamelaars

• Economie en techniek

• Sociale organisatie

• Kunst en religie

1.4 Prehistorische landbouwers

• Economie en technische ontwikkeling

- Sociale organisatie
- Kunst en religie

Doelstelling:

Het leren van de verschillen tussen (prehistorische) jagers en boeren, ook als cultureel, mentale en sociale ontwikkeling

Prehistorische jagers en verzamelaars

- Economie en technologie
  - Jagers en verzamelaars zijn sterk afhankelijk van wat de natuurlijke omgeving te bieden heeft voor hun levensonderhoud. Na verloop van tijd ontwikkelen ze zich technieken die hen in staat stellen gemakkelijker te overleven in allerlei omgevingen en verspreiden ze zich steeds verder over de hele wereld. Ondanks hun beperkte technische middelen konden de prehistorische jager-verzamelaars soms hun natuurlijke omgeving duurzaam ontwrichten.
- Sociale organisatie
  - Jagers-verzamelaars leven over het algemeen in een niet-hiërarchische samenleving. De groepsgrootte ligt tussen de 25 en 50 personen. Van tijd tot tijd verenigen mensen zich in stammen.
- Kunst en religie
  - Er zijn vondsten gedaan die wijzen op een leven in waarin kunst en religie een rol spelen.

Prehistorische boeren

- Economie en technische ontwikkeling
  - Op de lange termijn zullen mensen gaan boeren. Hierdoor kunnen ze meer voedsel verkrijgen in een gebied. Bezitsvorming en ruilhandel zal nu ook een rol spelen. Landbouw leidt soms tot schade aan de natuur door bodemerosie.
- Sociale organisatie
  - Boeren wonen in dorpen van ± 100 inwoners. Ze worden gedwongen hun land te verdedigen tegen indringers.
- Kunst en religie
  - Er zijn vondsten gedaan die wijzen op een leven waarin kunst en religie een rol spelen.

Materialen:

Kopieën in braille of grote letters van teksten of artikelen die verband houden met het onderwerp (met afbeeldingen in woorden beschreven)  
 Tactiele diagrammen of modellen van gereedschappen en wapens die door jagers en boeren worden gebruikt  
 Audio-opnamen van beschrijvingen van de diagrammen of modellen



‘Jagen en Verzamelen’-spel (kan worden aangepast aan de klas, afhankelijk van de beschikbare middelen)

Webbronnen:

<https://www.history.com/news/prehistoric-ages-timeline>

<https://www.ushistory.org/civ/2.asp>

<https://study.com/learn/lesson/prehistory-periods-timeline.html>

(<https://www.youtube.com/watch?v=rLFGra2TiTE>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=X6wsvyNvtUY>)

[https://flexbooks.ck12.org/user:zxbpc2rzcziwmthaz21hawwuy29t/cbook/world-history-studies\\_episd/section/1.3/primary/lesson/prehistoric-times/](https://flexbooks.ck12.org/user:zxbpc2rzcziwmthaz21hawwuy29t/cbook/world-history-studies_episd/section/1.3/primary/lesson/prehistoric-times/)

Activiteiten:

Pre-lesactiviteiten – Lesactiviteiten - Post-les Activiteit:

Inleiding:

Begin de les door de leerlingen te vragen te brainstormen over wat ze weten over jagers en boeren in de prehistorie.

Introduceer het onderwerp en het doel van de les.

Les:

Laat leerlingen in kleine groepjes werken, iedere groep krijgt teksten of artikelen, tactiele diagrammen of modellen en audio-opnamen.

Laat leerlingen de materialen verkennen en help hen de teksten en diagrammen te begrijpen.

Laat ze bespreken wat ze hebben geleerd en deel hun bevindingen met de klas.

Introduceer het spel ‘Jagen en Verzamelen’, leg de regels en het doel van het spel uit

Activiteit:

Verdeel de klas in twee teams: jagers en boeren.

Jagers moeten zoveel mogelijk hulpbronnen verzamelen met alleen de gereedschappen en wapens die beschikbaar waren voor prehistorische jagers, zoals speren, bijlen en later ook pijl en boog.

Boeren moeten zoveel mogelijk hulpbronnen verzamelen met alleen de middelen die beschikbaar waren voor prehistorische boeren, zoals schoffels en ploegen.

Elk team krijgt een vaste tijd om grondstoffen te verzamelen en terug te brengen naar het startpunt.

Het team met de meeste grondstoffen wint uiteindelijk.

Laat de leerlingen nadenken over wat ze hebben geleerd, hoe de hulpmiddelen en levenswijzen ervan zijn gebruikt.

Jagers en boeren beïnvloedden de ontwikkeling van de menselijke beschaving.

Conclusie:

Vat de belangrijkste punten samen die tijdens de les zijn besproken. Geef huiswerk op dat verband houdt met het onderwerp. Dit kan een onderzoekspaper of een presentatie zijn.

Beoordeling: naar eigen inzicht.

## 26 - De tijd van Grieken en Romeinen (3000 - 500 A.D.)

LESPLAN

Onderwerp: De tijd van Grieken en Romeinen

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Duur: zolang of zo vaak als nodig

Leeftijd: 8-10 jaar

Doelstelling

- Notie van de verspreiding van Grieks-Romeinse cultuur in Europa, de grondslagen van onze huidige cultuur en de confrontatie met Germaanse cultuur.

- van de ontwikkeling van het christendom in het Romeinse Rijk: van verboden tot enig toegestane godsdienst.
- Germanen (boeren gebleven) / Romeinen (verstedelijkt)
- voor Christenen geldt; één god in plaats van meer goden
- het optreden van Christus, ontstaan van het christendom als "missionaire" godsdienst
- christenen in het Romeinse rijk: van vervolgte minderheid tot heersende meerderheid

### Resultaat

- Enig begrip van het ontstaan van de eerste steden en van de Grieks-Romeinse beschaving (7000 v.C. – 500 n.C.)
- De verspreiding van de Grieks-Romeinse cultuur en de confrontatie met de Germaanse cultuur

### Bronnen

- Kennis over de oudheid berust voor een deel op materiële overblijfselen. Deze laten zien hoe techniek en stijl zich in de deze periode ontwikkeld hebben.
- Samenlevingen in de oudheid hebben een schrift ontwikkeld. Er zijn geschreven bronnen over allerlei onderwerpen. Hierdoor hebben we een beter inzicht in de denk- en leefwereld van de oudheid, dan van het leven in de prehistorie. Via de Romeinen is in het westen van Europa het Latijnse schrift verspreid.

### Naar een samenleving met steden (7000 - 700 v.C.)

- Grotere opbrengsten in de landbouw leiden tot bevolkingsgroei. Niet iedereen hoeft meer te werken in dienst van de voedselproductie. Er ontstaan andere beroepen. Hierdoor komt de ontwikkeling van steden op gang.
- In de stad ontstaan sociale lagen doordat beroepsgroepen verschillen in macht en aanzien. Tot de bovenste laag behoren militaire en geestelijke leiders die leger, godsdienst en bestuur in handen hebben. Slaven worden tot de onderste laag gerekend.
- Oorlogvoering is een belangrijke functie van de stad. In iedere stad leeft de gedachte dat men door verovering van andere steden macht en rijkdom kan vergroten. Maar iedere stad weet dat ze ook zelf slachtoffer kan worden van aanvallen van andere steden.
- In een samenleving met steden wordt de organisatie van de samenleving zo ingewikkeld dat men voor het vastleggen van afspraken en regels behoefte krijgt aan een schrift.

De Grieks-Romeinse beschaving (700 v.C. - 500 n.C.)

- Economische ontwikkeling en kolonisatie
  - Zodra Grieken en Romeinen niet meer over voldoende landbouwgrond beschikken, moeten ze voor aanvullende bestaansbronnen zorgen. Ze zoeken deze vooral in gebiedsuitbreiding.
  - De Grieken stichten stedelijke nederzettingen op allerlei plaatsen in het Middellandse Zeegebied. Later brengen de Romeinen het gebied rondom de Middellandse Zee en grote delen van Europa onder hun gezag.
- De stad als woonplaats
  - Het stadsbeeld wordt bepaald door woningen, openbare gebouwen en andere voorzieningen.
  - In Grieks-Romeinse steden hebben arm en rijk hun eigen levensstijl. Voor alle groepen zijn er mogelijkheden tot vermaak.
  - In de Grieks-Romeinse steden zijn de vrije burgers betrokken bij het bestuur.
- Kunst, godsdienst en wetenschap
  - Grieken en Romeinen hebben veel gepresteerd op het gebied van bouwkunst, beeldhouwkunst, literatuur en wetenschap.
  - Voor Grieken en Romeinen is het bestaan vol goddelijke machten.
  - Er ontstaan religieuze bewegingen die achter het veelgodendom één leidend beginsel onderkennen. Eén van deze bewegingen is het christendom. Het is voortgekomen uit het monotheïstische jodendom en is uiteindelijk het meest succesvol in het Romeinse Rijk.

De Romeinen als cultuurverbreiders in de Rijndelta (50 v.C. - 450 n.C.)

- De Romeinse macht wordt gevestigd door een combinatie van geweld en bondgenootschappen
  - De Romeinen treffen in de Rijndelta een prehistorisch-agrarische samenleving aan.
  - Waar de Romeinen komen, worden steden gesticht. Deze steden zijn centra waar Romeinen en Germanen elkaar ontmoeten. Er ontstaat samenwerking op het gebied van economie, politiek en religie.
- Afnemende vitaliteit van de Grieks-Romeinse cultuur
  - De overheersende invloed van de Grieks-Romeinse cultuur houdt in het westen van Europa geen stand, omdat de interne problemen die binnen het Romeinse Rijk ontstaan niet oplosbaar blijken

Materialen:

- Afbeeldingen van oude Griekse en Romeinse tijdwaarnemingsapparaten (bijvoorbeeld zonnepijlers, waterklokken)

- Een bordspel (of een printbaar bordspelsjabloon dat kan worden ingevuld)
- Flashcards met belangrijke termen gerelateerd aan tijd in het oude Griekenland en Rome (bijvoorbeeld uur, dag, maand, jaar)

#### Webbronnen:

<https://www.britannica.com/topic/history-of-Europe/Barbarian-migrations-and-invasions>  
<https://www.thoughtco.com/comparisons-ancient-greece-and-ancient-rome-118635>  
<https://library.triton.edu/greekandroman>  
<https://www.historymuseum.ca/cmcc/exhibitions/civil/greece/gr4000e.html>  
<https://www.britishmuseum.org/collection/galleries/greek-and-roman-life>

#### Activiteiten:

Activiteiten voorafgaand aan de les;

Inleiding (10 minuten)

Introduceer het onderwerp tijd in het oude Griekenland en Rome.

#### Spelactiviteiten

Activiteit 1: Bordspel (30 minuten):

-Verdeel de klas in kleine groepjes en geef elke groep een bordspel (of een printbaar bordspel of sjabloon dat kan worden ingevuld)

-Elke groep gooit om beurten een dobbelsteen en verplaatst hun spelstuk over het bord.

-Het bordspel zal verschillende vierkanten hebben die verschillende tijdsaspecten in het oude Griekenland vertegenwoordigen en in Rome. Er zou bijvoorbeeld een vierkant kunnen zijn voor de Griekse god Zeus, met die geassocieerd werd met de lucht en de donder en een vierkant voor de Romeinse god Jupiter, die dus ook werd geassocieerd met lucht en donder. Als de leerlingen op een vierkant terechtkomen, moeten ze een vraag beantwoorden over dat tijdsaspect in het oude Griekenland en Rome.

-De groep die als eerste het einde van het bord bereikt, wint het spel.

Activiteit 2: Flashcardbeoordeling (20 minuten):

-Geef de leerlingen flashcards met belangrijke termen die verband houden met de tijd in het oude Griekenland en Rome.

-Laat de leerlingen in paren of kleine groepjes werken om de flashcards door te nemen.

-Zet een timer op 5 minuten en daag de leerlingen uit om te zien hoeveel flashcards ze correct kunnen maken gedefinieerd binnen de tijdslimiet.

-De groep of het paar dat binnen de tijdslimiet de meeste flashcards correct definieert, wint een prijs.

Activiteit na de les

Conclusie (10 minuten):

- Laat de leerlingen een eenvoudige beoordeling maken om te beoordelen of ze de concepten die in de les worden behandeld, begrijpen.
- Bekijk de belangrijkste punten en moedig de leerlingen aan om interessante of verrassende dingen te delen die ze hebben geleerd.

Beoordeling: naar eigen inzicht.

Opmerking 1 (autisme): aangezien het autismespectrum een breed scala aan symptomen kan hebben, kunt u overwegen om de instellingen aan te passen

lesplan volgens het vermogen van de leerling. Daarnaast is het belangrijk om helder te communiceren met de ouders en verzorgers van de leerlingen om een beter begrip te krijgen van hun specifieke behoeften en manieren om deze te ondersteunen.

Opmerking 2: E is nader overleg gevoerd met leraren van Nederlandse scholen voor kinderen met autisme en andere psychische of gedragsstoornissen hetgeen leidt tot de conclusie dat gamificatie volgens hen geen nieuwe of betere onderwijsmogelijkheden biedt.

## **27- De tijd van monniken en ridders (500 -1000 n.C.)**

LESPLAN

Onderwerp: De tijd van monniken en ridders

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL);

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),  
Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Lesduur: p.m.

Leerlingen leeftijd: 9-11 jaar

Doelstelling

Het verbreden en verdiepen van de notie van de historische tijdlijn.

Mogelijke leerinhouden

- Verspreiding van het christendom in de Lage Landen
- Hofstelsel en horigheid

Middeleeuwen -tussen Romeinse tijd en Renaissance (500 - 1500)

Bronnen

\* Kennis over de Middeleeuwen berust op diverse bronnen zoals gebouwen, voorwerpen, afbeeldingen en teksten.

· Overgangstijd: van Oudheid naar Middeleeuwen (300 - 500)

• Politieke en economische wanorde

\* Door het wegvallen van het Romeins bestuur in het West-Romeinse Rijk ontstaat een strijd om de macht tussen Germaanse stammen. In grote delen van Europa heerst bestuurlijke en economische chaos.

\* De volksverhuizingen, waarbij allerlei volken in Azië en Europa gedwongen worden een nieuw woongebied te zoeken, dragen bij aan de bestuurlijke en economische wanorde. Steden raken in verval.

• Religieuze ontwikkeling: het Christendom

\*De kerk is tijdens de volksverhuizingen de enige stabiele factor en bewaarder van de schriftelijke cultuur.

· Vroege Middeleeuwen (500 - 1000)

• Economische ontwikkeling: op zelfvoorziening gerichte landbouw

\* De economie in de Middeleeuwen is aanvankelijk een landbouweconomie, grotendeels gebaseerd op zelfvoorziening. Er zijn bedrijven van vrije boeren en landgoederen van grootgrondbezitters die landbouwgrond verpachten aan horige boeren. Op den duur worden grote aantallen vrije boeren horig.

\* Door ontginningen en door beter gebruik van de grond wordt de landbouwproductie langzamerhand weer opgevoerd.

• Politieke ontwikkeling: een koninkrijk op basis van het leenstelsel

\* De Frankische koningen slagen er vanaf 500 in een groot rijk te vestigen. Invoering van

het leenstelsel en een bondgenootschap met de kerk zijn hierbij van grote betekenis geweest. Na ±900 verbreekt dit rijk weer.

\* Tussen 800 en 1000 vinden de tochten der Noormannen plaats. Deze tochten zijn een late vorm van de volksverhuizingen.

• Religieuze ontwikkeling: verbreiding van Christendom en Islam

\* Christenen stichten in Europa steeds meer kerkgebouwen en kloosters. Ze verbreiden het christendom onder de heidenen. De kloosters verwerven veel grond.

\* De kerk sluit een verbond met de Frankische koningen. Ze kan op deze manier beter het geloof verbreiden en haar (grond)bezit beschermen. Terwijl het christendom zich verspreidt in grote delen van Europa, verspreidt de Islam zich in het Midden-Oosten, Noord-Afrika en Spanje.

· Late Middeleeuwen (1000 - 1500)

• Economische ontwikkeling: handel en opkomst van steden

\* Ontginning en betere productiemethoden in de landbouw leiden tot forse toename van de voedselproductie, waardoor bevolkingsgroei en handel worden bevorderd.

\* De adel profiteert van de toegenomen welvaart. Kastelen worden uitgebouwd en legers versterkt.

\* De toename van de handel is een stimulans voor het ontstaan van steden en het op gang komen van een geldeconomie.

\* Branden en epidemieën zijn reële gevaren voor de inwoners van een stad.

• Politieke ontwikkelingen: staatsvorming en stadsbestuur

\* Vorsten gebruiken de rijkdommen van de steden om hun centrale gezag te versterken. Ze nemen van belastinggelden ambtenaren in dienst voor het bestuur van hun rijk.

\* De steden krijgen in ruil voor geld van de vorst rechten op het voeren van een eigen bestuur. Zo ontstaat naast de geestelijkheid, de adel en de boeren, een vierde stand: de burgers.

• Ontwikkelingen op het gebied van religie, kunst en onderwijs: invloed van de

kerk op het dagelijks leven.

\* In de steden worden de prachtigste kerken gebouwd; mede daardoor komen nijverheid en kunst tot bloei. De wereldlijke bouwkunst krijgt een impuls aan het hof en in de steden.

• De kerk heeft een overheersende invloed op de leefwijze van haar gelovigen. Dit blijkt uit de talrijke kerkelijke feesten, uit de kruistochten en uit haar belangrijke rol bij de scholing van de bevolking.

Overgang van middeleeuwen naar nieuwe tijd

\* Aan het eind van de Middeleeuwen bepaalt de kerk niet meer volledig het denken en doen. Mensen gaan meer op eigen kracht vertrouwen en



nemen zelf beslissingen. Dat leidt tot veranderingen op het gebied van economie, religie en kunst.

- Politieke organisatie

- \* Aan het eind van de Middeleeuwen eist de vorst geld van de steden. De steden krijgen in ruil hiervoor privileges, waardoor hun macht zich uitbreidt. Als eisen te hoog worden en de rechten van de steden worden ingeperkt, ontstaan spanningen tussen vorst en steden.

- \* Een huurleger maakt de vorst minder afhankelijk van de militaire hulp van de adel. De macht van de adel wordt daardoor ingeperkt. Dit geeft spanningen tussen vorst en adel.

#### Materialen:

- 3D-model van een klooster (of een selectie van gedetailleerde tekeningen van kloosters, kathedralen en kastelen die beschreven en aangeraakt kunnen worden)

- Spelborden (die verschillende delen van het klooster voorstellen) die verhoogd zijn, zodat de leerlingen ze kunnen voelen met hun vingers

- Spelstukken (bijv. kleine plastic figuren, ringen) die verschillende karakters of objecten vertegenwoordigen, zoals monniken, ridders en schatten

- Spel met kaarten met historische gebeurtenissen die verband houden met de Middeleeuwen, zoals 'Bouw van een kathedraal', 'Kruistocht'

- Schrijfmateriaal ( brailleschrijver, notitieapparaat)

#### Webbronnen:

<https://www.history.com/topics/middle-ages/middle-ages>

[https://www.ducksters.com/history/middle\\_ages\\_timeline.php](https://www.ducksters.com/history/middle_ages_timeline.php)

[https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Middle\\_Ages](https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Middle_Ages)

(<https://www.khanacademy.org/humanities/world-history/medieval-times/european-middle-ages-and-serfdom/v/overview-of-the-middle-ages>)

#### Activiteiten (voorafgaand, tijdens of na de les)

##### Spelprocedure:

Begin met het doornemen van de basisgeschiedenis van de Middeleeuwen en de rol van kloosters, evenals de code van ridderlijkheid, met behulp van een combinatie van beschrijvend taalgebruik, tactiele modellen en spelletjes.

Verdeel de klas in groepen van 3-4 leerlingen. Elke groep ontvangt een verhoogd speelbord en spelstukken die verschillende karakters en objecten vertegenwoordigen.

Introduceer het spel door uit te leggen dat elke groep tijdens de middeleeuwen de rol van een andere groep mensen op zich zal nemen (monniken, ridders, heren enz.) en concurreren met de andere groepen

om bepaalde doelstellingen te bereiken. Het spel wordt in rondes gespeeld en elke ronde vertegenwoordigt een ander jaar van de periode.

Aan het begin van elke ronde trekt elke groep een kaart met een historische gebeurtenis die verband houdt met de Middeleeuwen. De groep moet dan beschrijvende taal gebruiken om te bespreken en een strategie te bepalen hoe ze op de gebeurtenis zullen reageren en hoe dit de doelstellingen van hun personage zal beïnvloeden.

Nadat elke groep zijn beslissingen heeft genomen, zal de leraar optreden als de 'verteller' van het spel en de uitkomst aankondigen van elke gebeurtenis en hoe deze de doelstellingen van de verschillende personages beïnvloedt.

Aan het einde van elke ronde gebruiken leerlingen beschrijvende taal om na te denken over hun beslissingen en hoe deze de voortgang van hun personage beïnvloedden.

Het spel gaat meerdere rondes door, totdat het de laatste gebeurtenis van het tijdperk.

Ten slotte zal elke groep een korte mondelinge presentatie geven over de rol van hun personages in de middeleeuwen en hoe de periode hen heeft beïnvloed.

Opmerking: het spel kan worden aangepast op basis van het niveau van de leerlingen en de beschikbaarheid van materialen en tijd. Geef een verhoogd spelbord en 3D-modellen om de leerlingen helpen om op een tactiele manier met de stof om te gaan.

Moedig de leerlingen aan om in teams te werken en effectief te communiceren om hun doelstellingen te bereiken.

Beoordeling: naar eigen inzicht.

## **28- Het ontstaan van het Christendom: de kloosters**

### **LESPLAN**

Onderwerp: Het ontstaan van het Christendom

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Duur: 2 uur (2 lessen van elk 50 minuten)

Leeftijd: 14-15 jaar

Handicap: ernstige verstandelijke beperking

Doelstellingen:

- Kennis van de politieke, economische en sociale oorzaken van de verspreiding van het christendom.
- Kennis van de oorsprong van het kloosterleven.
- Kennis van het verschil tussen het oosterse en westerse monnikendom.
- Kennis van het motto van Sint-Benedictus: 'ora et labora'
- Begrijp de educatieve functie van kloosters.

Strategieën

- controleer of het lokaal goed verlicht is en of het gezicht van de leraar altijd in het licht staat;
- vermijd een te hoge toon van de stem;
- spreek met een langzaam en ongemarkeerd ritme, waarbij het geluid van klinkers wordt verlengd;
- uw gedachten op een duidelijke en ordelijke manier uiteenzetten, waarbij u zorgvuldig de woordenschat kiest die beschikbaar is om berichten te herformuleren;
- gebruik bij het presenteren van de inhoud een spraakoverzicht, geschreven op het bord en met behulp van kaarten;
- gebruik zoveel mogelijk illustratiemateriaal dat verband houdt met het onderwerp (foto's, afbeeldingen, tekeningen, softwareprogramma's, enz.);

- Leg alles wat er in de klas gebeurt aan de leerling uit, zodat hij of zij zich geïntegreerd voelt.

#### Resultaten:

- Belang van arbeidsethos.
- Problematiseer de erfenis van de regel en benadruk het belang van het werk.

#### Materialen:

- Smartboard
- PowerPoint
- <https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:3ff4f241-ebed-39b5-a8d2-29074329d3ef>
- Referentieteksten
- Smartphone
- Video <https://youtu.be/ryRR7ggTf50>

#### Activiteiten

##### Pre-didactische activiteiten

Het ontwerp van deze onderwijseenheid moet een specifiek onderwijstraject volgen:

- rekening houden met culturele kennis en taalvaardigheden die specifiek zijn voor het onderwerp;
- de verklarende woordenlijst benadrukken van nieuwe termen die het lexicale erfgoed van de leerling zullen verrijken;
- anticiperen op de leerling, indien mogelijk en met de hulp van de ondersteunende leraar, op de onderwerpen die aan bod zullen komen en zijn behandeld in de les voor iedereen; Voorkennis is erg belangrijk om de aandacht te stimuleren en de deelname aan het klassenleven, en om de versterking van de kennis van studenten mogelijk te maken.

##### Lesactiviteiten

-het onderwerp presenteren met behulp van alle mogelijke communicatieve en instrumentele modaliteiten (verbaal, grafisch, visueel, multimedia);

[https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:2ac39c88-6d89-](https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:2ac39c88-6d89-32e2-98c8-91a5cdad0d79)

[32e2-98c8-91a5cdad0d79](https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:2ac39c88-6d89-32e2-98c8-91a5cdad0d79)

-de tekst aanpassen aan de begripsvaardigheden van de student: het stuk kan worden gecomprimeerd en geïntegreerd met afbeeldingen of kaarten

<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:cf18e040-9a6f-323da2c3-5d22645ac11c>

Activiteiten na de les

De geboorte van de Kerk als een politiek en religieus instituut.

Evaluatie

Er vindt evaluatie plaats van de processen en producten die door de studenten zijn gemaakt.

Transparante en gedeelde evaluatie, zowel qua doel als qua procedures. Wat de evaluatiefase betreft, schriftelijke toetsen en vooral gesloten meerkeuzevragen en vragenlijsten hebben de voorkeur, waarbij taalproblemen en risico's op semantische ambiguïteit aanwezig zijn verminderen; Dankzij het eenvoudige gebruik is het mogelijk om te studeren en dus nauwkeuriger te controleren op de kwantiteit en kwaliteit van de verworven kennis, en de lexicale verrijking.

<https://wordwall.net/play/51925/546/765>

<https://wordwall.net/play/51925/402/800>

## 29- Athene: naar/een voorbeeld van democratie

LESPLAN

Onderwerp: Athene: naar/een voorbeeld van democratie

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Duur: 2 uur (2 lessen van elk 50 minuten)

Leeftijd: 13-14

Handicap: milde verstandelijke beperking

Doelstellingen :

1. Denk na over de substantiële verschillen tussen de oude en de moderne democratie;
2. Herken de mechanismen en systemen die de relaties tussen burgers op lokaal niveau en nationaal niveau reguleren en de principes die de ethische basis vormen van, bedrijven, gesanctioneerd door de grondwet;
3. Ontwikkel bewuste manieren om maatschappelijke coëxistentie, om zelfbewustzijn en respect voor elkaar uit te oefenen en positieve waardering te hebben voor diversiteit, verantwoorde confrontatie en dialoog;
4. Uiting geven aan en nadenken over de waarden van co-existentie, democratie en burgerschap;
5. herkennen en handelen als een persoon die in staat is in te grijpen in de werkelijkheid door zich deze eigen te maken via een originele en positieve bijdrage.

Resultaten:

- Leren hoe je historische feiten en gebeurtenissen gerelateerd aan ruimte en tijd kunt systematiseren  
gemeenschap, een land, een beschaving.
- Leren hoe je de verworven kennis en vaardigheden kunt gebruiken om het belangrijke te begrijpen alsook de kwesties van onze hedendaagse wereld, om een kritische en bewuste houding te ontwikkelen.

Materialen:

Kaarten, audiomateriaal voor slechtziende en dyslectische studenten;  
foto's en afbeeldingen voor leerlingen met een verstandelijke beperking.

Activiteiten:

Les 1 (50 minuten)

Activiteit vóór de les: Brainstormen

De leraar schrijft een reeks woorden op het bord (democratie, oligarchie, monarchie, enz.) om de interesse aan de leerlingen te ontlokken en o te erkennen wat de leerlingen weten en zo tevens te zorgen voor een nieuwe woordenschat.

- mind map

<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:2ca98ad2-82e3-3eac-9739-a0dfea59eed0>

- video <https://youtu.be/nv4T8vsiMkg>

Laat ze de teksten in het boek lezen om er zeker van te zijn dat ze het onderwerp en de basisbegrippen van het boek begrijpen (gereduceerde historische inhoud).

Stel gerichte vragen over wat ze hebben gelezen en verken de concepten van democratie, oligarchie, monarchie en ostracisme.

### Lesactiviteiten

Leg aan de leerlingen de geschiedenis van Athene uit en de historische figuren Solon, Clisthenes en Perikles

Leg het verschil uit tussen oligarchie en monarchie

Leg het verschil uit tussen de Atheense en de moderne democratie

Schrijf labels met trefwoorden (democratie, oligarchie, monarchie, etc.)

<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:ee988ab4-2bb4-3989-949caa402305883d>

Aan het einde van de les worden de leerlingen betrokken bij een snel Kahoot-spel waarin de leraar kan spelen om te controleren of de leerlingen de betekenis hebben begrepen van enkele sleutelwoorden die tijdens de les worden gepresenteerd.

<https://create.kahoot.it/share/segna-la-risposta-corretta/225788bd-dea2-4882-bf08-352ff0c9c60d>

### Les 2 (50 minuten)

#### Activiteiten na de les

Rollenspel. Studenten moeten een interview met historische figuren simuleren, wat kan worden voorgesteld als een kans om meer te leren over het onderwerp en de behandelde historische figuren. De activiteit zou kunnen zijn zoals ontwikkeld in de navolgende verschillende fasen:

1. Vorming van werkgroepen en rolverdeling: studenten worden uitgenodigd om werkparen te vormen en de verschillende rollen te kiezen.
2. Verzamelen en ordenen van informatie: de studenten voeren een begeleide webzochtocht uit over het historisch karakter van waaruit het interview kan worden opgesteld. Tijdens deze fase, stelt de leraar websites en links voor met het lesmateriaal dat tijdens de eerste les wordt aangeboden.
3. Eindrecitatie: na te hebben geoefend met repetities en simulaties, kunnen de koppels dit doen met de interviews die zij ervoor hebben uitgewerkt. Uiteindelijk zal het mogelijk zijn om de rollen uit te wisselen en het interview opnieuw te houden voor met omgekeerde rollen. Eenmaal voltooid, kan de activiteit worden geëvalueerd op basis van een rooster dat door de leraar is opgesteld

gericht op het beoordelen van de verwezenlijking van de volgende onderwijsdoelstellingen:

- Kennis van het historische karakter
- Verbetering van mondelinge taalvaardigheden
- Mogelijkheid om gericht naar informatie te zoeken
- Samenwerkingsvaardigheden
- Initiatief hebben en tonen

<https://create.kahoot.it/share/trova-la-risposta-corretta/32c26fa7-5dc1-4734-9532-737aca3bfcce>

Assessment

<https://learningapps.org/display?v=pv6zmtyet23>

30- Opvoeding in Athene

geen tekst

**31- De onbekende prehistorie: wist u dat van Polen? De oudste boemerang ter wereld**

LESPLAN

Onderwerp: De onbekende prehistorie: wist u dat van Polen? De oudste boemerang ter wereld

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;



<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),  
Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Duur: 1 lesuur (45 minuten)

Leeftijd: voor studenten van 12 jaar en ouder

Doelstellingen :

- De studenten maken kennis met geselecteerde feiten/gegevens over de prehistorie van Polen met als doel de eigen verkenning van het onderwerp aan te moedigen.
- De studenten begrijpen en passen (binnen hun beperkte mogelijkheden) een “interdisciplinaire benadering” toe in hun leer- en onderzoeksinspanningen door geschiedenis te combineren met elementen uit de archeologie, antropologie, biologie en genetica, geografie en klimatologie en andere vakgebieden gerelateerd aan de onderwerp.

Resultaten:

De studenten worden blootgesteld aan een meer veelzijdige en stimulerende leerervaring die nieuwe manieren bevordert om hun natuurlijke nieuwsgierigheid aan te moedigen om menselijke activiteiten in het verleden te bestuderen en analyseren, waarbij de geschiedenis wordt verbonden met andere wetenschapsgebieden in de moderne wereld.

Materialen:

De materialen worden gepresenteerd door middel van populaire, toegankelijke en individueel geselecteerde presentatiesjablonen (bijvoorbeeld “Canva” Geschiedenis-sjablonen) die op verschillende digitale apparaten kunnen worden weergegeven. De presentaties omvatten teksten, afbeeldingen, videofilms en oefeningen in de vorm van creatieve onderwijsdia's. De afbeeldingen en teksten moeten verschijnen met animaties, video's en muziek/ondertitels voor een echt boeiende presentatie. De presentatie moet de studenten de kans geven om te communiceren en/of er moet een soort interactieve website van worden gemaakt met pdf/afdrukbaar materiaal als hand-outs.

Activiteiten vóór de les

De studenten moeten het fundamentele verschil begrijpen tussen het concept van geschiedenis (gebaseerd op schriftelijke verslagen van menselijke activiteiten in het verleden) en prehistorie (gebeurtenissen uit het verleden voordat het schrijven in een bepaalde cultuur of samenleving werd geïntroduceerd). Er moeten voorbeelden worden

getoond van bronnen uit de geschiedenis en de prehistorie, zoals kronieken, annalen, documenten, brieven, inscripties/betekenisvolle symbolen versus archeologische artefacten, opgravingen, gereedschappen, mondelinge tradities, mythen, legenden, gebruiken of tradities uit het verleden. De volgende stap is het introduceren en bespreken met studenten hoe moderne wetenschap (bijvoorbeeld archeologie, genetica/menselijk DNA-onderzoek of koolstofdateringstechnieken van fossielen om hun leeftijd te bepalen, enz.) ons helpt om naar de “donkere middeleeuwen” te kijken. Het is zeer welkom en aan te bevelen om een beetje een “mysterieuze en magische” sfeer aan het onderwerp te geven door oude legendes, mythen of folkloristische verhalen te noemen, samen met muziekstukken en geprojecteerde beelden op de achtergrond (waardoor de multi-zintuiglijke waarneming van de omgeving wordt geactiveerd). studenten). De leraar moet de wetenschappelijke termen liever vereenvoudigen en/of voorkomen dat hij de leerlingen overbelast met te veel “wetenschappelijke praatjes”, afhankelijk van hun leeftijd, algemene kennis, soort handicap en cognitieve vaardigheden.

Activiteiten en hun webbronnen: (moeten worden overgebracht naar en/of aangepast in Canva History-sjablonen tijdens het ontwikkelingsproces)

- Presentatie

Intro: Presentatie van 's werelds oudst bekende boemerang die werd gevonden in een Poolse grot (Jaskinia Obłazowa), zo'n 23.000 jaar nadat het object werd gemaakt van de slagtaand van een mammoet. Een videoclip gemaakt door “The Prehistory Guys” en een bezoek aan “Małopolska Virtual Museums” zullen de studenten helpen dit spectaculaire object en de fascinerende feiten erover te ontdekken. En je zou waarschijnlijk verwachten dat het eerder in... (De meeste mensen gaan ervan uit dat het Australië is – in tegenstelling tot wat vaak wordt gedacht, werden boemerangs op bijna alle continenten gebruikt)

<https://www.youtube.com/watch?v=oO9Hoy8fxNA>

De bovenstaande link presenteert een discussie tussen twee liefhebbers van de prehistorie die hun kennis delen en spannende commentaren geven op de Obłazowa-grot-boemerang gevonden in Zuid-Polen, het oudste menselijke artefact van dit soort in de hele wereld. Het is de bedoeling dat de studenten naar dit fragment kijken, lezen en luisteren en daarna hun korte commentaar geven.

Hier is het transcript (enkele kleine delen weggelaten) van de videoclip:  
Hallo, ik ben Rupert Soskin en ik ben Michael Bott

Welkom bij weer een prehistorische flits waarin we kijken naar enkele van de opwindende ontdekkingen en onderzoeken die worden uitgevoerd in de wereld van de prehistorische archeologie

[Muziek]

En vandaag kijken we naar een relatief oude ontdekking uit 1987, maar die verrassend weinig bekend is... dit is de ontdekking van 's werelds vroegst bekende boemerang die is gevonden...

Wachten! Wat? Sorry?

Ja! 's werelds oudst bekende boemerang gevonden in de Obłazowa-grot in het zuiden van Polen

De oudste boemerang gevonden in Zuid-Polen

Het komt uit Zuid-Polen

Het is verbazingwekkend....23.000 jaar oud ja

Archeologen van de Poolse Academie van Wetenschappen vonden in hun woorden een overvloed aan lithische en organische artefacten, waaronder een wig gemaakt van hertengewei, een slakkenhuis dat ofwel een hanger of een stierenbrul was geweest, een bovenste hoektand van een poolvos die lijkt te zijn maakte deel uit van een ketting, talloze stenen messen en gereedschappen en een menselijk duimbeen dat destijds het oudst bekende voorbeeld was van menselijke resten gevonden in Polen... ja, dat specifieke record is al lang achterhaald door verschillende menselijke botten die [later] zijn gevonden in Polen ... vooral door de 115.000 jaar oude vingerbeentjes van een Neanderthaler-kind [...]

Maar zelfs meer dan dertig jaar sinds de opgraving van Obłazowa is de boemerang die zij hebben toegeschreven aan de Pavlov-cultuur nog steeds het oudste bekende exemplaar dat overal ter wereld wordt gevonden!

Het is ongeveer 70 centimeter lang, zes centimeter breed en ongeveer 1,5 centimeter dik, gemaakt van mammoetivoer. De bovenste gebogen kant is de natuurlijke buitenkant van de slagtang, de andere kant is plat gepolijst en vertoont verschillende gekraste lijnen, die er niet uitzien als op enigerlei wijze decoratief zijn, dus het team vermoedt dat ze verband houden met de vervaardiging van het item.

Het is waarschijnlijk de moeite waard om te vermelden dat, in tegenstelling tot wat vaak wordt gedacht, boemerangs in de prehistorie op bijna elk continent werden gebruikt en geen unieke Australische uitvinding zijn. Er zijn voorbeelden gevonden in Afrika, India en er is zelfs een 9.000 jaar oud exemplaar uit Florida.

De vroegste boemerangs die ooit in Australië zijn gevonden, zijn ongeveer tienduizend jaar oud, hoewel ze duidelijk zijn afgebeeld op rotstekeningen die twintigduizend jaar oud zijn, maar dat is nog steeds ruim drieduizend jaar later dan dit zestig meter lange stuk

mammoetslagtand uit de Pavlov-cultuur in het zuiden van Australië.  
Polen.

Dus daar zijn jullie dan, prehistorische archeologie uit een parallel universum!

Slechts één van die ontdekkingen die zo vaak ontglippen, kan onopgemerkt voorbijgaan, maar eh ja, we vonden dat deze het echt verdiende om breder bekend te worden.

Dat hebben we zeker gedaan! ja bedankt voor het kijken, mensen.

Ik hoop dat dat je hersenen niet teveel heeft belast!

Doei zie je volgende keer!

[Muziek]

Voorgestelde reeks vragen die de studenten achteraf moeten bespreken:

-Wist je al eerder van dit artefact? Kunt u de locatie op de kaart weergeven?

-Weet je nog hoe oud de boemerangs zijn?

- Met welke plaats(en) associeert u gewoonlijk boemerangs? Kun jij ze op de kaart laten zien?

-Heb je ooit echte boemerangs gezien/vastgehouden/gespeeld?

-Hoe werden ze gemaakt en waar werden ze vroeger voor gebruikt?

-Wil je de oudste boemerang eens nader bekijken? (de onderstaande link brengt u naar het virtuele museum waar u meer te weten kunt komen en het object gedetailleerder kunt bekijken, inclusief 3D beweegbare digitale afbeeldingen)

<https://muzea.malopolska.pl/en/objects-list/1529>

Quizcontrolevragen

1. PREHISTORIE is de ...

a) studie van schriftelijke verslagen van menselijke activiteiten in het verleden

b) studie van gebeurtenissen uit het verleden voordat het schrijven werd geïntroduceerd

c) studie van menselijke activiteiten zonder historische boeken

2. GESCHIEDENIS is de ...

d) studie van schriftelijke verslagen van menselijke activiteiten in het verleden

e) studie van gebeurtenissen uit het verleden voordat het schrijven werd geïntroduceerd

f) studie van menselijke activiteiten zonder historische boeken

3. De boemerang uit de Obłazowa-grot is ongeveer ... jaar oud.

a) 12000

b) 20.000

c) 23000

4. De boemerang is gemaakt van ...

- a) mammoetslagtand
- b) hout en andere materialen
- c) hertenbot

Voorgestelde richtlijnen voor bovenstaande activiteiten:

Elke activiteit eindigt met een optionele korte meerkeuze- of waar/niet-waar-oefening om te controleren en het gepresenteerde materiaal aan de leerlingen te versterken met een toegevoegd element van individuen/groepen voor concurrentie of samenwerking. Het kan de leerlingen ook aanmoedigen om de onderwerpen meer op hun eigen manier te verkennen door zich toegang te verlenen tot “Wilt u meer weten?” via internetlinks. Een andere optie is om de leerlingen aan dezelfde Geschiedenisquiz bloot te stellen met meerkeuzevragen en Waar/Niet waar-stellingen als onderdeel van de eindactiviteiten na de les.

Als een bepaalde groep leerlingen (vanwege hun leeftijd, beperkte capaciteiten, cognitieve problemen of beperkingen) er echter niet klaar voor is om uitgedaagd te worden door bepaalde elementen van de bovenstaande presentaties,

Van de leraar wordt uiteraard verwacht dat hij deze aanpast, d.w.z. vereenvoudigt of helemaal overslaat.

Activiteit na de les (na voltooiing van de activiteiten van Lesplan 1-3 -Geschiedenisquiz: het is een laatste quiz met meerkeuzevragen en waar/niet waar-verklaringen op basis van de presentaties van Lesplannen 1-3 die aan het einde van de les moeten worden gegeven. De leraar kan het toewijzen als een individuele of paarsgewijze werктаak en de hoogst scorende persoon/paar ermee belonen met een soort eervolle vermelding en lof als grote geschiedenisverkenners en/of algemeen applaus van de groep (elke vorm van geschiedenisgerelateerde token is ook zeer welkom en is uitsluitend afhankelijk van het schoolbeleid).

Geschiedenis quiz

1. PREHISTORIE is de ...

- a) studie van schriftelijke verslagen van menselijke activiteiten in het verleden
- b) studie van gebeurtenissen uit het verleden voordat het schrijven werd geïntroduceerd
- c) studie van menselijke activiteiten zonder historische boeken

2. De boemerang uit de Obłazowa-grot is ongeveer ... jaar oud.

- a) 12000
- b) 20.000
- c) 23000

3. De boemerang is gemaakt van ...
  - a) mammoetslagtand
  - b) hout en andere materialen
  - c) hertenbot
4. Bronocice in Polen is de plaats waar het oudste wiel ter wereld werd gevonden.  
WAAR  
ONWAAR
5. De Bronocice-vaas is ongeveer 5500 jaar oud.  
WAAR  
ONWAAR
6. Je ziet enkele mensen een karretje op de vaas rijden  
WAAR  
ONWAAR
7. Er zijn ongeveer ... schachten in het mijncomplex "Krzemionki Opatowskie".
  - a) 2000
  - b) 4000
  - c) 6000
8. De gestreepte vuursteen werd gewonnen in ...
  - a) ondiepe mijnen en nichemijnen
  - b) diepe pijlerkamer- en kamermijnen
  - c) alle soorten mijnen vermeld onder a) en b)
- 9) Welke volgorde is chronologisch correct?
  - a) Steentijd → IJzertijd → Bronstijd
  - b) Steentijd → Bronstijd → IJzertijd
  - c) Bronstijd → Steentijd → IJzertijd
- 10) De Werelderfgoed-/UNESCO-lijst omvat ...
  - a) De boemerang uit de Obłazowa-grot
  - b) De Bronocice-vaas
  - c) Vuursteenmijn Krzemionki Opatowskie

De sleutel:

1. B
2. C
3. EEN
4. Niet waar (de oudste afbeelding van wiel)
5. Waar
6. Niet waar (er zijn geen mensen zichtbaar)
7. B
8. C
9. B
10. C

Als nog een andere activiteit na de les kan de leraar de leerlingen aanmoedigen om hun reacties en opmerkingen te delen, een verdere discussie over het onderwerp te bevorderen en uiteraard meer te weten te komen over

het onderwerp door middel van voorgestelde links of materialen en vraag de leerlingen om feedback te geven op het onderwerp van een volgende les. Dit kan ook dienen als een kans om leerlingen eigen mini-geschiedenispresentaties te maken en zowel hun educatieve interesses als hun onafhankelijkheid verder ontwikkelen.

Aanvullende conclusies/opmerkingen die tijdens het leerproces naar voren kunnen komen.

Geschiedenis- en prehistorische studies hebben steeds meer steun nodig van verschillende gebieden van de moderne wetenschap om het menselijk verleden te begrijpen. De leerlingen moeten de educatieve waarde zien in de analyse van

kaarten, afbeeldingen, veelzijdige gegevens van over de hele wereld, samen met de namen van oude archeologische culturen en menselijke migratieroutes. Wie waren de mensen uit het verleden van wie de artefacten afkomstig waren?

en skeletresten analyseren we vandaag de dag door middel van moderne technologie, archeologie, genetica, taalkunde en zoveel andere takken van de wetenschap? Hoe was het toen echt om te leven?

Geschiedenis bestuderen is als een legpuzzel met duizenden stukjes of een donker labirint dat je probeert te ontdekken en verkennen met alleen een kaart in je hand. En als het om de jonge leerlingen gaat, is het belangrijk om de studenten op een stimulerende en dynamische manier geïnteresseerd te houden in het onderwerp, en te voorkomen dat ze worden overweldigd door te veel geavanceerde wetenschappelijke namen en gegevens, zoals eerder werd vermeld.

Tenslotte: hoe zit het met de zogenaamde ongehoorde, onbekende of vergeten mensen uit de geschiedenis? Laten wij ook denken aan mensen uit het verleden als de grote meerderheid van de 'stille helden van de geschiedenis', soms helemaal overschaduwd door de grote namen of 'grote helden' waar onze geschiedenisboeken zo vol van staan. Dat kunnen we proberen te zien hoe ze de uitdagingen van het dagelijks leven in het verleden met grote moed en vastberadenheid tegemoet treden met een vindingrijkheid die ook voor onze moderne tijd inspiratie kan zijn.

Beoordelend onderzoek

Een mogelijk beoordelingsinstrument is het transformeren en gebruiken van de bovengenoemde Geschiedenisquiz in een geschiedenistoets.

Een ander voor de hand liggend idee is om te controleren of studenten er bekend mee zijn bepaalde feiten en terminologie door hen achteraf

bepaalde vragen te stellen die verband houden met de inhoud van de les (dit geldt ook voor de prestaties van leerlingen die door de leraar worden gevolgd tijdens de hele les). Ten slotte is het ook een teken van beoogde vooruitgang als je van de studenten verwacht dat ze dat ook doen waarderend de waarde echt en profiteren van deze 'interdisciplinaire benadering' bij hun daaropvolgende onderwijsinspanningen en tonen hun vermogen aan om het geheel van kennis en vaardigheden uit verschillende vakgebieden als onderdeel van deze educatieve ervaring.

## **32- De onbekende prehistorie: wist u dat van Polen? De oudste afbeelding van het wiel in de wereld**

### LESPLAN

Onderwerp: De onbekende prehistorie: wist u dat van Polen? De oudste afbeelding van het wiel in de wereld

#### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Duur: 1 lesuur (45 minuten)

Leeftijd: voor studenten van 12 jaar en ouder

Doelstellingen :

- De studenten maken kennis met geselecteerde feiten/gegevens over de prehistorie van Polen met als doel de eigen verkenning van het onderwerp aan te moedigen.



- De studenten begrijpen en passen (binnen hun beperkte mogelijkheden) een “interdisciplinaire benadering” toe in hun leer- en onderzoeksinspanningen door geschiedenis te combineren met elementen uit de archeologie, antropologie, biologie en genetica, geografie en klimatologie en andere vakgebieden gerelateerd aan de onderwerp.

#### Resultaten:

De studenten worden blootgesteld aan een meer veelzijdige en stimulerende leerervaring die nieuwe manieren bevordert om hun natuurlijke nieuwsgierigheid aan te moedigen om menselijke activiteiten in het verleden te bestuderen en analyseren, waarbij de geschiedenis wordt verbonden met andere wetenschapsgebieden in de moderne wereld.

#### Materialen:

De materialen worden gepresenteerd door middel van populaire, toegankelijke en individueel geselecteerde presentatiesjablonen (bijvoorbeeld “Canva” Geschiedenis-sjablonen) die op verschillende digitale apparaten kunnen worden weergegeven. De presentaties omvatten teksten, afbeeldingen, videofilms en oefeningen in de vorm van creatieve onderwijsdia's. De afbeeldingen en teksten moeten verschijnen met animaties, video's en muziek/ondertitels voor een echt boeiende presentatie. De presentatie moet de studenten de kans geven om te communiceren en/of er moet een soort interactieve website van worden gemaakt met pdf/afdrukbaar materiaal als hand-outs.

#### Activiteiten vóór de les

De studenten moeten het fundamentele verschil begrijpen tussen het concept van geschiedenis (gebaseerd op schriftelijke verslagen van menselijke activiteiten in het verleden) en prehistorie (gebeurtenissen uit het verleden voordat het schrijven in een bepaalde cultuur of samenleving werd geïntroduceerd). Er moeten voorbeelden worden getoond van bronnen uit de geschiedenis en de prehistorie, zoals kronieken, annalen, documenten, brieven, inscripties/betekenisvolle symbolen versus archeologische artefacten, opgravingen, gereedschappen, mondelinge tradities, mythen, legenden, gebruiken of tradities uit het verleden. De volgende stap is het introduceren en bespreken met studenten hoe moderne wetenschap (bijvoorbeeld archeologie, genetica/menselijk DNA-onderzoek of koolstofdateringstechnieken van fossielen om hun leeftijd te bepalen, enz.) ons helpt om naar de “donkere middeleeuwen” te kijken. Het is zeer welkom en aan te bevelen om een beetje een “mysterieuze en magische” sfeer aan het onderwerp te geven door oude legendes,

mythen of folkloristische verhalen te noemen, samen met muziekstukken en geprojecteerde beelden op de achtergrond (waardoor de multi-zintuiglijke waarneming van de omgeving wordt geactiveerd). studenten). De leraar moet de wetenschappelijke termen liever vereenvoudigen en/of voorkomen dat hij de leerlingen overbelast met te veel “wetenschappelijke praatjes”, afhankelijk van hun leeftijd, algemene kennis, soort handicap en cognitieve vaardigheden.

Activiteiten en hun webbronnen: (moeten worden overgebracht naar en/of aangepast in Canva History-sjablonen tijdens het ontwikkelingsproces)

- Presentatie

Intro: Presentatie van 's werelds oudst bekende afbeelding van een wiel: de Bronocice-vaas in Polen – de uitvinding en het gebruik van het wiel voor de geschiedenis van de mensheid kan niet worden overschat. Je denkt dan aan de hele beschaving en niet alleen aan reizen en transportmiddelen – leer over de sensationele ontdekking van een gezamenlijk Pools en Amerikaans team van archeologen en probeer de betekenis te ontdekken van het verhaal dat op de vaas wordt verteld (het is een soort prehistorische cartoon – welk verhaal zal het je vertellen?). Ontdek andere plaatsen in Europa en de wereld van soortgelijke archeologische ontdekkingen.

<https://muzea.malopolska.pl/en/objects-list/1619>

Via de bovenstaande link komt u terecht in het virtuele museum waar u meer informatie kunt lezen over het museumobject, bekijk de fotogalerij en activeer het 3D-model. Als u geïnteresseerd bent in technische details, kunt u dat doen

Op de website vindt u nog meer informatie die u zelf kunt verkennen.

De volgende link (hieronder) brengt u naar de website van het Archeologisch Museum in Krakau, Polen, waar u door een reeks afbeeldingen en foto's met beschrijvingen kunt navigeren (inclusief Engelstalige direct onder de Poolse tekst) waarmee u het verhaal achter de Vaas van Bronocice kunt ontdekken, andere artefacten die dit soort wielen en karren in de wereld tonen met historische tijdlijn. Tenslotte kun je zelf proberen het verhaal dat mogelijk achter de tekeningen op de vaas schuilgaat, te interpreteren alsof het een soort stripverhaal uit de prehistorie is. De studenten zouden dat moeten doen als ze voldoende tijd krijgen om de websites zelf te verkennen en wat meer informatie te verwerven uit hun nieuwsgierigheid.

<http://ma.krakow.pl/tour/waza-z-bronocic/>

In de laatste fase moeten de leerlingen de inhoud duidelijk begrijpen en kunnen communiceren wat het belang is van het wiel voor de geschiedenis van de mensheid. De docent kan het onderwerp samenvatten door erop te wijzen dat de uitvinding van het wiel een van de fundamenteën is van de moderne beschaving en cultuur. Duizenden jaren van inventiviteit hebben niets opgeleverd dat het wiel kan vervangen. Het wiel heeft vooruitgang en creativiteit voor alle menselijke beschavingen aangemoedigd. De leraar kan de leerlingen dan (optioneel) blootstellen aan de ontdekking van de oudste houten wiel, met as, 5.200 jaar oud, ontdekt in Slovenië in de moerassen van Ljubljana. De onderstaande link toont een zeer korte film over de ontdekking (met foto's en kaarten), inclusief de Bronocice-vaas aan het einde (er is geen transcriptie nodig).

<https://www.youtube.com/watch?v=CnLKYfDCZFU>

Voorgestelde reeks vragen die de studenten achteraf moeten bespreken:

-Heb je al eerder over dit/deze artefact(en) gehoord? Kunt u hun locatie op de kaart weergeven?

-Waarom denk je dat het wiel zo belangrijk is geweest voor de menselijke beschaving?

-Zullen we het ooit vervangen door een ander object?

-Hoe zou je leven er nu anders uitzien als het wiel niet was uitgevonden?

Denk aan vervoer van

goederen en communicatie over afstanden.

-Kent u menselijke beschavingen/culturen die het wiel kenden, maar er nooit voor gebruikten?

Praktische doelen? (voorbeeld: precolumbiaanse Amerikaanse Indianen die het wiel alleen als speelgoed gebruikten

en ornamenten)

Quizcontrolevragen

1. Bronocice in Polen is de plaats waar het oudste wiel ter wereld werd gevonden.

WAAR

ONWAAR

2. De Bronocice-vaas is ongeveer 5500 jaar oud.

WAAR

ONWAAR

3. Je ziet enkele mensen een karretje op de vaas rijden

WAAR

ONWAAR

Voorgestelde richtlijnen voor bovenstaande activiteiten:

Elke activiteit eindigt met een optionele korte meerkeuze- of waar/niet-waar-oefening om te controleren en het gepresenteerde materiaal aan de leerlingen te versterken met een toegevoegd element van individuen/groepen voor concurrentie of samenwerking. Het kan de leerlingen ook aanmoedigen om de onderwerpen meer op hun eigen manier te verkennen door zich toegang te verlenen tot "Wilt u meer weten?" via internetlinks. Een andere optie is om de leerlingen aan dezelfde Geschiedenisquiz bloot te stellen met meerkeuzevragen en Waar/Niet waar-stellingen als onderdeel van de eindactiviteiten na de les.

Als een bepaalde groep leerlingen (vanwege hun leeftijd, beperkte capaciteiten, cognitieve problemen of beperkingen) er echter niet klaar voor is om uitgedaagd te worden door bepaalde elementen van de bovenstaande presentaties,

Van de leraar wordt uiteraard verwacht dat hij deze aanpast, d.w.z. vereenvoudigt of helemaal overslaat.

Activiteit na de les (na voltooiing van de activiteiten van Lesplan 1-3 -Geschiedenisquiz: het is een laatste quiz met meerkeuzevragen en waar/niet waar-verklaringen op basis van de presentaties van Lesplannen 1-3 die aan het einde van de les moeten worden gegeven. De leraar kan het toewijzen als een individuele of paarsgewijze werктаak en de hoogst scorende persoon/paar ermee belonen met een soort eervolle vermelding en lof als grote geschiedenisverkenners en/of algemeen applaus van de groep (elke vorm van geschiedenisgerelateerde token is ook zeer welkom en is uitsluitend afhankelijk van het schoolbeleid).

Geschiedenis quiz

1. PREHISTORIE is de ...

- a) studie van schriftelijke verslagen van menselijke activiteiten in het verleden
- b) studie van gebeurtenissen uit het verleden voordat het schrijven werd geïntroduceerd
- c) studie van menselijke activiteiten zonder historische boeken

2. De boemerang uit de Obłazowa-grot is ongeveer ... jaar oud.

- a) 12000
- b) 20.000
- c) 23000

3. De boemerang is gemaakt van ...

- a) mammoetslagtand
- b) hout en andere materialen
- c) hertenbot

4. Bronocice in Polen is de plaats waar het oudste wiel ter wereld werd gevonden.

WAAR

ONWAAR

5. De Bronocice-vaas is ongeveer 5500 jaar oud.

WAAR

ONWAAR

6. Je ziet enkele mensen een karretje op de vaas rijden

WAAR

ONWAAR

7. Er zijn ongeveer ... schachten in het mijncomplex "Krzemionki Opatowskie".

a) 2000

b) 4000

c) 6000

8. De gestreepte vuursteen werd gewonnen in ...

a) ondiepe mijnen en nichemijnen

b) diepe pijlerkamer- en kamermijnen

c) alle soorten mijnen vermeld onder a) en b)

9) Welke volgorde is chronologisch correct?

a) Steentijd → IJzertijd → Bronstijd

b) Steentijd → Bronstijd → IJzertijd

c) Bronstijd → Steentijd → IJzertijd

10) De Werelderfgoed-/UNESCO-lijst omvat ...

a) De boemerang uit de Obłazowa-grot

b) De Bronocice-vaas

c) Vuursteenmijn Krzemionki Opatowskie

De sleutel:

1. B

2. C

3. EEN

4. Niet waar (de oudste afbeelding van wiel)

5. Waar

6. Niet waar (er zijn geen mensen zichtbaar)

7. B

8. C

9. B

10. C

Als nog een andere activiteit na de les kan de leraar de leerlingen aanmoedigen om hun reacties en opmerkingen te delen, een verdere discussie over het onderwerp te bevorderen en uiteraard meer te weten te komen over

het onderwerp door middel van voorgestelde links of materialen en vraag de leerlingen om feedback te geven op het onderwerp van een volgende les. Dit kan ook dienen als een kans om leerlingen eigen mini-geschiedenispresentaties te maken en zowel hun educatieve interesses als hun onafhankelijkheid verder ontwikkelen.

Aanvullende conclusies/opmerkingen die tijdens het leerproces naar voren kunnen komen.

Geschiedenis- en prehistorische studies hebben steeds meer steun nodig van verschillende gebieden van de moderne wetenschap om het menselijk verleden te begrijpen. De leerlingen moeten de educatieve waarde zien in de analyse van

kaarten, afbeeldingen, veelzijdige gegevens van over de hele wereld, samen met de namen van oude archeologische culturen en menselijke migratieroutes. Wie waren de mensen uit het verleden van wie de artefacten afkomstig waren?

en skeletresten analyseren we vandaag de dag door middel van moderne technologie, archeologie, genetica, taalkunde en zoveel andere takken van de wetenschap? Hoe was het toen echt om te leven?

Geschiedenis bestuderen is als een legpuzzel met duizenden stukjes of een donker labyrint dat je probeert te ontdekken en verkennen met alleen een kaars in je hand. En als het om de jonge leerlingen gaat, is het belangrijk om de studenten op een stimulerende en dynamische manier geïnteresseerd te houden in het onderwerp, en te voorkomen dat ze worden overweldigd door te veel geavanceerde wetenschappelijke namen en gegevens, zoals eerder werd vermeld.

Tenslotte: hoe zit het met de zogenaamde ongehoorde, onbekende of vergeten mensen uit de geschiedenis? Laten wij ook denken aan mensen uit het verleden als de grote meerderheid van de 'stille helden van de geschiedenis', soms helemaal overschaduwde door de grote namen of 'grote helden' waar onze geschiedenisboeken zo vol van staan. Dat kunnen we proberen te zien hoe ze de uitdagingen van het dagelijks leven in het verleden met grote moed en vastberadenheid tegemoet treden met een vindingrijkheid die ook voor onze moderne tijd inspiratie kan zijn.

Beoordelend onderzoek

Een mogelijk beoordelingsinstrument is het transformeren en gebruiken van de bovengenoemde Geschiedenisquiz in een geschiedenistoets.

Een ander voor de hand liggend idee is om te controleren of studenten er bekend mee zijn bepaalde feiten en terminologie door hen achteraf bepaalde vragen te stellen die verband houden met de inhoud van de les (dit geldt ook voor de prestaties van leerlingen die door de leraar worden gevolgd tijdens de hele les). Ten slotte is het ook een teken van beoogde vooruitgang als je van de studenten verwacht dat ze dat ook doen

waarderen de waarde echt en profiteren van deze 'interdisciplinaire benadering' bij hun daaropvolgende onderwijsinspanningen en tonen hun vermogen aan om het geheel van kennis en vaardigheden uit verschillende vakgebieden als onderdeel van deze educatieve ervaring.

### **34- Hoe kan er een succesvolle unie tussen landen worden gecreëerd? Het Pools-Litouwse Gemenebest als een interessant historisch "Europees project" (DEEL 1)**

#### LESPLAN

Onderwerp: Hoe kan er een succesvolle unie tussen landen worden gecreëerd? Het Pools-Litouwse Gemenebest als een interessant historisch "Europees project" (DEEL 1)

#### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: geschiedenis

Lesduur: 1 lesuur (45 minuten)

Leeftijd: voor studenten van 12 jaar en ouder

#### Doelstellingen:

- De studenten leren over bepaalde aspecten van de geschiedenis van het Pools-Litouwse Gemenebest met als doel de belangrijkste factoren die bijdragen aan een succesvol politiek beleid te presenteren en te analyseren

Unie vanuit historisch perspectief.

- De studenten leren (binnen hun beperkte mogelijkheden) een set instrumenten kritisch toe te passen als “jonge historici” om het verleden te verbinden met moderne kwesties en uitdagingen van Europa voor eenwording/integratie.

Resultaten:

De studenten kunnen het spectrum van positieve en negatieve verschijnselen die verband houden met het onderwerp politieke, culturele en economische integratie tussen verschillende landen beter herkennen op basis van gepresenteerd historisch bewijsmateriaal en hedendaagse kwesties in de EU (afhankelijk van het gevarieerde niveau van bewustzijn en persoonlijke interesse van studenten ). Ze zouden moeten klaar zijn om mogelijke problemen te identificeren, evenals oplossingen en gemeenschappelijke gronden die bindend zijn voor buurlanden succesvol te maken en hun samenwerking te bevorderen. De les is tevens bedoeld als educatieve stimulans voor de leerlingen om het verleden met het heden te verbinden door middel om bepaalde parallellen te trekken en vergelijkingen te maken.

Materialen:

De materialen worden gepresenteerd door middel van populaire, toegankelijke en individueel geselecteerde presentatiesjablonen (bijvoorbeeld “Canva” Geschiedenis-sjablonen) die op verschillende digitale apparaten kunnen worden weergegeven.

De presentaties omvatten teksten, afbeeldingen, videofilms en oefeningen in de vorm van creatieve onderwijsdia's. De afbeeldingen en teksten moeten verschijnen met animaties, video's en muziek/ondertitels voor een

werkelijk boeiende presentatie. De presentatie moet de leerlingen de kans geven om met elkaar te communiceren en/of er een soort interactieve website van maken met pdf/afdrukbaar materiaal als hand-outs.

Activiteiten vóór de les

-De studenten moeten de basisfeiten leren kennen met betrekking tot het Pools-Litouwse Gemenebest, formeel bekend als het Koninkrijk Polen en het Groothertogdom Litouwen. De volgende informatie kan als introductie dienen:

In 1569 werd een nieuwe staat opgericht in de Lublin Sejm (parlement). De Kroon van het Koninkrijk Polen en het Groothertogdom Litouwen fuseerde tot het Pools-Litouwse Gemenebest ( Rzeczpospolita Obojga Narodów in het Pools).



De vroegere personele unie (sinds 1386) tussen de landen veranderde in een echte unie.

Vanaf dat moment deelden beide staten dezelfde monarch, Sejm en hetzelfde buitenlands beleid. De centrale en landkantoren, de schatkist, het leger en de rechterlijke macht moesten gescheiden zijn. De Litouwse en Roetheense edelen werden gepoloniseerd. In de praktijk was de scheiding tussen de Kroon en Litouwen echter nooit vervaagd en alle etnische, religieuze en culturele verschillen en tradities werden wederzijds gerespecteerd.

Het Gemenebest (vooral het oostelijke deel) werd bewoond door vertegenwoordigers van verschillende nationaliteiten, die verschillende talen spraken en vertegenwoordigers waren van verschillende religies en overtuigingen. Onder hen waren Polen, Litouwers, Russen, Duitsers, Joden, Armeniërs, Tartaren en Walachijërs en anderen.

In Polen van deze tijd heerste een brede religieuze tolerantie. Loyaliteit aan het Gemenebest was dat wel het ding dat er het meest toe deed.

Daarom waren veel edelen, afgezien van de rooms-katholieken, calvinisten (voornamelijk in Pruisen en Lijfland), orthodox (afstammelingen van Roetheense boyars) of zelfs moslim (Tataren).

Het Gemenebest was een van de grootste en meest bevolkte landen van de 16e tot 17e eeuw in Europa. Op zijn grootste territoriale omvang, in het begin van de 17e eeuw, besloeg het bijna 1.000.000 km<sup>2</sup> en had vanaf 1618 een multi-etnische bevolking van bijna 12 miljoen.

Het Gemenebest had veel kenmerken die uniek waren onder de hedendaagse staten. Zijn politieke systeem werd gekenmerkt door strikte controle op de vorsten en hun macht (ze werden gekozen en moesten wel) en de bevestiging van de eerdere wetten en garanties van privileges en vrijheden van de heersende klasse – de adel of de adel van het Gemenebest. Het parlement (Sejm) vertegenwoordigde ongeveer 10% van de totale bevolking, wat een absoluut record voor die tijd was. Dit regeringssysteem was een voorloper daarvan moderne concepten van democratie, constitutionele monarchie en federatie.

Na vele decennia van voorspoed ging het Gemenebest een periode van politieke, militaire en politieke onrust en economische achteruitgang in.

De groeiende zwakte ervan (vooral het onvermogen en de onwil om zich aan te passen).

veranderenden Europa en leidden eind 18e eeuw tot de opdeling ervan door Oostenrijk, Pruisen en Rusland. Kort voor zijn val voerde het Gemenebest een enorme hervormingsinspanning door en keurde het de Grondwet van 3 mei (1791) goed, de eerste gecodificeerde grondwet in het moderne Europese

geschiedenis en de tweede in de moderne wereldgeschiedenis na de grondwet van de Verenigde Staten. Helaas was het te laat en werd het

Gemenebest uiteindelijk vernietigd door zijn drie agressieve burens van de supermacht.

De docent moet de wetenschappelijke termen liever vereenvoudigen en/of overbelasting van de leerlingen vermijden met te veel historische gegevens, afhankelijk van hun leeftijd, algemene kennis en cognitieve vaardigheden.

De bovenstaande introductie kan ook nog een paar componenten bevatten, zoals:

-Het wapen dat het Gemenebest en de Koninklijke Vlag vertegenwoordigt

[https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian\\_Commonwealth#/media/File:Coat\\_of\\_arms\\_of\\_the\\_Polish-Lithuanian\\_Commonwealth.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian_Commonwealth#/media/File:Coat_of_arms_of_the_Polish-Lithuanian_Commonwealth.svg)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian\\_Commonwealth#/media/File:Chor%C4%85giew\\_kr%C3%B3lewska\\_kr%C3%B3la\\_Zygmunta\\_III\\_Wazy.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian_Commonwealth#/media/File:Chor%C4%85giew_kr%C3%B3lewska_kr%C3%B3la_Zygmunta_III_Wazy.svg)

- De kaart van het Gemenebest in het verleden

[https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian\\_Commonwealth#/media/File:Polish-Lithuanian\\_Commonwealth\\_in\\_1619.PNG](https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian_Commonwealth#/media/File:Polish-Lithuanian_Commonwealth_in_1619.PNG)

- De territoria van het Gemenebest in vergelijking met de moderne kaart van Midden- en Oost-Europa

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Polish-Lithuanian\\_Commonwealth\\_at\\_its\\_maximum\\_extent.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Polish-Lithuanian_Commonwealth_at_its_maximum_extent.svg)

Activiteiten en hun webbronnen: (om over te zetten naar en/of te wijzigen in Canva History sjablonen in het ontwikkelingsproces)

- Presentatie

Intro: De volgende video presenteert het Europees Erfgoedlabel 2015, toegekend aan The Act of Lublin Union 1569 en legt grondig het belang, het erfgoed en de universele waarden van de Unie uit verwijzing naar de EU. De studenten worden aangemoedigd om zich te concentreren op de factoren die hebben bijgedragen aan de totstandbrenging van de Unie, vooral die welke een vreedzame ontwikkeling en samenwerking daarbinnen mogelijk maakten de multi-etnische staat. De link naar de video vindt u hieronder.

<https://www.youtube.com/watch?v=vaA9n4f58Tw>

Hier is het transcript (enkele kleine delen weggelaten) van de videoclip: Lublin is de grootste stad in het oosten van Polen, net aan de grens van de Europese Unie, Oekraïne en Wit-Rusland. Op 1 juli 1569 was er de ondertekening van de Unie van Lublin, wat betekende dat de eerste keer in de Europese geschiedenis, de unie van twee verschillende landen tot één staat zonder enige oorlogen [als gevolg van een vreedzaam proces].

Het was het Koninkrijk Polen en het Groothertogdom Litouwen om een Gemenebest van beide naties te maken. Het werd ondertekend in het kasteel van Lublin, net in De Heilige Drie-eenheid Kapel en tijdens de bijeenkomst van het Poolse en Litouwse parlement. Deze kapel is een van de meest belangrijke, mooie en kostbare monumenten van middeleeuwse kunst, niet alleen in Polen, maar in het geheel Europa. Het is erg belangrijk voor de geschiedenis van heel Europa omdat deze gotische architectuur typerend is voor de westerse kunst kun je in het oosten Byzantijnse Roetheense schilderijen vinden. Het is een plaats waar twee grote culturele tradities uit het Latijnse Westen en het Byzantijnse Oosten elkaar ontmoeten en vermengen. Het is een voorbeeld van wederzijdse religieuze tolerantie en het naast elkaar bestaan van verschillende culturen en denominaties.

Omdat het altijd de rooms-katholieke kerk was en de fresco's typisch zijn voor de orthodoxe stijl.

Deze combinatie is zeer origineel en uniek. De belangrijkste factor [over de Unie van Lublin] is precies hetzelfde als het gaat om de Europese Unie die we vandaag de dag hebben. Het was de openheid voor verschillende religies, verschillende naties en er was een sterke toewijding aan het idee dat vreedzame samenwerking veel beter is dan oorlog en conflicten. De stad Lublin werd genomineerd [tot het krijgen van het Europees Erfgoedlabel] maar met die bijzondere aandacht voor de drie plekken in onze stad.

Het is het kasteel van Lublin en vooral de kapel van de Heilige Drie-eenheid waar de Unie werd ondertekend. Het is de Dominicaanse kerk en klooster waar de mis werd gehouden net na de ondertekening van de Unie, en dat is het ook het monument dat op het Litouwse plein net in het centrum van de stad staat om te herdenken de vakbond. Ik denk dat de geschiedenis van Lublin een voorbeeld is van tolerantie tussen mensen van verschillende nationaliteiten en denominaties, en tegenwoordig is het heel belangrijk, omdat veel mensen, veel Katholieken en vertegenwoordigers van de Orthodoxe Kerk, de Islam, het Jodendom, zij kwamen aan in Lublin en zij leefden hier zonder oorlogen.

[Muziek]

Voorgestelde reeks vragen die de studenten achteraf moeten bespreken:

-Heb je eerder gehoord over de Unie van Lublin [het Pools-Litouwse Gemenebest]?

-Kunt u de locatie van de stad Lublin op de kaart weergeven? Bij welke landen ligt het dichtbij?

-Weet je nog wat voor soort kunststijlen je kunt vinden in de Holy Trinity Chapel van Lublin?

Kasteel?

-Wat betekent dat?

-Welke nationaliteiten [in de inleiding] en denominaties [in de video] worden genoemd

verband met vreedzaam samenleven en samenwerken? Hoe was het mogelijk?

-Waarom denk je dat de Unie van Lublin [het Pools-Litouwse Gemenebest] zo geweldig was? succes?

-Zou het vandaag de dag gemakkelijker of moeilijker zijn om zo'n unie te creëren?

-Is de EU volgens u een succes? Weet jij met wat voor problemen het tegenwoordig te maken heeft?

Voorgestelde richtlijnen voor bovenstaande activiteiten:

Alle activiteiten eindigen (als onderdeel van de eindactiviteiten na de les) met een korte meerkeuzevraag en Waar/onwaar geschiedenisquiz om het gepresenteerde materiaal aan de studenten te controleren en te versterken met een element van toegevoegde waarde van individuele/groepscompetitie of samenwerking. Het kan de leerlingen daar ook toe aanzetten

de onderwerpen zelf verder verkennen door toegang te geven tot "Wilt u meer weten?" via internetlinks.

Als een bepaalde groep leerlingen (vanwege hun leeftijd, beperkte capaciteiten, cognitieve problemen of beperkingen) er echter niet klaar voor is om uitgedaagd te worden door bepaalde elementen van de bovenstaande presentaties,

Van de leraar wordt uiteraard verwacht dat hij deze aanpast, d.w.z. vereenvoudigt of helemaal overslaat (zoals hierboven vermeld of bij simulatie).

Activiteit na de les (na voltooiing van de activiteiten van Lesplan 4-6)

- Geschiedenisquiz: het is een laatste quiz met meerkeuzevragen en waar/niet waar-verklaringen op basis van de presentaties van

Lesplannen 4-6 die aan het einde van de les moeten worden gegeven.

De leraar kan het toewijzen als een individuele of paarsgewijze werктаak en de hoogst scorende persoon/paar ermee belonen door een soort eervolle vermelding en lof als grote geschiedenisverkenners en/of algemeen applaus van de groep (elke vorm van geschiedenisgerelateerde token is ook zeer welkom en is uitsluitend afhankelijk van het schoolbeleid in deze).

Geschiedenis quiz

7. Het Pools-Litouwse Gemenebest was de ...

g) echte unie tussen beide landen die dezelfde monarch, hetzelfde parlement en hetzelfde buitenlands beleid delen

- h) personele unie tussen beide landen die dezelfde monarch delen
- i) constitutionele monarchie van twee onafhankelijke landen als bondgenoten

8. Het Gemenebest duurde ongeveer ... jaar

- g) 180
- u) 200
- ik) 220

9. Wat was het percentage van de bevolking dat deelnam aan de adellijke Gemenebest democratie?

- g) 10%
- h) 30%
- ik) 50%

4. Het Pools-Litouwse Gemenebest omvatte het grondgebied van het huidige Polen, Litouwen, Letland, Estland, Finland, Wit-Rusland en Oekraïne.

WAAR

ONWAAR

13. De Act of Union voorzag in religieuze tolerantie in het Gemenebest voor alle denominaties.

WAAR

ONWAAR

14. Polen is vandaag de dag een multi-etnisch land, net als 300 jaar geleden.

WAAR

ONWAAR

15. De Unie van Lublin van 1569 werd ondertekend na ... tussen de landen

- g) een lange oorlog
- h) lange parlementaire onderhandelingen
- i) een lang oorlog- en vredesverdrag

16. Het Gemenebest werd uiteindelijk vernietigd in...

- g) 1648-1668
- h) 1772
- ik) 1793-1795

13) Het Europees Erfgoedlabel werd toegekend aan...

- g) Het kasteel van Lublin
- h) De stad Lublin
- i) De Lublin Act of Union

14) De Grondwet van 3 mei (1791) was de... gecodificeerde grondwet in het moderne Europa

- g) eerst
- h) tweede
- ik) derde

De sleutel:

21. EEN
22. C
23. EEN
24. Niet waar (niet Finland)
25. Waar
26. Vals (95% Pools)
27. B
28. C
29. C
30. EEN

Als nog een andere activiteit na de les kan de leraar de leerlingen aanmoedigen om hun reacties en opmerkingen te delen, een verdere discussie over het onderwerp te bevorderen en uiteraard meer te weten te komen over

het onderwerp door middel van voorgestelde links of materialen en vraag de leerlingen om feedback te geven op het onderwerp in een volgende les. Dit kan ook dienen als een kans om leerlingen eigen mini-geschiedenispresentaties te laten maken en zo hun educatieve interesses en hun onafhankelijkheid verder ontwikkelen.

Onderzoek

Een mogelijk beoordelingsinstrument is het transformeren en gebruiken van de bovengenoemde Geschiedenisquiz in een geschiedenisstoets.

Een ander voor de hand liggend idee is om te controleren of studenten er bekend mee zijn bepaalde feiten en terminologie door hen achteraf bepaalde vragen te stellen die verband houden met de inhoud van de les (dit geldt ook voor de prestaties van leerlingen die door de leraar worden gevolgd tijdens de hele les). Ten slotte is het ook een teken van beoogde vooruitgang als je van de studenten verwacht dat ze dat ook doen waarderen de waarde echt en profiteren van deze 'interdisciplinaire benadering' bij hun daaropvolgende onderwijsinspanningen en tonen hun vermogen aan om het geheel van kennis en vaardigheden uit verschillende vakgebieden als onderdeel van deze educatieve ervaring.

**35- Hoe kan er een succesvolle unie tussen landen worden gecreëerd? Het Pools-Litouwse Gemenebest als een interessant historisch "Europees project" (DEEL 2)**

## LESPLAN

Onderwerp: Hoe kan er een succesvolle unie tussen landen worden gecreëerd? Het Pools-Litouwse Gemenebest als een interessant historisch “Europees project” (DEEL 2)

### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: geschiedenis

Lesduur: 1 lesuur (45 minuten)

Leeftijd: voor studenten van 12 jaar en ouder

### Doelstellingen:

- De studenten leren over bepaalde aspecten van de geschiedenis van het Pools-Litouwse Gemenebest met als doel de belangrijkste factoren die bijdragen aan een succesvol politiek beleid te presenteren en te analyseren vanuit historisch perspectief.

- De studenten leren (binnen hun beperkte mogelijkheden) een set instrumenten kritisch toe te passen als “jonge historici” om het verleden te verbinden met moderne kwesties en uitdagingen van Europa voor eenwording/integratie.

### Resultaten:

De studenten kunnen het spectrum van positieve en negatieve verschijnselen die verband houden met het onderwerp politieke, culturele en economische integratie tussen verschillende landen beter herkennen op basis van gepresenteerd historisch bewijsmateriaal en hedendaagse kwesties in de EU (afhankelijk van het gevarieerde niveau van

bewustzijn en persoonlijke interesse van studenten ). Ze zouden moeten klaar zijn om mogelijke problemen te identificeren, evenals oplossingen en gemeenschappelijke gronden die bindend zijn voor buurlanden succesvol te maken en hun samenwerking te bevorderen. De les is tevens bedoeld als educatieve stimulans voor de leerlingen om het verleden met het heden te verbinden door middel om bepaalde parallellen te trekken en vergelijkingen te maken.

#### Materialen:

De materialen worden gepresenteerd door middel van populaire, toegankelijke en individueel geselecteerde presentatiesjablonen (bijvoorbeeld "Canva" Geschiedenis-sjablonen) die op verschillende digitale apparaten kunnen worden weergegeven.

De presentaties omvatten teksten, afbeeldingen, videofilms en oefeningen in de vorm van creatieve onderwijsdia's. De afbeeldingen en teksten moeten verschijnen met animaties, video's en muziek/ondertitels voor een werkelijk boeiende presentatie. De presentatie moet de leerlingen de kans geven om met elkaar te communiceren en/of er een soort interactieve website van maken met pdf/afdrukbaar materiaal als hand-outs.

#### Activiteiten vóór de les

-De studenten moeten de basisfeiten leren kennen met betrekking tot het Pools-Litouwse Gemenebest, formeel bekend als het Koninkrijk Polen en het Groothertogdom Litouwen. De volgende informatie kan als introductie dienen:

In 1569 werd een nieuwe staat opgericht in de Lublin Sejm (parlement). De Kroon van het Koninkrijk Polen en het Groothertogdom Litouwen fuseerde tot het Pools-Litouwse Gemenebest ( Rzeczpospolita Obojga Narodów in het Pools).

De vroegere personele unie (sinds 1386) tussen de landen veranderde in een echte unie.

Vanaf dat moment deelden beide staten dezelfde monarch, Sejm en hetzelfde buitenlands beleid. De centrale en landkantoren, de schatkist, het leger en de rechterlijke macht moesten gescheiden zijn. De Litouwse en Roetheense edelen werden gepoloniseerd. In de praktijk was de scheiding tussen de Kroon en Litouwen echter nooit vervaagd en alle etnische, religieuze en culturele verschillen en tradities werden wederzijds gerespecteerd.

Het Gemenebest (vooral het oostelijke deel) werd bewoond door vertegenwoordigers van verschillende nationaliteiten, die verschillende talen spraken en vertegenwoordigers waren van verschillende religies en



overtuigingen. Onder hen waren Polen, Litouwers, Russen, Duitsers, Joden, Armeniërs, Tartaren en Walachijërs en anderen.

In Polen van deze tijd heerste een brede religieuze tolerantie. Loyaliteit aan het Gemenebest was dat wel het ding dat er het meest toe deed.

Daarom waren veel edelen, afgezien van de rooms-katholieken, calvinisten (voornamelijk in Pruisen en Lijfland), orthodox (afstammelingen van Roetheense boyars) of zelfs moslim (Tataren).

Het Gemenebest was een van de grootste en meest bevolkte landen van de 16e tot 17e eeuw in Europa. Op zijn grootste territoriale omvang, in het begin van de 17e eeuw, besloeg het bijna 1.000.000 km<sup>2</sup> en had vanaf 1618 een multi-etnische bevolking van bijna 12 miljoen.

Het Gemenebest had veel kenmerken die uniek waren onder de hedendaagse staten. Zijn politieke systeem werd gekenmerkt door strikte controle op de vorsten en hun macht (ze werden gekozen en moesten wel) en de bevestiging van de eerdere wetten en garanties van privileges en vrijheden van de heersende klasse – de adel of de adel van het Gemenebest. Het parlement (Sejm) vertegenwoordigde ongeveer 10% van de totale bevolking, wat een absoluut record voor die tijd was. Dit regeringssysteem was een voorloper daarvan moderne concepten van democratie, constitutionele monarchie en federatie.

Na vele decennia van voorspoed ging het Gemenebest een periode van politieke, militaire en politieke onrust en economische achteruitgang in. De groeiende zwakte ervan (vooral het onvermogen en de onwil om zich aan te passen).

veranderenden Europa en leidden eind 18e eeuw tot de opdeling ervan door Oostenrijk, Pruisen en Rusland. Kort voor zijn val voerde het Gemenebest een enorme hervormingsinspanning door en keurde het de Grondwet van 3 mei (1791) goed, de eerste gecodificeerde grondwet in het moderne Europese

geschiedenis en de tweede in de moderne wereldgeschiedenis na de grondwet van de Verenigde Staten. Helaas was het te laat en werd het Gemenebest uiteindelijk vernietigd door zijn drie agressieve burenen van de supermacht.

De docent moet de wetenschappelijke termen liever vereenvoudigen en/of overbelasting van de leerlingen vermijden met te veel historische gegevens, afhankelijk van hun leeftijd, algemene kennis en cognitieve vaardigheden.

De bovenstaande introductie kan ook nog een paar componenten bevatten, zoals:

-Het wapen dat het Gemenebest en de Koninklijke Vlag vertegenwoordigt

[https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian\\_Commonwealth#/media/File:Coat\\_of\\_arms\\_of\\_the\\_Polish-Lithuanian\\_Commonwealth.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian_Commonwealth#/media/File:Coat_of_arms_of_the_Polish-Lithuanian_Commonwealth.svg)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian\\_Commonwealth#/media/File:Chor%C4%85giew\\_kr%C3%B3lewska\\_kr%C3%B3la\\_Zygmunta\\_III\\_Wazy.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian_Commonwealth#/media/File:Chor%C4%85giew_kr%C3%B3lewska_kr%C3%B3la_Zygmunta_III_Wazy.svg)

- De kaart van het Gemenebest in het verleden

[https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian\\_Commonwealth#/media/File:Polish-Lithuanian\\_Commonwealth\\_in\\_1619.PNG](https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian_Commonwealth#/media/File:Polish-Lithuanian_Commonwealth_in_1619.PNG)

- De territoria van het Gemenebest in vergelijking met de moderne kaart van Midden- en Oost-Europa

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Polish-Lithuanian\\_Commonwealth\\_at\\_its\\_maximum\\_extent.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Polish-Lithuanian_Commonwealth_at_its_maximum_extent.svg)

Activiteiten en hun webbronnen: (om over te zetten naar en/of te wijzigen in Canva History sjablonen in het ontwikkelingsproces)

- Presentatie

Intro: Presentatie van een andere video waarin het onderwerp

“Gemenebest van Diverse Culturen” wordt besproken:

Het Poolse erfgoed”. Een Britse historicus, professor Norman Davies [die letterlijk verliefd werd en ook is gefascineerd door de Poolse geschiedenis, schrijft zeer populaire geschiedenisboeken] gaat zijn ideeën presenteren

over Pools historisch erfgoed aan de wereld met een bijzondere blik op de Poolse tradities van het Gemenebest en de democratie en in de context van het moderne Europa. De leerlingen krijgen opnieuw een soortgelijke taak [als bij de eerste video] om zich te concentreren op de belangrijkste punten/argumenten/speciale kenmerken met betrekking tot het Gemenebest. de leerlingen moeten ook worden aangemoedigd om aantekeningen te maken [indien mogelijk] tijdens het bekijken van de video. De link naar de video vindt u hieronder.

<https://www.youtube.com/watch?v=HI7t19eXy88>

Hier is het transcript (enkele kleine delen weggelaten) van de videoclip:

Res Publica Serenissima – de meest serene Republiek was in alle opzichten een buitengewone staat in de Europese geschiedenis. Het functioneerde van 1570 tot 1793-95, 223 jaar. Het bestond uit twee delen:

de Korona of de kroonlanden van Polen en het Groothertogdom Litouwen. De Korona besloeg een deel van het oude koninkrijk Polen plus heel Oekraïne. Het Groothertogdom bestond uit het huidige Litouwen plus heel Wit-Rusland. De officiële taal van de Korona, het koninkrijk Polen, was Latijn en Pools. De officiële taal van het

Groothertogdom Litouwen was Russki of Roetheens in een vorm die nu bekend staat als Oud-Wit-Russisch. De beste titel voor dit systeem is, denk ik, de nobele democratie. Natuurlijk bestond er in de 16e en 17e eeuw geen moderne stijl democratie waar alle inwoners aan deelnamen. De edelen die konden deelnemen vormden 10% van de bevolking, toch is dat meerdere malen meer dan het aantal mensen dat zou kunnen deelnemen in de politiek in het koninkrijk Engeland. Het meest bijzonder waren echter de Koninklijke verkiezingen. In het tijdperk van de monarchie was het idee dat er een koning gekozen kon worden belachelijk en toch waren de auteurs van de "Rzeczpospolita" [Gemenebest] in het midden van de 16e eeuw, van wie sommigen zeer vooraanstaande renaissancegeleerden wilden doelbewust een imperiaal systeem vermijden dat er zou een koning of keizer zijn. In plaats daarvan wilden ze een president die gekozen werd en alleen afhankelijk was van de burgers, op een manier dat de gekozen koning van deze staat misschien een voorloper is van de President van de Verenigde Staten. De essentie van deze staat was multinationaal, veel talen, veel religies, veel culturen, veel naties. Het is absoluut duidelijk dat het Gemenebest een grote verscheidenheid beschermde aan religies, van het rooms-katholicisme, de Byzantijnse orthodoxie tot de Grieks-katholieke religies, protestanten: calvinisten en lutheranen, en vervolgens een zeer grote joodse bevolking met verschillende takken van het jodendom, en natuurlijk moslims. Er was een aanzienlijke gemeenschap van moslimtataren in het Oosten, vooral in het Groothertogdom Litouwen. Het Gemenebest werd gevormd in 1572, in het jaar van Sint-Bartholomeusavond – het verschrikkelijke bloedbad in Parijs waar 20.000 Franse protestanten werden gedood. En de reactie in het Gemenebest was het vormen van een competitie, een Plechtige Liga, die zwoer dat geen enkel verschil van religie tot geweld zou leiden. Vervolgens, in halverwege de 17e eeuw komt de grote catastrofe, of wat in het Pools bekend staat als de Potop, de zondvloed, toen het Gemenebest werd overspoeld door Zweden. De Zweedse legers marcheren op en verder Kozakken uit Oekraïne en natuurlijk Moskovitische [Russische] legers uit het oosten. In de twintig jaar lang tussen 1648 en 1668 werd ongeveer een kwart van de bevolking vermoord. Ze stierven allemaal door oorlog en pest. De economie van de staat werd zwaar beschadigd, en zelfs de Grote Sobieski was niet in staat de interne aangelegenheden van de staat te redden. De oude Republiek, zoals het soms is genoemd, werd in 1795 verwoest en er was gedurende 123 jaar tot 1918 geen onafhankelijke Poolse staat. In de 20e eeuw, zo'n lange periode, waarin het erfgoed verwaterde, maar nooit werd vergeten.

Naar mijn mening is de herinnering aan het oude Gemenebest van groot belang voor jonge Polen. Tot de Tweede Wereldoorlog Polen was een multinationaal land. De Polen, dat wil zeggen in Polen vormden normaal gesproken Poolse rooms-katholieken slechts 2/3 van de bevolking, dus één op de drie Polen

burgers waren niet Pools. En het was heel gebruikelijk dat mensen van verschillende nationaliteiten, verschillende religies en verschillende culturen zich vermengden, en of je nu katholiek, joods, protestant of orthodox was, je was gewend om met burens van verschillende religies en culturen samen te leven. Dit is kunstmatig veranderd tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Joodse bevolking werd vermoord door de nazi's, de oostelijke grenzen werden veranderd, zodat de meeste Oekraïners en Wit-Russen werden uitgesloten, en de Duitsers in West-Polen werd verdreven. En het moderne hedendaagse Polen is kunstmatig Pools. Het is het meest etnisch homogeen land in heel Europa en het is heel onnatuurlijk. En ik denk dat als we jonge Polen hun oorsprong en het leven in de Europese Unie willen laten begrijpen, waar tientallen nationaliteiten, tientallen talen, tientallen culturen zijn. Dan kunnen ze door te kijken naar hun eigen verleden, dit interessante rijke verleden van Polen en Litouwen en zie een model waarin op de een of andere manier van toepassing op hun eigen toestand.

Voorgestelde reeks vragen die de studenten achteraf moeten bespreken:

- Hoeveel weet je nog? Welke informatie vind jij het belangrijkste of interessantst?
- Kun jij alle genoemde landen op de kaart weergeven?
- Hoe lang duurde het Gemenebest? Wanneer werd het vernietigd?
- Denk je dat veel mensen zich het verleden van hun land herinneren/willen herinneren?
- Is het voor uw identiteit belangrijk om uw nationale geschiedenis te kennen?
- Hoe kwam het dat het multinationale Polen na de Tweede Wereldoorlog bijna 100% Pools werd?
- Hoe begrijpt u het motto van het Pools-Litouwse Gemenebest (geschreven in de wet van de Unie)  
"WIJ, HET VOLK, CREËREN DEZE UNIE ZO VRIJ EN GELIJK AAN ELKAAR..."

Voorgestelde richtlijnen voor bovenstaande activiteiten:

Alle activiteiten eindigen (als onderdeel van de eindactiviteiten na de les) met een korte meerkeuzevraag en Waar/onwaar geschiedenisquiz om het gepresenteerde materiaal aan de studenten te controleren en te versterken met een element van toegevoegde waarde van

individuele/groepscompetitie of samenwerking. Het kan de leerlingen daar ook toe aanzetten de onderwerpen zelf verder verkennen door toegang te geven tot “Wilt u meer weten?” via internetlinks.

Als een bepaalde groep leerlingen (vanwege hun leeftijd, beperkte capaciteiten, cognitieve problemen of beperkingen) er echter niet klaar voor is om uitgedaagd te worden door bepaalde elementen van de bovenstaande presentaties,

Van de leraar wordt uiteraard verwacht dat hij deze aanpast, d.w.z. vereenvoudigt of helemaal overslaat (zoals hierboven vermeld of bij simulatie).

Activiteit na de les (na voltooiing van de activiteiten van Lesplan 4-6)

- Geschiedenisquiz: het is een laatste quiz met meerkeuzevragen en waar/niet waar-verklaringen op basis van de presentaties van

Lesplannen 4-6 die aan het einde van de les moeten worden gegeven.

De leraar kan het toewijzen als een individuele of paarsgewijze werктаak

en de hoogst scorende persoon/paar ermee belonen door een soort

eervolle vermelding en lof als grote geschiedenisverkenner en/of

algemeen applaus van de groep (elke vorm van

geschiedenisgerelateerde token is ook zeer welkom en is uitsluitend

afhankelijk van het schoolbeleid in deze).

Geschiedenis quiz

10. Het Pools-Litouwse Gemenebest was de ...

j) echte unie tussen beide landen die dezelfde monarch, hetzelfde parlement en hetzelfde buitenlands beleid delen

k) personele unie tussen beide landen die dezelfde monarch delen

l) constitutionele monarchie van twee onafhankelijke landen als bondgenoten

11. Het Gemenebest duurde ongeveer ... jaar

j) 180

k) 200

l) 220

12. Wat was het percentage van de bevolking dat deelnam aan de

adellijke Commonwealth

democratie?

j) 10%

k) 30%

l) 50%

4. Het Pools-Litouwse Gemenebest omvatte het grondgebied van het huidige Polen, Litouwen, Letland, Estland, Finland, Wit-Rusland en Oekraïne.

WAAR

ONWAAR

17. De Act of Union voorzag in religieuze tolerantie in het Gemenebest voor alle denominaties.

WAAR

ONWAAR

18. Polen is vandaag de dag een multi-etnisch land, net als 300 jaar geleden.

WAAR

ONWAAR

19. De Unie van Lublin van 1569 werd ondertekend na ... tussen de landen

j) een lange oorlog

k) lange parlementaire onderhandelingen

l) een lang oorlog- en vredesverdrag

20. Het Gemenebest werd uiteindelijk vernietigd in...

j) 1648-1668

k) 1772

l) 1793-1795

15) Het Europees Erfgoedlabel werd toegekend aan...

j) Het kasteel van Lublin

k) De stad Lublin

l) De Lublin Act of Union

16) De Grondwet van 3 mei (1791) was de... gecodificeerde grondwet in het moderne Europa

geschiedenis

j) eerst

k) tweede

l) derde

De sleutel:

31. EEN

32. C

33. EEN

34. Niet waar (niet Finland)

35. Waar

36. Vals (95% Pools)

37. B

38. C

39. C

40. EEN

Als nog een andere activiteit na de les kan de leraar de leerlingen aanmoedigen om hun reacties en opmerkingen te delen, een verdere

discussie over het onderwerp te bevorderen en uiteraard meer te weten te komen over het onderwerp door middel van voorgestelde links of materialen en vraag de leerlingen om feedback te geven op het onderwerp in een volgende les. Dit kan ook dienen als een kans om leerlingen eigen mini-geschiedenispresentaties te laten maken en zo hun educatieve interesses en hun onafhankelijkheid verder ontwikkelen.

#### Onderzoek

Een mogelijk beoordelingsinstrument is het transformeren en gebruiken van de bovengenoemde Geschiedenisquiz in een geschiedenisstoets. Een ander voor de hand liggend idee is om te controleren of studenten er bekend mee zijn bepaalde feiten en terminologie door hen achteraf bepaalde vragen te stellen die verband houden met de inhoud van de les (dit geldt ook voor de prestaties van leerlingen die door de leraar worden gevolgd tijdens de hele les). Ten slotte is het ook een teken van beoogde vooruitgang als je van de studenten mag verwachten dat ze echt geïnteresseerd zijn geraakt in het verbinden van verleden met heden en bereid zijn om projectgerichte taken uit te voeren over soortgelijke onderwerpen.

### **36- Hoe kan er een succesvolle unie tussen landen worden gecreëerd? Het Pools-Litouwse Gemenebest als een interessant historisch “Europees project” (DEEL 3)**

#### LESPLAN

Onderwerp: Hoe kan er een succesvolle unie tussen landen worden gecreëerd? Het Pools-Litouwse Gemenebest als een interessant historisch “Europees project” (DEEL 3)

#### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL; <https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),  
Pas ze toe in je lessen.

Vak: geschiedenis

Lesduur: 1 lesuur (45 minuten)

Leeftijd: voor studenten van 12 jaar en ouder

Doelstellingen:

- De studenten leren over bepaalde aspecten van de geschiedenis van het Pools-Litouwse Gemenebest met als doel de belangrijkste factoren die bijdragen aan een succesvol politiek beleid te presenteren en te analyseren vanuit historisch perspectief.
- De studenten leren (binnen hun beperkte mogelijkheden) een set instrumenten kritisch toe te passen als “jonge historici” om het verleden te verbinden met moderne kwesties en uitdagingen van Europa voor eenwording/integratie.

Resultaten:

De studenten kunnen het spectrum van positieve en negatieve verschijnselen die verband houden met het onderwerp politieke, culturele en economische integratie tussen verschillende landen beter herkennen op basis van gepresenteerd historisch bewijsmateriaal en hedendaagse kwesties in de EU (afhankelijk van het gevarieerde niveau van bewustzijn en persoonlijke interesse van studenten ). Ze zouden moeten klaar zijn om mogelijke problemen te identificeren, evenals oplossingen en gemeenschappelijke gronden die bindend zijn voor buurlanden succesvol te maken en hun samenwerking te bevorderen. De les is tevens bedoeld als educatieve stimulans voor de leerlingen om het verleden met het heden te verbinden door middel om bepaalde parallellen te trekken en vergelijkingen te maken.

Materialen:

De materialen worden gepresenteerd door middel van populaire, toegankelijke en individueel geselecteerde presentatiesjablonen (bijvoorbeeld “Canva” Geschiedenis-sjablonen) die op verschillende digitale apparaten kunnen worden weergegeven.

De presentaties omvatten teksten, afbeeldingen, videofilms en oefeningen in de vorm van creatieve onderwijsdia's. De afbeeldingen en teksten moeten verschijnen met animaties, video's en muziek/ondertitels voor een



werkelijk boeiende presentatie. De presentatie moet de leerlingen de kans geven om met elkaar te communiceren en/of er een soort interactieve website van maken met pdf/afdrukbaar materiaal als hand-outs.

#### Activiteiten vóór de les

-De studenten moeten de basisfeiten leren kennen met betrekking tot het Pools-Litouwse Gemenebest, formeel bekend als het Koninkrijk Polen en het Groothertogdom Litouwen. De volgende informatie kan als introductie dienen:

In 1569 werd een nieuwe staat opgericht in de Lublin Sejm (parlement). De Kroon van het Koninkrijk Polen en het Groothertogdom Litouwen fuseerde tot het Pools-Litouwse Gemenebest ( Rzeczpospolita Obojga Narodów in het Pools).

De vroegere personele unie (sinds 1386) tussen de landen veranderde in een echte unie.

Vanaf dat moment deelden beide staten dezelfde monarch, Sejm en hetzelfde buitenlands beleid. De centrale en landkantoren, de schatkist, het leger en de rechterlijke macht moesten gescheiden zijn. De Litouwse en Roetheense edelen werden gepoloniseerd. In de praktijk was de scheiding tussen de Kroon en Litouwen echter nooit vervaagd en alle etnische, religieuze en culturele verschillen en tradities werden wederzijds gerespecteerd.

Het Gemenebest (vooral het oostelijke deel) werd bewoond door vertegenwoordigers van verschillende nationaliteiten, die verschillende talen spraken en vertegenwoordigers waren van verschillende religies en overtuigingen. Onder hen waren Polen, Litouwers, Russen, Duitsers, Joden, Armeniërs, Tartaren en Walachijërs en anderen.

In Polen van deze tijd heerste een brede religieuze tolerantie. Loyaliteit aan het Gemenebest was dat wel het ding dat er het meest toe deed.

Daarom waren veel edelen, afgezien van de rooms-katholieken, calvinisten (voornamelijk in Pruisen en Lijfland), orthodox (afstammelingen van Roetheense boyars) of zelfs moslim (Tataren).

Het Gemenebest was een van de grootste en meest bevolkte landen van de 16e tot 17e eeuw in Europa. Op zijn grootste territoriale omvang, in het begin van de 17e eeuw, besloeg het bijna 1.000.000 km<sup>2</sup> en had vanaf 1618 een multi-etnische bevolking van bijna 12 miljoen.

Het Gemenebest had veel kenmerken die uniek waren onder de hedendaagse staten. Zijn politieke systeem werd gekenmerkt door strikte controle op de vorsten en hun macht (ze werden gekozen en moesten wel) en de bevestiging van de eerdere wetten en garanties van privileges en vrijheden van de heersende klasse – de adel of de adel van het Gemenebest. Het parlement (Sejm) vertegenwoordigde ongeveer 10%

van de totale bevolking, wat een absoluut record voor die tijd was. Dit regeringssysteem was een voorloper daarvan moderne concepten van democratie, constitutionele monarchie en federatie.

Na vele decennia van voorspoed ging het Gemenebest een periode van politieke, militaire en politieke onrust en economische achteruitgang in. De groeiende zwakte ervan (vooral het onvermogen en de onwil om zich aan te passen).

veranderenden Europa en leidden eind 18e eeuw tot de opdeling ervan door Oostenrijk, Pruisen en Rusland. Kort voor zijn val voerde het Gemenebest een enorme hervormingsinspanning door en keurde het de Grondwet van 3 mei (1791) goed, de eerste gecodificeerde grondwet in het moderne Europese

geschiedenis en de tweede in de moderne wereldgeschiedenis na de grondwet van de Verenigde Staten. Helaas was het te laat en werd het Gemenebest uiteindelijk vernietigd door zijn drie agressieve burens van de supermacht.

De docent moet de wetenschappelijke termen liever vereenvoudigen en/of overbelasting van de leerlingen vermijden met te veel historische gegevens, afhankelijk van hun leeftijd, algemene kennis en cognitieve vaardigheden.

De bovenstaande introductie kan ook nog een paar componenten bevatten, zoals:

-Het wapen dat het Gemenebest en de Koninklijke Vlag vertegenwoordigt

[https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian\\_Commonwealth#/media/File:Coat\\_of\\_arms\\_of\\_the\\_Polish-Lithuanian\\_Commonwealth.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian_Commonwealth#/media/File:Coat_of_arms_of_the_Polish-Lithuanian_Commonwealth.svg)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian\\_Commonwealth#/media/File:Chor%C4%85giew\\_kr%C3%B3lewska\\_kr%C3%B3la\\_Zygmunta\\_III\\_Wazy.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian_Commonwealth#/media/File:Chor%C4%85giew_kr%C3%B3lewska_kr%C3%B3la_Zygmunta_III_Wazy.svg)

- De kaart van het Gemenebest in het verleden

[https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian\\_Commonwealth#/media/File:Polish-Lithuanian\\_Commonwealth\\_in\\_1619.PNG](https://en.wikipedia.org/wiki/Polish%E2%80%93Lithuanian_Commonwealth#/media/File:Polish-Lithuanian_Commonwealth_in_1619.PNG)

- De territoria van het Gemenebest in vergelijking met de moderne kaart van Midden- en Oost-Europa

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Polish-Lithuanian\\_Commonwealth\\_at\\_its\\_maximum\\_extent.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Polish-Lithuanian_Commonwealth_at_its_maximum_extent.svg)

Activiteiten en hun webbronnen: (om over te zetten naar en/of te wijzigen in Canva History sjablonen in het ontwikkelingsproces)

- Presentatie

Intro: Simulatieactiviteit – Stel je het ongelooflijke scenario voor – we hebben een unieke kans om het Pools-Litouwse Gemenebest in het moderne Europa te herstellen met een groot nieuw potentieel!

We moeten als groep samenwerken en een succesvol team van onderhandelaars uit verschillende landen creëren dat vroeger deel uitmaakte van het Gemenebest. Eerst moeten we opnieuw analyseren...

-De territoria van het Gemenebest in vergelijking met de moderne kaart van Midden- en Oost-Europa

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Polish-Lithuanian\\_Commonwealth\\_at\\_its\\_maximum\\_extent.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Polish-Lithuanian_Commonwealth_at_its_maximum_extent.svg)

-Vervolgens kiezen alle leden de rol van vertegenwoordiger (er moeten voor iedereen een gelijk aantal zijn van een bepaald land (Polen, Litouwen, Letland, Estland, Wit-Rusland en Oekraïne) –

De docent kan de rol van gespreksleider en vakexpert spelen.

- De vertegenwoordigers moeten een speciaal rapport opstellen over de reeks voorstellen van het land om dit later aan de onderhandelingstafel te presenteren.

- Het rapport moet belangrijke gegevens bevatten over de bevolking, etnische diversiteit, economie (bijvoorbeeld het bbp), strijdkrachten, religieuze denominaties, mogelijke internationale en binnenlandse veiligheidsbedreigingen, en een lijst met voorgestelde regels die moeten worden gevolgd in het nieuwe Gemenebest (Kunnen we een nieuwe Act of Union creëren als een document?).

- De vertegenwoordigers moeten het eens worden over de TOP 5 belangrijkste principes van het Gemenebest, bindend voor alle lidstaten.

- Hoe zit het met de huidige problemen die we in de eerste plaats samen moeten aanpakken?

- Hoe zit het met de gemeenschappelijke burgerrechten?

- De vertegenwoordigers moeten het unaniem eens worden over de regeringsvorm (mogelijke oplossingen: een personele unie, een constitutionele monarchie-unie, een sterke federatie van onafhankelijke staten (met een sterke federale regering), een losse confederatie van onafhankelijke staten (met een zwakke centrale regering).

regering), EEN republiek in de vorm van parlementaire democratie, andere regeringsvormen..?)

- Hoe zit het met het leger?/Begroting?/Belastingen?/Buitenlands beleid?/Parlement en verkiezingen? Zouden we slechts één verenigd systeem of afzonderlijke instituties hebben?

- Probeer informatie en voorstellen voor ten minste 3 kwesties voor te bereiden en laten we hopen op een interessante debat!

- Kijk eens naar deze spelsimulatiewebsite die uw prestaties kan inspireren en verbeteren:

[https://ronroblox.fandom.com/wiki/Polish-Lithuanian\\_Commonwealth](https://ronroblox.fandom.com/wiki/Polish-Lithuanian_Commonwealth)

De docent moet uiteraard het vermogen van de leerlingen beoordelen om actief deel te nemen aan de lessimulatie en, indien nodig, te veeleisende delen van de taak aanpassen/vereenvoudigen of overslaan. In het geval van grote moeilijkheden kan een eenvoudig, in een plezierig gesprek in een groep voldoende zijn om het doel te bereiken.

Voorgestelde richtlijnen voor bovenstaande activiteiten:

Alle activiteiten eindigen (als onderdeel van de eindactiviteiten na de les) met een korte meerkeuzevraag en Waar/onwaar geschiedenisquiz om het gepresenteerde materiaal aan de studenten te controleren en te versterken met een element van toegevoegde waarde van individuele/groepscompetitie of samenwerking. Het kan de leerlingen daar ook toe aanzetten

de onderwerpen zelf verder verkennen door toegang te geven tot “Wilt u meer weten?” via internetlinks.

Als een bepaalde groep leerlingen (vanwege hun leeftijd, beperkte capaciteiten, cognitieve problemen of beperkingen) er echter niet klaar voor is om uitgedaagd te worden door bepaalde elementen van de bovenstaande presentaties,

Van de leraar wordt uiteraard verwacht dat hij deze aanpast, d.w.z. vereenvoudigt of helemaal overslaat (zoals hierboven vermeld of bij simulatie).

Activiteit na de les (na voltooiing van de activiteiten van Lesplan 4-6)

- Geschiedenisquiz: het is een laatste quiz met meerkeuzevragen en waar/niet waar-verklaringen op basis van de presentaties van Lesplannen 4-6 die aan het einde van de les moeten worden gegeven.

De leraar kan het toewijzen als een individuele of paarsgewijze werктаak en de hoogst scorende persoon/paar ermee belonen door een soort eervolle vermelding en lof als grote geschiedenisverkenner en/of algemeen applaus van de groep (elke vorm van geschiedenisgerelateerde token is ook zeer welkom en is uitsluitend afhankelijk van het schoolbeleid in deze).

Geschiedenis quiz

10. Het Pools-Litouwse Gemenebest was de ...

j) echte unie tussen beide landen die dezelfde monarch, hetzelfde parlement en hetzelfde buitenlands beleid delen

k) personele unie tussen beide landen die dezelfde monarch delen

l) constitutionele monarchie van twee onafhankelijke landen als bondgenoten

11. Het Gemenebest duurde ongeveer ... jaar

j) 180

k) 200

l) 220

12. Wat was het percentage van de bevolking dat deelnam aan de adellijke gemenebest?

j) 10%

k) 30%

l) 50%

4. Het Pools-Litouwse Gemenebest omvatte het grondgebied van het huidige Polen, Litouwen, Letland, Estland, Finland, Wit-Rusland en Oekraïne.

WAAR

ONWAAR

17. De Act of Union voorzag in religieuze tolerantie in het Gemenebest voor alle denominaties.

WAAR

ONWAAR

18. Polen is vandaag de dag een multi-etnisch land, net als 300 jaar geleden.

WAAR

ONWAAR

19. De Unie van Lublin van 1569 werd ondertekend na ... tussen de landen

j) een lange oorlog

k) lange parlementaire onderhandelingen

l) een lang oorlog- en vredesverdrag

20. Het Gemenebest werd uiteindelijk vernietigd in...

j) 1648-1668

k) 1772

l) 1793-1795

15) Het Europees Erfgoedlabel werd toegekend aan...

j) Het kasteel van Lublin

k) De stad Lublin

l) De Lublin Act of Union

16) De Grondwet van 3 mei (1791) was de... gecodificeerde grondwet in de geschiedenis van het moderne Europa

j) eerst

k) tweede

l) derde

De sleutel:

31. EEN

32. C

33. EEN

34. Niet waar (niet Finland)

- 35. Waar
- 36. Vals (95% Pools)
- 37. B
- 38. C
- 39. C
- 40. EEN

Als nog een andere activiteit na de les kan de leraar de leerlingen aanmoedigen om hun reacties en opmerkingen te delen, een verdere discussie over het onderwerp te bevorderen en uiteraard meer te weten te komen over het onderwerp door middel van voorgestelde links of materialen en vraag de leerlingen om feedback te geven op het onderwerp in een volgende les. Dit kan ook dienen als een kans om leerlingen eigen mini-geschiedenispresentaties te laten maken en zo hun educatieve interesses en hun onafhankelijkheid verder ontwikkelen.

#### Onderzoek

Een mogelijk beoordelingsinstrument is het transformeren en gebruiken van de bovengenoemde Geschiedenisquiz in een geschiedenistoets. Een ander voor de hand liggend idee is om te controleren of studenten er bekend mee zijn bepaalde feiten en terminologie door hen achteraf bepaalde vragen te stellen die verband houden met de inhoud van de les (dit geldt ook voor de prestaties van leerlingen die door de leraar worden gevolgd tijdens de hele les). Ten slotte is het ook een teken van beoogde vooruitgang als je van de studenten mag verwachten dat ze echt geïnteresseerd zijn geraakt in het verbinden van verleden met heden en bereid zijn om projectgerichte taken uit te voeren over soortgelijke onderwerpen.

### 34) Göbeklitepe: nulpunt in de tijd

#### LESPLAN

Onderwerp: Göbeklitepe: Nulpunt in de tijd

#### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),

Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis

Duur: 2 uur

Leeftijd: 11-15 jaar

Doelstellingen :

Leert dat de geschiedeniswetenschap zichzelf vernieuwt in het licht van de nieuwe verkregen informatie.

Leert dat het lineaire begrip van de geschiedenis niet voor elke beschaving en periode geldt.

Genereert ideeën over het leven en de cultuur in overeenstemming met de periode door historische empathie tot stand te brengen.

Resultaten:

De geschiedeniswetenschap vernieuwt zichzelf voortdurend met de nieuwe verkregen informatie.

Materialen:

Canva-presentatie

Göbeklitepe Museum Kit-EBA

Museumkaarten-EBA

Audiomateriaal voor slechtzienden en studenten met dyslexie

Eenvoudige inhoud en kleurenpagina's voor ineffectieve gehandicapten

Webbronnen

<https://www.youtube.com/watch?v=kRow4ELfGO0>

<https://artsandculture.google.com/story/3wXxoXJ7tDcpLA>

<https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/SANLIURFA-GOBEKLITEPE-ORENYE RI/>

<https://tiny.pl/w6tn2>

<https://tiny.pl/w6tn6>

<https://tiny.pl/w6tkq>

Activiteiten:

Activiteiten vóór de les

-Door de introductievideo van Göbeklitepe op YouTube te bekijken; Er wordt een inleiding gegeven op de les over waarom Göbeklitepe belangrijk is.

<https://www.youtube.com/watch?v=kRow4ELfGO0>

Hier is het transcript van de videoclip:

De ontdekking die de loop van de geschiedenis veranderde is Göbeklitepe. Er is een verhaal dat laat zien hoe een archeologische ontdekking gedaan met een beetje nieuwsgierigheid, een beetje toeval, veel geduld en moed de geschiedenis van de beschaving in Göbeklitepe, die wordt beschouwd als de eerste tempel in de menselijke geschiedenis, kon herschrijven. Göbeklitepe, 12 km verwijderd van Urfa, wat een natuurlijke formatie lijkt voor de ogen die niet geïnteresseerd zijn in archeologie, heeft zijn geheim jarenlang voor ons allemaal verborgen gehouden. Hij wachtte dertig jaar lang op een verandering van ons perspectief op de menselijke geschiedenis, toen we ons tot de opgravingen door de Universiteit van Istanboel en de Universiteit van Chicago in 1963 niet bewust waren van het bestaan ervan, en tot 1995 van de werkelijke archeologische waarde ervan. officieel gestart in de regio in 1995 onder leiding van het Şanlıurfa Museum en onder leiding van professor Klaus Schmidt. Dus wat werd er ontdekt in Göbeklitepe? Een prachtige tempel met houtsnijwerk, stenen huizen, heiligdommen en onberispelijk vakmanschap. De gebieden zijn omgeven door 12 T-vormige kolommen en 2 T-vormige gestileerde mensfiguren met in het midden een hoogte van 6 meter. Sets waar mensen kunnen zitten en naar ceremonies kunnen kijken, waterdichte vloeren waar vloeibare ceremonies kunnen worden uitgevoerd. De figuren van leeuw, slang, stier, kraanvogel, wild zwijn, schorpioen, spin en vos zijn op de kolommen gegraveerd. In tegenstelling tot wat tot nu toe bekend was, werd het met deze ontdekking duidelijk dat jager-verzamelaars over een geavanceerd tempelbouwvermogen beschikten. Voor het Neolithicum, dat wil zeggen het tijdperk van de gepolijste steen, is een dergelijk tempelcomplex nog nergens ter wereld ontdekt. Jagers-verzamelaars, van wie men dacht dat ze door honger en het instinct van bescherming naar een sedentair leven waren overgegaan, namen in werkelijkheid genoegen met de behoefte aan aanbidding, dat wil zeggen: eerst kwam de tempel, daarna de stad en de landbouw. De stelling dat nomadische gemeenschappen landbouw leerden en een sedentair leven gingen leiden, werd dus door deze ontdekking weerlegd. Er wordt aangenomen dat de leeftijd van Göbeklitepe, die 5.000 jaar ouder is dan de eerste stad in Mesopotamië, 7.000 jaar ouder dan het stenen tijdperk en 7.500 jaar ouder dan de Egyptische piramides, ongeveer 10.000 jaar bedraagt. Er zijn ongeveer twintig heuvels naast elkaar in Göbeklitepe, die niet uit één enkele heuvel bestaat. De tempels, waarvan slechts een klein deel



is gegraveerd, en die allemaal op het zuiden gericht zijn, scheppen nieuwe vragen in naam van de wereldgeschiedenis. Hoe bouwden de jager-verzamelaars de tempel? Hoe verplaatsten ze tientallen stenen met heel primitief gereedschap? Zijn de twee menselijke figuren in het midden van een man en een vrouw? Wat is de betekenis van het getal 12? Waar werden de ceremonies voor gehouden? Waarom werden de tempels opzettelijk begraven en verlaten? Het antwoord op deze vragen is van groot belang voor de geschiedenis van de mensheid, en 's werelds eerste tempel, Göbeklitepe, blijft zijn mysterie bewaren.

-Vervolgens wordt de leerlingen gevraagd hun ogen te sluiten en zich voor te stellen dat ze twaalfduizend jaar terug zijn gegaan. Er wordt hen gevraagd zich zo ver mogelijk een uitgestrekte vlakte voor te stellen en dat een enorme boom alleen op deze vlakte in de wind zwaait. Deze boom is de wensboom! Aan het einde van de les wordt de wens van de eerste groep in deze boom geschreven.

#### Lesactiviteiten

1. Studenten worden één keer in 4 groepen verdeeld. Er wordt een virtuele reis naar Göbeklitepe gemaakt.

<https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/SANLIURFA-GOBEKLITEPE-ORENYE RI/>

Hen wordt gevraagd aantekeningen te maken van dierfiguren die hun aandacht trekken. Welke groep ook meer dieren heeft genoteerd, er wordt 1 badge aan gegeven.

2. De leerlingen wordt gevraagd de woorden (leeuw, slang, stier, kraanvogel, wild zwijn, schorpioen, spin en vos) te vinden die in de canvaspresentatie voorkomen. De groep die dit het snelst vindt, krijgt een badge.

3. Elke groep wordt gevraagd om de 360 virtuele rondleiding opnieuw te bekijken, ongeacht welke van de structuren die hen worden gegeven A, B, C of D is. Van elke groep wordt verwacht dat zij de prominente dierfiguren in het gebouw noemen. Groepen die bij elke structuur de afgebeelde dieren vermelden, ontvangen een badge.

4. Voor elk van de groepen wordt hen gevraagd een acrostichongedicht te schrijven met de namen van dieren (vos, wild zwijn, schorpioen, spin, slang, leeuw) in de structuren. Elke groep die de gedichten schrijft, krijgt een badge.

5. Aan alle leerlingen wordt gevraagd om weer naar structuur D te gaan en aan de leerlingen wordt gevraagd om in deze structuur naar structuur

43 te gaan. Hen wordt gevraagd de column aandachtig te bestuderen. Eend? Snoek? Er wordt aan de leerlingen gevraagd wat dit is. Vervolgens wordt meegedeeld dat deze vogel de Otis Tarda (Yoy) vogel is volgens de aantekeningen van Klaus Schmidt, het hoofd van de opgraving, die dominant is in de Göbeklitepe-kolommen.

6. Met de leerlingen wordt het Museumkaartspel gespeeld. Er zijn 3 woordhints voor elk woord op de kaarten. Van de groepen wordt verwacht dat ze met deze 3 woorden het gewenste woord zeggen. De groep die het meeste weet, krijgt een badge.

7. Degenen die de meeste badges ontvangen, krijgen een applaus van de klas en de wens van de groep wordt in de wensboom geschreven en de andere groepen wordt gevraagd deze wens te vervullen.

Activiteit na de les

Studenten krijgen een cursusnota die verband houdt met het onderwerp. Er worden puzzels aan de leerlingen gegeven.

Onderzoek

Museumkaartspel

Kruiswoordraadsel

## 38- Oude Griekse beschaving

LESPLAN

Onderwerp: Oude Griekse beschaving: een gegamificeerde leerervaring

Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden.

Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL;

<https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>),  
Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis  
Duur: 20 – 40 minuten  
Leeftijd: allemaal

Doelstellingen :

Studenten zullen de belangrijkste kenmerken van de oude Griekse beschaving begrijpen, inclusief hun regering, cultuur, religie en kunst. Studenten zullen de historische context en betekenis van de oude Griekse beschaving begrijpen. Studenten zullen kritische denk- en samenwerkingsvaardigheden ontwikkelen door de integratie van gegamificeerde leerstrategieën.

Resultaten:

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding aan een naam of gebeurtenis toewijzen
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

Materialen:

Gebarentaalvideo's van belangrijke teksten met betrekking tot de oude Griekse beschaving  
Tactiele kaarten van het oude Griekenland  
Spelstukken (zoals kleine kralen of munten)

Webbronnen:

<https://www.britannica.com/summary/ancient-Greece>  
<https://www.history.com/topics/ancient-greece/ancient-greece>  
<https://www.khanacademy.org/humanities/world-history/ancient-medieval/classical-greece/a/greek-culture>  
<https://education.nationalgeographic.org/resource/resource-library-ancient-greece/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=RchSJSJAbc0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Bfkp1QMhq-E>

Activiteiten:

Pre-lesactiviteiten

- e) - Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van de samenleving, wetenschap, kennis en technologie
- f) Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

### Lesactiviteiten

- 1) Begin met het doornemen van de basisgeschiedenis van de Civil Rights Movement in de Verenigde Staten met behulp van een combinatie van Verdeel vervolgens de klas in kleine groepen van elk 3-4 leerlingen. Geef elke groep een gebarentaalvideo van een van de belangrijkste teksten met betrekking tot de oude Griekse beschaving, een tastbare kaart van het oude Griekenland en een set speelstukken.
- 2) Laat elke groep de gebarentaalvideo bekijken die aan hen is toegewezen en gebruik de tactiele kaart om de belangrijkste locaties en gebeurtenissen te lokaliseren die in de video worden beschreven (zoals Athene, Sparta, de berg Olympus, enz.). Terwijl ze kijken, laat ze speelstukken op de kaart plaatsen om de verschillende locaties en gebeurtenissen weer te geven.
- 3) Nadat elke groep klaar is met het bekijken van de toegewezen video, breng de klas weer bij elkaar en vraag elke groep om hun kaart te presenteren en de locaties en gebeurtenissen uit te leggen die ze hebben gemarkeerd.
- 4) Bespreek klassikaal de historische context en betekenis van de gebeurtenissen en kenmerken van de oude Griekse beschaving.
- 5) Voeg een extra gamificatie-aanpak toe, zoals de leerling laten samenwerken om sketches/drama's te maken om de verschillende aspecten van het Griekse leven weer te geven, waarbij de leerling om de beurt de verteller van de sketch is en het verhaal voor de rest van de groep signeert.
- 6) Sluit de les af met een samenvatting van de belangrijkste kenmerken van de oude Griekse beschaving en hun belang in de geschiedenis.

### Activiteit na de les

- e) - De student kan de verworven kennis verdiepen
- f) - De student kan de docent raadplegen

### Onderzoek

Observeer en noteer de betrokkenheid en deelname van de leerling aan de gegamificeerde leeractiviteiten en discussies.

Laat de leerlingen als formatieve beoordeling een schriftelijke reflectie invullen over wat ze in de les hebben geleerd en hoe ze vonden dat de gegamificeerde activiteiten hen hielpen de inhoud beter te begrijpen.

Let op: Dit is slechts een voorbeeld van een lesplan en kan worden aangepast aan de specifieke behoeften en mogelijkheden van uw

leerlingen. Het is belangrijk om te controleren of de leerling het begrijpt en de les indien nodig aan te passen.

### **39- Het oude Griekenland en Rome**

#### **LESPLAN**

Onderwerp: Het oude Griekenland en Rome (voor autistische studenten met behulp van gamificatie)

#### **Opmerking:**

Omdat het autismespectrum een breed scala aan symptomen kan hebben, kunt u overwegen om het lesplan aan te passen aan de mogelijkheden van de leerling. Ook is het belangrijk om een duidelijke communicatie te hebben met de ouders en verzorgers van de leerlingen om een beter begrip te krijgen van hun unieke behoeften en manieren om hen te ondersteunen.

Vak: Geschiedenis

Duur: 20 – 40 minuten

Leeftijd: allemaal

#### **Doelstellingen :**

Studenten zullen het concept van tijd in het oude Griekenland en Rome begrijpen en zullen sleuteltermen met betrekking tot tijd in hun context kunnen herkennen en gebruiken.

#### **Resultaten:**

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding aan een naam of gebeurtenis toewijzen
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

#### **Materialen:**

nodig zijn:

- Afbeeldingen van oude Griekse en Romeinse tijdwaarnemingsapparaten (bijvoorbeeld zonnepijlers, waterklokken)
- Een bordspel (of een printbaar bordspelsjabloon dat kan worden ingevuld)
- Flashcards met belangrijke termen gerelateerd aan tijd in het oude Griekenland en Rome (bijvoorbeeld uur, dag, maand, jaar)

Webbronnen:

[https://www.coreknowledge.org/wp-content/uploads/2018/03/CKHG\\_G6\\_U2\\_AGR\\_SR.pdf](https://www.coreknowledge.org/wp-content/uploads/2018/03/CKHG_G6_U2_AGR_SR.pdf)

<https://www.britannica.com/topic/history-of-Europe/Greeks-Romans-and-barbarians>

<https://multcolib.org/blog/20131231/life-ancient-rome-and-greece>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sxpd3Cc6c5Y>

Activiteiten vóór de les

g) - Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van de samenleving, wetenschap, kennis en technologie

h) Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren

Lesactiviteiten

1) Inleiding (10 minuten):

Introduceer het onderwerp tijd in het oude Griekenland en Rome, en laat de leerlingen afbeeldingen zien van oude tijdwaarnemingsapparaten.

Leg uit dat mensen in de oudheid geen horloges of klokken hadden zoals wij nu, en dat ze verschillende methoden moesten gebruiken om de tijd te meten.

2) Activiteit 1: Bordspel (30 minuten):

Verdeel de klas in kleine groepen en geef elke groep een bordspel (of een printbaar bordspelsjabloon dat kan worden ingevuld)

Elke groep gooit om beurten een dobbelsteen en verplaatst hun spelstuk over het bord.

Het bordspel zal verschillende vierkanten hebben die verschillende aspecten van de tijd in het oude Griekenland en Rome vertegenwoordigen. Er kan bijvoorbeeld een vierkant zijn voor de Griekse god Zeus, die werd geassocieerd met de lucht en de donder, en een vierkant voor de Romeinse god Jupiter, die werd geassocieerd met de lucht en de donder. Als de leerlingen op een plein belanden, moeten ze een vraag beantwoorden over dat aspect van tijd in het oude Griekenland en Rome.

De groep die als eerste het einde van het bord bereikt, wint het spel.

3) Activiteit 2: Flashcardoverzicht (20 minuten):

Geef de leerlingen flashcards met belangrijke termen die verband houden met de tijd in het oude Griekenland en Rome.

Laat de leerlingen in paren of kleine groepjes werken om de flashcards door te nemen.

Stel een timer in op 5 minuten en daag de leerlingen uit om te zien hoeveel flashcards ze binnen de tijdslimiet correct kunnen definiëren. De groep of het paar dat binnen de tijdslimiet de meeste flashcards correct definieert, wint een prijs.

#### 4) Conclusie (10 minuten):

Laat de leerlingen een eenvoudige beoordeling maken om te beoordelen of ze de concepten die in de les worden behandeld begrijpen. Bekijk de belangrijkste punten en moedig de leerlingen aan om interessante of verrassende dingen die ze hebben geleerd te delen.

#### Activiteit na de les

g) - De student kan de verworven kennis verdiepen

h) De student kan de docent raadplegen

#### Beoordelend onderzoek

Observeer en noteer de betrokkenheid en deelname van de leerling aan de gegamificeerde leeractiviteiten en discussies.

Laat de leerlingen als formatieve beoordeling een schriftelijke reflectie invullen over wat ze in de les hebben geleerd en hoe ze vonden dat de gegamificeerde activiteiten hen hielpen de inhoud beter te begrijpen.

Let op: Dit is slechts een voorbeeld van een lesplan en kan worden aangepast aan de specifieke behoeften en mogelijkheden van uw leerlingen. Het is belangrijk om te controleren of de leerling het begrijpt en de les indien nodig aan te passen.

## 40- De burgeroorlog in de VS

### LESPLAN

Onderwerp: De burgeroorlog in de VS

#### Opmerking:

Elk van uw leerlingen heeft mogelijk een andere mate van beperking en andere behoeften.

Gebruik videomateriaal met ondertiteling en/of gebarentaal bij het werken met dove leerlingen. Gebruik audiomateriaal bij het werken met visueel gehandicapte of blinde leerlingen. Probeer materialen ook in braille te maken.

Wanneer u met dyslectische leerlingen werkt, gebruik dan materiaal met grote tekst en een gebruiksvriendelijk formaat

Bij het werken met een autistisch kind, blijf dan contact houden met zijn ouders, zij kunnen helpen bij het identificeren van de behoeften.

Wanneer u werkt met kinderen met andere cognitieve beperkingen, pas dan de informatie aan hun situatie aan hun verwerkingsmogelijkheden. Maak uzelf vertrouwd met de principes van Universal Design for Learning (UDL; <https://teaching.cornell.edu/teaching-resources/designing-your-course/universal-design-learning>), Pas ze toe in je lessen.

Vak: Geschiedenis  
Lesduur: 45 minuten  
Leeftijd: 12-14 jaar

Doelstellingen:

Inzicht in de oorzaken die tot de burgeroorlog hebben geleid en de gevolgen daarvan.

Presentatie van de loop van de veranderingen in de wereld

Het leren van de woordenschat die verband houdt met het onderwerp

Resultaten:

Student (afhankelijk van de mate en soort beperking):

- reageert op de afbeeldingen en video die in de les worden gepresenteerd
- kan een afbeelding toewijzen aan een naam of afkorting
- kan een eenvoudige stelling bouwen over een bepaald onderwerp
- kan over een bepaald onderwerp een statement maken en dit aanvullen met bronmateriaal

Materialen:

Internettoegang tot afbeeldingen/video's, websites

Kaartspel (afgedrukt en uitgeknipt – één set per 4 leerlingen)

Webbronnen:

<https://study.com/learn/lesson/effects-of-the-civil-war-in-america.html>

[https://en.wikipedia.org/wiki/American\\_Civil\\_War](https://en.wikipedia.org/wiki/American_Civil_War)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Colonial\\_history\\_of\\_the\\_United\\_States](https://en.wikipedia.org/wiki/Colonial_history_of_the_United_States)

<https://www.britannica.com/event/American-Civil-War>

Bron en inhoud

De historische context

De geschiedenis van de Verenigde Staten omvat de geschiedenis van de Europese kolonisatie van Noord Amerika vanaf het begin van de 17e



eeuw tot de opname van de Dertien Koloniën in de Verenigde Staten na de Burgeroorlog.

Aan het einde van de 16e eeuw lanceerden Engeland (Britse Rijk), Koninkrijk Frankrijk, Spaanse Rijk, en de Nederlandse Republiek grote kolonisatieprogramma's in Noord-Amerika. Binnen enkele decennia werden succesvolle koloniën gesticht.

Europese kolonisten kwamen uit een verscheidenheid aan sociale en religieuze groepen, waaronder avonturiers, boeren, contractarbeiders, handelaars en een paar mensen uit de aristocratie. Na een tijdje werden de niet-Britse koloniën ten oosten van de rivier de Mississippi overgenomen door de Britse koloniën en de meeste inwoners werden geassimileerd. In Nova Scotia verdreven de Britten echter de Franse Acadiërs, en velen verhuisden naar Louisiana. Sommige koloniën ontwikkelden gelegaliseerde slavernijssystemen, grotendeels gecentreerd rond de Atlantische slavenhandel.

De redenen voor de burgeroorlog

De Amerikaanse Burgeroorlog (12 april 1861 – 26 mei 1865) was een burgeroorlog in de Verenigde Staten. Het werd uitgevochten tussen de Unie ("het Noorden") en de Confederatie ("het Zuiden"). De laatstgenoemde werd gevormd door staten die zich hadden afgescheiden. De centrale oorzaak van de oorlog was het geschil of de slavernij zich zou mogen uitbreiden naar de westelijke gebieden, wat tot meer slavenstaten zou leiden, of dat ze ervan weerhouden zouden worden dit te doen, waarvan algemeen werd aangenomen dat dit tot slavernij zou leiden op weg naar uiteindelijke uitsterving.

Tientallen jaren van politieke controverse over de slavernij werden door de overwinning in de slavernij tot een hoogtepunt gebracht na de Amerikaanse presidentsverkiezingen van 1860 waarbij Abraham Lincoln de winnaar was, die zich verzette tegen de uitbreiding van de slavernij in de westelijke gebieden. Zeven zuidelijke slavenstaten reageerden op de overwinning van Lincoln door zich af te scheiden van de Verenigde Staten en, in februari 1861, de Confederatie te vormen. De Confederatie nam Amerikaanse forten en andere federale bezittingen binnen hun grenzen in beslag. Onder leiding van de Zuidelijke president Jefferson Davis claimde de Confederatie de controle over ongeveer een derde van de Amerikaanse bevolking in elf van de 34 Amerikaanse staten die toen bestonden. Er volgden vier jaar van intense gevechten, voornamelijk in het Zuiden.

## De belangrijkste gebeurtenissen

In de periode 1861-1862 boekte de Unie aanzienlijke permanente winsten, hoewel het conflict niet doorslaggevend was. De afschaffing van de slavernij werd een oorlogsdoel op 1 januari 1863, toen Abraham Lincoln vaardigde de Emancipatieproclamatie uit, waarin werd verklaard dat alle slaven in rebelse staten vrij waren, en gold voor meer dan 3,5 miljoen van de 4 miljoen tot slaaf gemaakte mensen in het land.

Op 14 april 1865 werd president Lincoln neergeschoten door John Wilkes Booth, een Zuidelijke sympathisant. Lincoln stierf de volgende ochtend vroeg. De vice-president van Lincoln, Andrew Johnson, werd dat ook beëdigd als president en zette de strijd voort.

Op 13 mei 1865 vond de laatste veldslag van de oorlog plaats tijdens de Slag om Palmito Ranch in Texas. De Zuidelijken verloren het en verloren de hoop op de overwinning.

Aangenomen wordt dat de oorlog eindigde met de overgave van het Ministerie van Defensie op 26 mei 1865 in Trans-Mississippi, maar het einde van de Amerikaanse Burgeroorlog ontbeert een duidelijke en precieze historische einddatum. Het juridische einde van de oorlog werd op 20 augustus 1866 ondertekend door president Andrew Johnson.

## De gevolgen van de burgeroorlog:

De burgeroorlog bevestigde de enige politieke entiteit van de Verenigde Staten en leidde tot vrijheid van ruim vier miljoen tot slaaf gemaakte Amerikanen, richtte een machtiger en gecentraliseerde federale regering op en legde de basis voor de opkomst van Amerika als wereldmacht in de wereld van de 20ste eeuw.

<https://study.com/learn/lesson/effects-of-the-civil-war-in-america.html>

[https://en.wikipedia.org/wiki/American\\_Civil\\_War](https://en.wikipedia.org/wiki/American_Civil_War)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Colonial\\_history\\_of\\_the\\_United\\_States](https://en.wikipedia.org/wiki/Colonial_history_of_the_United_States)

## Activiteiten:

### Pre-lesactiviteiten:

C. Korte kenmerken van eerdere historische tijdperken in de context van de burgeroorlog

D. Studenten activeren door vragen te stellen of voorbereide afbeeldingen te presenteren (het Amerikaanse grondgebied gedeeld door de houding ten opzichte van slavernij)

Lesactiviteiten:

A. Inleiding – Spreekactiviteit: (20 minuten)

Bespreek het begrip slavernij met de leerlingen. Praat over de situatie van slaven en de omstandigheden waarin zij leefden.

Leg uit waarom het belangrijk was om de slavernij af te schaffen.

B. Videoactiviteit (10 minuten)

Laat leerlingen een online video zien die een overzicht geeft van de burgeroorlog en de gevolgen ervan.

(bijvoorbeeld

<https://study.com/learn/lesson/effects-of-the-civil-war-in-america.html> ).

Stop de video en leg de belangrijkste momenten uit.

Geef dove leerlingen een werkblad om in te vullen terwijl ze de video bekijken en zorg ervoor dat ze dat doen door toegang hebben tot ondertitels met interpretatie van American Sign Language (ASL).

Nadat de video is afgelopen, bespreekt u de inhoud van de video met de klas.

C. Spelactiviteit: Wederopbouwkaartspel "De Burgeroorlog" (15 minuten)

Vragen over de spelkaarten:

Verdeel de klas in groepjes van 4 leerlingen.

Geef elke groep een kopie van de spelkaarten en instructies over hoe te spelen (3 leerlingen trekken kaarten om de beurt en beantwoord vragen.

Eén leerling is de spelmeester met antwoordblad, als het antwoord juist is, dan houdt de leerling de kaart. Als het antwoord onjuist is, geeft de leerling alle kaarten die hij heeft terug naar de spelmeester, de winnaar is de leerling met het grootste aantal kaarten).

Laat de leerlingen het spel tien minuten spelen, waarbij ze pauzeren om vragen te beantwoorden en te discussiëren over sleutelconcepten als dat nodig is.

Nadat het spel is afgelopen, debrieft u met de klas en bespreekt u eventuele belangrijke punten uit het spel.

1. Waarom begon de burgeroorlog?
2. Wat is slavernij?
3. Waar werkten slaven?
4. Waar kwamen slaven vandaan?
5. Waarom stierf Abraham Lincoln?
6. Wanneer stierf Abraham Lincoln (jaar)?
7. Wanneer eindigde de burgeroorlog juridisch?
8. Wat gebeurde er na de burgeroorlog?
9. Hoe werden de soldaten uit het noorden genoemd?
10. Hoe werden de soldaten uit het Zuiden genoemd?
11. Wie was de president van de Zuidelijken?
12. Wie was de president van de Unie?
13. Wie heeft de burgeroorlog gewonnen?

14. Wie heeft de burgeroorlog verloren?
15. Wat gebeurde er nadat Abraham Lincoln stierf?

Antwoorden:

1. Waarom begon de burgeroorlog? Om de slavernij af te schaffen
2. Wat is slavernij? Hard moeten werken zonder beloning of waardering
3. Waar werkten slaven? Op plantages, als bedienden, in transport en industrie
4. Waar kwamen slaven vandaan? Afrika
5. Waarom stierf Abraham Lincoln? Omdat hij vermoord werd
6. Wanneer stierf Abraham Lincoln (jaar)? 1865
7. Wanneer eindigde de burgeroorlog juridisch? 1866
8. Wat gebeurde er na de burgeroorlog? De slavernij werd afgeschaft
9. Hoe werden de soldaten uit het noorden genoemd? De Unionisten
10. Hoe werden de soldaten uit het Zuiden genoemd? De Zuidelijken
11. Wie was de president van de Zuidelijken? Jefferson Davis
12. Wie was de president van de Unie? Abraham Lincoln
13. Wie heeft de burgeroorlog gewonnen? De Unionisten
14. Wie heeft de burgeroorlog verloren? De Zuidelijken
15. Wat gebeurde er nadat Abraham Lincoln stierf? Er werd een nieuwe president gekozen en de oorlog ging door

Activiteit na de les:

Vraag- en antwoordsessie – Wat zou je nog meer willen weten over de burgeroorlog?

Onderzoek:

Deelname aan de klasactiviteiten zal worden gebruikt om het begrip van de leerlingen over de oorsprong, ontwikkeling en redenen voor de Amerikaanse Burgeroorlog te beoordelen.

De werkbladactiviteit en huiswerkopdracht kunnen ook als beoordeling worden gebruikt

Met het bovenstaande lesplan leren de leerlingen op een interactieve en boeiende manier, met behulp van verschillende spellen en activiteiten zoals bordspel, werkbladen, flashcards en video's om het onderwerp beter te begrijpen. De werkbladactiviteit en de huiswerkopdracht zijn een manier om dit te doen. Beoordeel het begrip van de student over het onderwerp dat in de les wordt behandeld.

Houd er ook rekening mee dat ik ook zou aanraden om feedback van de studenten te krijgen en het lesplan dienovereenkomstig aan te passen, aangezien alle studenten verschillende leerstijlen en -tempo hebben, dus dat de les voor hen nuttiger kan worden gemaakt.

## Auteurs

Dariusz Dudzik, Anna Stefanowicz-Kocoł

## Bijdragers

Aneta Grochowska, Marcin Głodzik, Barbara Derżypolska, Cristina Tiganea, Alexandra Kalemdzievska, Sreten Koceski, Herbert ten Thij, Emanuela Adesini, Francesca Contimica, Nebi Demir, Murat Aydogmus

## Editor

Anna Stefanowicz-Kocoł

## Indeling

Dariusz Dudzik

## Auteursrechten

(C) 2023, Tech-Game

## The Tech-Game consortium

University of Applied Sciences in Tarnow	UAS	PL
Community Development Institute	CDI	MK
Istituto di Istruzione Superiore Mandralisca	I.I.S	IT
International Excellence Reserve	I.E.R.	NL
The Special Secondary School For Visually Impaired Students	SPDV	RO
Avrupa Yenilikçi Toplum Derneği	EISA	TR)

Dit project is gefinancierd met steun van de Europese Commissie. Deze publicatie weerspiegelt uitsluitend de mening van de auteurs, en de Commissie kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor enig gebruik dat kan worden gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

Dit werk valt onder een Creative Commons Naamsvermelding-Gelijkdelen 4.0 Internationaal



Kofinanziert von der  
Europäischen Union

